

三、嘉義縣祥和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	文明時光機	課程 設計者	五年級教師群	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	國際寰宇展視野 人文科技 show 時代		與學校願景呼 應之說明	1. 讓小朋友透過親身體驗或資料蒐集，瞭解世界文化多樣性，進而懂得欣賞及尊重異國文化。 2. 建立兼容並蓄的世界觀及友善態度，使地球成為更好的樂土。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判 斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培 養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 藉由導讀與閱讀故事，培養學生的探究思考能力，並過實際體驗去認識各國不同的生活文化。 2. 培養學生的藝術創作與欣賞的素養能力，藉以促進多元感官的發展與體驗生活中美感經驗。 能從對台灣本土文化與國際事務的理解關懷中，培養出同理心與包容心。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>外星人的傑作嗎</p>	<p>國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>數學領域 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>藝術領域 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。</p> <p>2. 分組利用文字與符號去觀察納斯卡線，並能從過程中去探究與推論可能的成因。</p> <p>3. 在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。</p> <p>能利用生活素材與想像力，創作出沉默的動物園作品。</p>	<p>1·能專注閱讀與分享文本內容。</p> <p>2·能提出自己觀點與同儕討論與分享。</p> <p>3·能利用網路查出至少三種<u>印加帝國</u>文化。能利用線條元素加上想想力創作自己的動物園作品。</p>	<p>1·能主動查詢相關資料。</p> <p>2·能說出<u>秘魯</u>在<u>南美洲</u>的地理位置、氣候。</p> <p>3·能做長度單位公里與公尺之間的換算</p> <p>4·能說出古文明之間為了發展農業的相同做法。</p> <p>5·能運用線條元素創作作品。</p>	<p>一、引起動機： 教師播放影片，介紹<u>納斯卡線</u>的相關知識背景，以引領讀者更深層的體會。</p> <p>二、教師帶領全班共同閱讀<u>桂文亞</u>在<u>美的暈眩</u>中文本，並認識兀鷹、蜂鳥。</p> <p>三、問題與討論： 1·作者到<u>秘魯</u>旅行時，主要參觀了什麼景點？ 2.<u>納斯卡線</u>的存在證明了什麼？ 3.為了發展農業，古<u>納斯卡線</u>人精研日月星辰，試著推論其背後原因。和中國古文明依照農曆來從事農漁業有何相同的情形？ 4.作者為什麼認為<u>納斯卡線</u>可以將經驗和想像兩者合而為一？</p> <p>總結：<u>納斯卡線</u>證明了人與自然融合時，人也是偉大的。</p> <p>四、認識<u>印加帝國</u>文化，請同學查詢相關資料並上台分享，老師查詢資料並分類說明。</p> <p>五、學生幾何圖形創作-「沉默的動物園」</p>	<p>1·<u>納斯卡線</u>影片 https://www.youtube.com/watch?v=o5X4khiJrQ</p> <p>2·關於<u>秘魯</u>影片蒐集創作「沉默的動物園」</p>	<p>5</p>
----------------------	----------------	---	---	--	---	--	---	----------

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>有故事的地方</p>	<p>國語文</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>社會領域</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。</p> <p>2. 分組利用閱讀策略去探究不同文化的特質，並能從過程中去理解與欣賞不同文化之處。</p> <p>3. 在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。</p> <p>經由討論與分享後掌握寫作步驟能完成符合主題的作品</p>	<p>1. 能專注閱讀與分享文本內容。</p> <p>2. 能提出自己觀點與同儕討論與分享。</p> <p>3. 能利用網路查出至少三個有關「義大利」特別的地方。</p> <p>4. 能透過遺跡認識古羅馬帝國的文化。</p> <p>5. 引導孩子了解面對災難發生時家人的陪伴與親情的偉大。</p> <p>能了解歷史並記取教訓。</p>	<p>1. 能說出<u>故事傳達</u>的主要內涵。</p> <p>2. 能說出古城和現今美麗<u>南歐</u>的不同。</p> <p>能珍惜自身擁有的，知足並感謝他人的付出。</p>	<p>1、引起動機：影片欣賞—火山大爆發影片和龐貝城遺址影片賞析，了解火山爆發的情景。</p> <p>2、教師帶領全班共同閱讀<u>柏吉爾烏拉波拉故事集</u>文本。</p> <p>3、問題與討論：</p> <p>1. 在義大利維<u>蘇威</u>火山附近的農民發現了什麼？導致了什麼結果？</p> <p>2. 這兩座城被埋葬了多久才挖掘出來？</p> <p>3. 一千七百多年前古城的景象如何？現況如何？</p> <p>4. 作者呼籲讀者什麼事？</p> <p>總結：<u>南歐</u><u>義大利</u>維<u>蘇威</u>火山附近古城的繁榮景象至今可見，但當時火山爆發時帶來的景象，同時也是一幅悲慘的畫面。</p> <p>四、延伸討論：</p> <p>1. 完成寫作—有故事的地方。</p> <p>2. <u>臺灣</u>地理位置位處<u>環太平洋</u>火山地震帶上，火山、地震等地殼活動表現與<u>臺灣</u>息息相關，</p> <p>1. 在<u>臺灣</u>，可進行比較說明的地形有<u>陽明山</u>、<u>北投地熱</u>等，從適當的角度切入，說明火山與地熱皆是來自地球內部（地殼）能量的展現。</p>	<p>1. 火山大爆發影片和龐貝城遺址影片</p> <p>2. 閱讀學習單</p> <p>3. 分享所知道或聽過「義大利」的相關資訊。</p> <p>故事寫作單</p>	<p>5</p>
-----------------------	---------------	---	--	---	--	--	--	----------

<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>地下護衛軍</p>	<p>國語文</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>社會領域</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。</p> <p>2. 分組利用閱讀策略去探究不同文化的特質，並能從過程中去理解與欣賞不同文化之處。</p> <p>3. 在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。</p> <p>1.</p>	<p>1. 能專注閱讀與分享文本內容。</p> <p>2. 能提出自己觀點與同儕討論與分享。</p> <p>3. 能說出三個秦朝時期中國的歷史文化。</p> <p>1. 能比較現今和以往的政治型態的不同。</p>	<p>1. 能專心觀看影片內容。</p> <p>2. 能利用網路查出至少三個有關「兵馬俑」特別的故事。</p> <p>3. 能透過遺跡認識中國的歷史文化</p>	<p>一、引起動機： 分享「兵馬俑」的照片及影片。</p> <p>二、教師帶領全班共同閱讀臺灣作家王文華文章<u>秦朝有個歪鼻子將軍</u>。</p> <p>三、問題與討論：</p> <p>1. 兵馬俑是在什麼時候、什麼地方、被什麼人發現的？</p> <p>2. 目前已發掘的兵馬俑坑範圍有多大？</p> <p>3. <u>秦始皇</u>在陵墓中擺設陣容龐大陶俑，目的是什麼？</p> <p>4. 推論看看，「跪射俑」為什麼要單膝下跪，而不是站立射擊？</p> <p>5. 為什麼說兵馬俑是能代表<u>中華文化</u>的世界奇蹟？</p> <p>6. 兵馬俑坑存在的原因是什麼？</p> <p>四、延伸討論並試著探討-活人陪葬制度，除了違反人道精神，還會造成國家社會什麼樣的影響。</p> <p>討論內容包括：</p> <p>1. <u>秦始皇</u>運用大量的人力物力，為自己建造巨大的陵墓，你覺得對當時的社會有什麼影響？</p> <p>2. 我們對於像<u>秦</u>兵馬俑這樣的歷史文物，應該抱持怎樣的態度？</p>	<p>1. 兵馬俑的相關介紹。</p> <p>2. 閱讀學習單</p> <p>3. 數學學習單</p>	<p>5</p>
--------------------------------	--------------	---	--	--	--	---	---	----------

<p>第(16)週 - 第(20)週</p> <p>過去與未來</p>	<p>國語文</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>社會領域</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。</p> <p>2. 分組利用閱讀策略去探究不同文化的特質，並能從過程中去理解與欣賞不同文化之處。</p> <p>3. 在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。</p> <p>經由討論與分享後掌握寫作步驟能完成符合主題的作品</p>	<p>1. 能專注閱讀與分享文本內容。</p> <p>2. 能提出自己觀點與同儕討論與分享。</p> <p>能寫出「三十年後的我」</p>	<p>1. 能專心觀看影片。</p> <p>2. 能分享影片內容印象深刻的地方。</p> <p>3. 能分享自己對於回到過去想改變的是什麼。</p> <p>4. 能發揮創意自編故事</p>	<p>一、引起動機： 分享穿越時空相關影片-星際效應、大雄的祕密道具博物館。</p> <p>二、問題與討論： 1. 如果能「回到過去」翻轉人生某個重大決定，你最想改變什麼？ 2. 人們對於時空旅行的想像從未停歇，以「穿越」為題材的創作，不只流行於近年的華語影視圈，更是好萊塢金牌編劇們永恆的靈感謬思。 3. 各個影片選用不同的穿越形式，搭配創新獨特的旅行，最後再匯入懸疑推理、搞笑、動作刺激、浪漫愛情片…等劇情湯底作調味。「穿越時空」的橋段，總能激盪出劇情精彩、深具寓意，讓人可以溫習再三的經典好片。</p> <p>三、延伸學習： 1. 想像自己回到過去最想改變的事或到未來時，最期待看到什麼。 2. 如果有小叮噹的寶物，最想要的是哪一種?為什麼？ 3. 創作-寫作「三十年後的我」</p>	<p>1. 穿越時空相關影片</p> <p>2. 寫作單</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異1人)</p> <p>1. 針對閱讀障礙學生可以提供學生閱讀時的關鍵字以及關鍵句，方便學生理解文本內容的描述。</p> <p>2. 針對識字障礙的學生，可以以教師帶領全班導讀的方式協助學生認讀文字及文本，並由一位同儕協助，隨時注意學生的閱讀狀況。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：葉迎盈、王亮涵 普教老師姓名：康欣怡、李旻津、林志豪、曾惠湘</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。