

嘉義縣灣內國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	幸福實踐家-幸福協奏樂	課程 設計者	呂慧玲	總節數 /學期 (上/下)	22/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	幸福灣內 未來學校 ~ 成就孩子·創造幸福的每一天		與學校願景 呼應之說明	1. 透過體能陶冶、作家經驗分享、節慶活動及品格說故事活動，促進身心靈健康發展。 2. 藉由運動實踐、寫作經驗分享及品格說故事之活動實踐，體驗成就感，創造孩子成功經驗，並培養終身學習的理念。 3. 培養學童成為強健體魄、欣賞創新、多元發展的健康兒童，創造成功的每一天。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備實作「卯足全力-灣內追『足』趣」、「悅讀灣內-作家有約」和「歡鑼喜鼓弄獅頭-過新年」等活動，以創新思考方式與團隊合作，達成團體目標。 2. 運用聽說讀寫作等技巧，參與團隊合作完成學習，從過程中體驗並應用在生活與人際溝通的目標。 3. 藉由學習的過程體驗，具備樂於與人互動，培養主動積極、專注堅持、協調合作與尊重關懷的素養及態度。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第一週 第四週	班際交流 卯足全力 灣內運動月追足趣	健康與體育 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健康與體育 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 健康與體育 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	1. 內側傳接球。 2. 外側傳接球。 3. 足球運球。 4. 足球射門。 5. 分組比賽練習。	1. 能了解並正確做出內側傳接球的動作。 2. 能了解並正確做出外側傳接球的動作。 3. 能了解並做出足球運球的正確動作。 4. 能了解並做出正確動作，有效射門得分。 5. 高年級學生運用技能分組比賽練習。	1. 內側傳接球能完成 10 次準確傳球不失誤。 2. 外側傳接球能完成 10 次準確傳球不失誤。 3. 能正確的運球移位不失誤。 4. 射門 10 次能進 6 次。 5. 高年級學生分組比賽。	1. 講解指導足球腳內側傳球的基本動作。 2. 講解指導足球腳外側傳球的基本動作。 3. 指導利用內外側、腳背有效的運球。移位 4. 解說射門得分的意義。 5. 練習射門技巧。 6. 高年級學生班際混齡分組競賽。	足球教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=nA54gQUBuCM 足球教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=XBK1M5EX4S4 足球	4
第五週 第十週	班級輔導 核心品格，戲說故事好學習	綜合 1a-II-展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法與感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 表達自己的想法與感受。 2. 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3. 體會團隊合作的意義。 4. 展現自己能力、興趣與長處。	1. 透過適當的管道蒐集核心品格相關議題書籍。 2. 透過蒐集的資料，理解核心品格透過故事傳達的內涵。 3. 透過參與品格說故事腳本創作，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 4. 參與品格說故事活動，體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 知道 4 個核心品格內涵。 2. 能分享自己收集到的資料和故事內涵。 3. 能參與討論並發表自己的看法，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 4. 完成故事腳本創作學習單。 5. 願意配合腳本積極參與品格說故事活動。	1. 學生運用學校圖書館網站尋找學校制定之 4 個核心品格：尊重關懷、主動積極、協調合作與專注堅持，相關議題書籍為品格說故事主題。 2. 分組討論與表達核心品格內涵並選擇書籍。 3. 分組分配工作，運用學習單進行故事腳本創作。 4. 運用學習單合作進行故事腳本排演。 5. 於學生閱讀課進行品格說故事活動。	圖書館網路 議題相關繪本 故事腳本學習單	6

<p>第(十一)週 第(十七)週</p>	<p>班際交流 悅讀灣內 作家有約</p>	<p>語文 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝術與人文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。 語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 語文 6-II-8 養成寫作習慣。</p>	<p>1. 閱讀作家的相關作品。 2. 協助學生探討作品特色覺察作家創作風格。 3. 閱讀學習單與相關藝文創作。 4. 與作家互動、簽名會與贈送自己的藝文創作。 5. 短文寫作學習單心得討論與分享</p>	<p>1. 透過大量閱讀作家相關作品，了解作家的創意與想像，對談時能做適當的回應。 2. 透過閱讀學習單並製作藝文創作作品贈送作家。 2. 專注聆聽作家分享寫作經驗及創作歷程，引發學生文學寫作歷程的共鳴。 3. 學生能克服寫作恐懼，養成寫作習慣，體會寫作的成就感及樂趣。</p>	<p>1. 學生能自行閱讀，並完成指定書籍的重點摘要。 2. 完成閱讀學習單並製作藝文創作作品。 3. 能針對作家的分享，提出問題，明確表達個人意見及心得感想。 4. 完成短文寫作學習單並分享。</p>	<p>1. 請學生閱讀作家的相關作品並做出重點摘要。 2. 指導閱讀學習單並製作藝文創作作品 3. 指導學生將想要問作家的問題先統整，再進行與作家互動、簽名會。 4. 與作家互動、簽名會與贈送自己的藝文創作。 5. 習寫短文寫作學習單並分享。</p>	<p>作家作品 電腦 短文寫作學習單</p>	<p>7</p>
<p>第(十八)週 第(二十二)週</p>	<p>班際交流 歡鐸喜鼓 弄獅頭 過新年</p>	<p>社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝術與人文 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝術與人文 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 語文 2-II-2 運用</p>	<p>1. 台灣過年的習俗和各年菜的意思。 2. 製作獅頭。 3. 練習舞獅技巧，向同學及師長拜年。 4. 介紹新住民的過年習俗。 5. 說明「文化只有差異，沒有優劣」。 6. 定下新年新計畫。</p>	<p>1. 透過各種管道蒐集，學習過年的習俗和各年菜所代表的意義。 2. 能瞭解舞獅的風格與特色，並利用多元媒材豐富創作主題，進行創作獅頭。 3. 探索學習表現舞獅基本形式和技巧，並應用來向同學及師長拜年。 4. 透過各種管道蒐集，認識新住民（印尼、泰國、越南）的過年習俗。</p>	<p>1. 能清楚講述台灣過年的習俗和各年菜所代表的意義。 2. 完成獅頭作品。 3. 學會舞獅基本動作與步伐。 4. 能應用舞獅舞步來向同學、老師拜年。 5. 能簡單介紹新住民過年習俗。</p>	<p>1. 講述台灣過年的習俗和各年菜所代表的意義。 2. 指導獅頭製作。 3. 練習舞獅技巧，並用舞獅向同學及師長拜年。 4. 介紹新住民（印尼、泰國、越南）的過年習俗。 5. 說明「文化只有差異，沒有優劣」。 6. 檢討過去，策勵將來，定下新年新計畫。 7. 作品布置於學校公告欄。</p>	<p>過年影片及年菜圖片 https://www.youtube.com/watch?v=DwNV7d1amIk 製作獅頭美術包 https://www.youtube.com/watch?v=s_scZaSPDog 新住民家鄉文化影片</p>	<p>5</p>

	<p>適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。</p>	<p>5. 參與活動，體驗多元文化。</p> <p>6. 能認同肯定「文化只有差異，沒有優劣」。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=fFYj2bzE8j4</p>
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)		
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)		
<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 須留意特殊生在與同儕進行足球活動時是否能遵守規則、進行良好互動。 2. 特殊生在進行資料收集作業時容易因能力限制而難以完成，需多協助引導。 3. 若課程進行時發現學生有學習困難，可以降低評量標準或調整教學內容。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳一鋒 普教老師簽名：呂慧玲</p>		

嘉義縣灣內國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	幸福實踐家-幸福協奏樂	課程 設計者	呂慧玲	總節數 /學期 (上/下)	21/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	幸福灣內 未來學校～ 成就孩子・創造幸福的每一天		與學校願景 呼應之說明	1. 透過體能陶冶、班際交流及品格與感恩活動，促進身心靈健康發展。 2. 藉由運動實踐、班際交流及品格與感恩之活動實踐，創造孩子成功經驗，並培養終身學習的理念。 3. 培養學童成為強健體魄、欣賞創新、多元發展的健康兒童，創造成功的每一天。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 在體能陶冶活動、與品格與感恩活動及作品展演中，能認識個人特質，發展潛能，積極參與、勇於表達想法，展現自我，促進身心健康發展。 2. 藉由學習的過程，培養孩子「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，進而培養同理他人的態度在生活上與良好人際溝通。 3. 藉由學習的過程，理解與實踐，覺察品格力的影響，多元創新思考，具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(一)週 第(四)週	班際交流 健康活力漸健美 健康操	健體 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處 健體 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動 健體 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	1. 指導學生健康操基本動作。 2. 執行基本動作並配合音樂節拍。 3. 投入練習，培養對健康操的興趣。 4. 觀察他人的動作並給予適當回饋。	1. 透過健康操活動，培養規律運動的習慣。 2. 做健康操提高體適能。 3. 能夠正確做出健康操所有基本動作。 4. 能夠配合音樂節奏做出一整套完整的動作。 5. 培養對健康操的興趣，提高運動能力。	1. 學生能專心聽講，認真練習。 2. 能熟練健康操動作。 3. 能夠將動作配合音樂節奏做出一套完整的健康操。 4. 能參與同儕合作，配合音樂完成健康操。	1. 透過影片、講解、示範、模仿及演練等方式，指導學生健康操基本動作技能。 2. 說明健康操對身體健康的好處。 3. 健康操基本動作個別調整。 4. 指導學生正確執行基本動作並配合音樂節拍。 5. 觀察他人動作的正確性並給予適當回饋。 6. 進行班際健康操比賽活動。	健康操影片 https://www.youtube.com/watch?v=7ycbPf6m-7c 健康操音樂	4
第(五)週 第(八)週	班際交流 健康活力漸健美 大會舞	健體 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處 健體 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 健體 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	1. 校慶大會舞練習 2. 執行各項分解動作並配合音樂。 3. 投入練習，培養對跳舞的興趣。 4. 觀察他人的動作並給予適當回饋。	1. 能夠認真參與，學會大會舞所有基本舞步。 2. 透過觀察，能夠描述同學舞步動作的正確與否。 3. 能夠正確做出健康操所有基本舞步。 4. 能夠配合音樂節奏，展現一整套完整的舞蹈。 5. 透過觀察，描述他人的動作正確性，給予適當回饋。	1. 學生能專心聽講，認真練習。 2. 能熟練大會舞所有舞步動作。 3. 能夠將動作配合音樂節奏跳完一套大會舞。 4. 能參與同儕合作，配合音樂完成大會舞。	1. 老師逐步解說各個舞步的分解動作。 2. 大會舞基本舞步個別調整。 3. 指導學生正確執行基本舞步並配合音樂節拍。 4. 指導學生觀察他人舞步的正確與否，給予適當回饋。 5. 運動會當天邀請家長來觀賞大會舞成果。	大會舞音樂	4

<p>第(九)週 第(十四)週</p>	<p>班級輔導 核心品格，戲說故事好學習</p>	<p>綜合 1a-II-展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法與感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 表達自己的想法與感受。 2. 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3. 體會團隊合作的意義。 4. 展現自己能力、興趣與長處。</p>	<p>1. 透過適當的管道蒐集核心品格相關議題書籍。 2. 透過蒐集的資料，理解核心品格透過故事傳達的內涵。 3. 透過參與品格說故事腳本創作，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 4. 參與品格說故事活動，體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 知道 4 個核心品格內涵。 2. 能分享自己收集到的資料和故事內涵。 3. 能參與討論並發表自己的看法，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 4. 完成故事腳本創作學習單。 5. 願意配合腳本積極參與品格說故事活動。</p>	<p>1. 學生運用學校圖書館網站尋找學校制定之 4 個核心品格：尊重關懷、主動積極、協調合作與專注堅持，相關議題書籍為品格說故事主題。 2. 分組討論與表達核心品格內涵並選擇書籍。 3. 分組分配工作，運用學習單進行故事腳本創作。 4. 運用學習單合作進行故事腳本排演。 5. 於學生朝會進行品格說故事活動。</p>	<p>圖書館網路 議題相關繪本 故事腳本學習單</p>	<p>6</p>
<p>第(十五)週 第(二十一)週</p>	<p>班際交流 人間五月天 感恩與展望</p>	<p>社會 3b-II-1 透過適當的管道收集與學習主題的資料並判讀其正確性。 社會 1b-II-1 選擇合宜的學習方法落實學習行動。 藝術與人文 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 藝術與人文 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 語文</p>	<p>1. 母親節的由來與意義。 2. 母親節感恩歌舞教學。 3. 錄製母親節感恩影片。 4. 創作母親節感恩立體花束卡片。 5. 創作「我與媽媽的愛」小詩。</p>	<p>1. 透過選擇適合的感恩歌舞，認真學習並體會母親的辛勞養育與教導。 2. 錄製母親節感恩影片，表達感恩情意。 3. 運用創作感恩卡片與小詩，表達對母親的愛與感謝。 4. 透過參與活動，體察各項感恩活動的意義，並落實對母親及家人的感恩祝福活動。</p>	<p>1. 能完成歌舞表演及影片錄製。 2. 能完成立體花束卡片製作和感恩小詩。 3. 能參與演出，在活動進行中，適切表達對母親與家人的感恩。</p>	<p>1. 母親節的由來與意義。 2. 指導學生參與排演、實作與執行，表達對母親與家人的感恩與祝福。 3. 指導學生創作母親節感恩立體花束卡片。 4. 創作「我與媽媽的愛」小詩。 5. 藉由團體討論、發表等方式，檢討並回饋參與活動的心得與感想。 6. 透過聆聽、欣賞與交流省思活動的意義。 7. 母親節活動當天朗讀小詩給家長聽。</p>	<p>孝親影片 https://www.youtube.com/watch?v=cq3bXHDpr1A 錄影器材 母親節卡片 稿紙</p>	<p>7</p>

	2-II-2 運用適當詞語、 正確語法表達想法。					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在分組討論活動中，需多留意特殊生與同儕的互動是否得宜。 2. 可依學生能力現況調整學習單難度或降低評量標準。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳一鋒 普教老師簽名：呂慧玲</p>					