

嘉義縣灣內國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	展能實踐家 —社團/樂隊	課程 設計者	鄧惠如	總節數 /學期 (上/下)	42 節/下學期
符合 彈性課程類 型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	幸福灣內 未來學校 ~ 成就孩子·創造幸福的每一天		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過音樂欣賞的方式，達到陶冶性情。 2. 藉由樂器的展演活動演奏，已建立學生的自信心，搭建學生展現自我的舞台。 3. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度 			
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種樂器，進而探索聲音的多樣性。 2. 具備欣賞與探索並熟練各項樂器使用方法，並將習得的技法表現於簡單的樂曲，培養生活環境中的美感體驗。 3. 透過合奏及展演活動中，培養主動積極、專注堅持、協調合作，理解他人感受，樂於與人互動。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(一)週-第(三)週	打開音樂盒	<p>藝術領域音樂 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝術領域音樂 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>綜合領域 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1. 樂器練習教材</p> <p>2. 整理樂器</p> <p>3. 團體規範</p> <p>4. 分組練習並分享。</p>	<p>1. 能透過講解示範，建立熟練音階演奏概念。</p> <p>2. 探索音樂元素，覺察正確運用樂器的方法。</p> <p>3. 運用正確及熟練技巧表現。</p> <p>4. 藉由相互觀摩形式相互學習，展現自己的能力。</p> <p>5. 分組練習並分享。</p>	<p>1. 能記住高音域及低音域 Do-Si 在樂器上的位置。</p> <p>2. 能演奏出高音域及低音域 Do-Si 的長音。</p> <p>3. 無音高打擊樂器能分辨不同拍號並演示。</p> <p>4. 分組練習並分享。</p>	<p>1. 各樂器編制熟練中音域音階。</p> <p>2. 有音高樂器：藉由高音域及低音域 Do-Si 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練音階指法。</p> <p>3. 無音高樂器：藉由 4/4 和 8/6 的節奏來示範教學與敲奏練習。</p> <p>4. 分組練習並分享。</p>	<p>PPT-認識音階</p> <p>PPT-認識樂譜</p> <p>PPT-認識音值</p>	6
第(四)週-第(七)週	樂興之時 IV 春神來了	<p>藝術領域音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術領域音樂 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>綜合領域 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜合領域 2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現</p>	<p>1. 簡易教學海報</p> <p>2. Do-Si 簡易樂曲《春神來了》改編版</p> <p>3. 整理樂器</p> <p>4. 團體規範</p> <p>5. 分組練習並分享。</p>	<p>1. 能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。</p> <p>2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現春神來了的演奏技巧。</p> <p>3. 運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。</p> <p>4. 藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>5. 分組練習並分享。</p>	<p>1. 能識讀五線譜 Do-Si 及節奏技法。</p> <p>2. 五線譜 Do-Si 能與樂器做對應連結。</p> <p>3. 演奏簡易樂曲《春神來了》。</p> <p>4. 分組練習並分享。</p>	<p>1. 有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。</p> <p>2. 無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏。</p> <p>3. 合奏完成曲子。</p> <p>4. 分組練習並分享。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=WEGJwdIXeL0</p> <p>PPT-認識樂譜</p>	8

		負責的態度。						
第(八)週-第(十一)週	樂興之時 V 奇異恩典	<p>藝術領域音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術領域音樂 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>綜合領域 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜合領域 2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，展現負責的態度</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡易教學海報 2. Do-Si 簡易樂曲《奇異恩典》改編版 3. 整理樂器 4. 團體規範 5. 分組練習並分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現奇異恩典的演奏技巧。 3. 運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 4. 藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 5. 分組練習並分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀五線譜 Do-Si 及節奏技法。 2. 五線譜 Do-Si 能與樂器做對應連結。 3. 演奏樂曲《奇異恩典》。 4. 分組練習並分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。 2. 無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏。 3. 合奏完成曲子。 4. 分組練習並分享。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=lpZiPZwwXhM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fsdBWkBoVUw</p> <p>PPT-認識樂譜</p>	8
第(十二)週-第(十六)週	樂興之時 VI 巴哈《小步舞曲》	<p>藝術領域音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術領域音樂 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>綜合領域</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡易教學海報 2. Do-Si 簡易樂曲《小步舞曲》改編版 3. 整理樂器 4. 團體規範 5. 分組練習並分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現《小步舞曲》的演奏技巧。 3. 運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 4. 藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能簡要介紹作曲家巴哈。 2. 能識讀五線譜 Do-Si 及節奏技法。 3. 五線譜 Do-Si 能與樂器做對應連結。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作曲家巴哈。 2. 運用音樂影片欣賞各種音樂形式、曲風所演奏的巴哈《小步舞曲》。 3. 音樂賞析巴哈《小步舞曲》。熟練讀五線譜與樂器的對應位置。 4. 有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=GcfrRyYQvvh0</p> <p>PPT-認識樂譜</p>	10

		2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		協同合作達成共同目標。 5. 分組練習並分享。	4. 演奏樂曲： <u>巴哈</u> 《小步舞曲》。 5. 分組練習並分享。	5. 無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏。 6. 合奏完成曲子。 7. 分組練習並分享。		
第(十七)週 - 第(十九)週	歡樂派對	藝術領域音樂 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜合領域 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 演奏技巧 2. 整理樂器 3. 團體規範 4. 分組練習並分享	1. 藉由觀摩形式相互學習。 2. 覺察人際溝通方式，展現同儕間合宜的互動。 3. 分組練習並分享。	1. 選擇一項不同於原先的樂器演奏。 2. 分組練習並分享。	1. 學生互相觀摩各樂器的演奏。 2. 學生交換樂器練習，嘗試演練不同樂器。 3. 分組練習並分享。		6
第(二十)- 第(二十一) 週	音樂嘉年華	藝術領域音樂 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝術領域音樂 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝術領域音樂 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 綜合領域	簡易樂曲改編版《春神來了》《奇異恩典》《小步舞曲》	1. 能以練習引導下，熟練表演曲目，隨著音樂表達情感。 2. 能主動參與演奏會活動。 3. 展現自信、互信、合作的態度，與團體有默契。 4. 進行自我反思：收穫、疑惑與需求	1. 完成音樂會演奏曲目。 2. 進行自我反思：收穫、疑惑與需求	1. 依據學生學習狀況，進行分組成果發表。 進行自我反思：收穫、疑惑與需求	自我反思單	4

	2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。						
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、其他障礙()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 若特殊生對音樂不排斥，可使用精熟學習，增加學生對樂器演奏的熟練度。 2. 須留意分組練習中特殊生與同儕的配合及互動。 3. 視特殊生表現多給予表演的機會，適時給予鼓勵增加特殊生的自信。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳一鋒</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：鄧惠如</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。