

嘉義縣 安東 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	海報製作 (手繪、電腦設計)	課程 設計者	陳雅芬	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	愛生活 玩創藝 樂學習		與學校願景呼 應之說明	欣賞生活中各式各樣的海報，進而利用創意來學習海報製作。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 透過體驗麥克筆的使用方法，運用來處理日常生活中，例如：卡片、報告，標題或內容的書寫。 2. 具備工具、素材的使用及剪貼技巧的應用能力。 3. 具備「小畫家」、「非常好色」資訊應用的基本技巧。 4. 理解海報製作的要素及內容意義，進而能設計海報。 5. 促進藝術創作與欣賞美學的能力發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	認識平頭麥克筆及基本練習	語 1-III-4/ 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 藝 1-III-6/ 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-2/ 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 社 3c-III-1/ 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	認識平頭麥克筆  實作數字書寫  實作國字書寫(左右組合)	1. 結合多媒體播放，提升學生聆聽介紹內容的效能。 2. 學習麥克筆的使用方法並進行實作。 3. 發現自己作品的構成要素並表達創作想法。 4. 聆聽他人意見後，與他人討論並修正自己的作品。	1. 能結合多媒體播放，聆聽介紹平頭麥克筆的使用及技巧。 2. 能知道麥克筆的使用技巧及實際練習書寫數字及國字。 3. 能經由和同學比較，描述自己作品的構成要素並表達創作想法。 4. 能聆聽老師及同學意見後，修正自己的作品。	<b>活動一：認識平頭麥克筆</b> 1. 利用多媒體教材播放，認識平頭麥克筆及握筆練習。 2. 老師講解平頭麥克筆書寫技巧： ①從左到右，尖頭朝上 ②從上到下，尖頭朝前 2. 請學生做書空練習。  <b>活動二：實作數字書寫</b> 1. 老師將紙張放在黑板上作數字書寫教學及應注意的技巧。 2. 學生實作練習書寫數字一至十及 1 至 10。 3. 將全部作品展示在黑板，學生試著說出優點或需改進的地方。 4. 聽完需改正的地方再練習一次。  <b>活動三：實作國字書寫—左右組合</b> 1. 老師將紙張放在黑板上作左右組合國字書寫教學及應注意的技巧。 2. 學生實作練習書寫國字。	1. 電腦 2. 麥克筆 3. 書寫紙	5

			<p>實作國字書寫（上下組合）</p> <p>實作姓名書寫</p>		<p>3. 將全部作品展示在黑板，學生試著說出優點或需改進的地方。</p> <p>4. 聽完需改正的地方再練習一次。</p> <p><b>活動四：實作國字書寫—上下組合</b></p> <p>1. 老師將紙張放在黑板上作上下組合國字書寫教學及應注意的技巧。</p> <p>2. 學生實作練習書寫國字。</p> <p>3. 將全部作品展示在黑板，學生試著說出優點或需改進的地方。</p> <p>4. 聽完需改正的地方再練習一次。</p> <p><b>活動五：實作姓名書寫</b></p> <p>1. 老師將紙張放在黑板上作姓名書寫教學及應注意的技巧。</p> <p>2. 學生實作練習書寫自己的姓名。</p> <p>3. 將全部作品展示在黑板，學生試著說出優點或需改進的地方。</p> <p>4. 聽完需改正的地方再練習一次。</p>		
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>認識圓頭麥克筆及基本練習</p>	<p>語 1-III-1/ 能夠<b>聆聽</b>他人的發言，並簡要<b>記錄</b>。 語 1-III-4/ <b>結合</b>科技與資訊，<b>提升</b>聆聽的效能。 藝 1-III-6/ 能<b>學習</b>設計思考，<b>進行</b>創意發想和實作。 藝 2-III-2/ 能<b>發現</b>藝術作品中的構成要素與形式原理，並<b>表達</b>自己的想法。 社 3c-III-1/ <b>聆聽</b>他人意見，表達自我觀點，並能與他人<b>討論</b>。</p>	<p>認識圓頭麥克筆</p> <p>實作國字書寫（左右組合）</p> <p>實作國字書寫（上下組合）</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>聆聽</b>老師介紹圓頭麥克筆並簡要<b>紀錄</b>與平頭的差別。</li> <li>2. <b>結合</b>多媒體播放，<b>提升</b>學生聆聽介紹內容的效能。</li> <li>3. <b>學習</b>麥克筆的使用方法並<b>進行</b>實作。</li> <li>4. <b>發現</b>自己作品的構成要素並<b>表達</b>創作想法。</li> <li>5. <b>聆聽</b>他人意見後，與他人<b>討論</b>並修正自己的作品。</li> <li>6. <b>學習</b>設計自己的姓名，<b>進行</b>創意發想並實作小海報。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聆聽老師介紹圓頭麥克筆並簡要紀錄與平頭的差別。</li> <li>2. 能結合多媒體播放，聆聽介紹圓頭麥克筆的使用及技巧。</li> <li>3. 能知道麥克筆的使用技巧及實際練習書寫數字及國字。</li> <li>4. 能經由和同學比較，描述自己作品的構成要素並表達創作想法。</li> <li>5. 能聆聽老師及同學意見後，修正自己的作品。</li> </ol>	<p><b>活動一：認識圓頭麥克筆</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師拿出圓頭麥克筆，提問：你們覺得這種麥克筆和之前的有什麼不同？</li> <li>2. 告訴學生這種是拿來練習變體字的書寫。</li> <li>3. 利用多媒體教材播放，認識圓頭麥克筆工具介紹及時機。</li> </ol> <p><b>活動二：實作國字變體字書寫—左右組合</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師將紙張放在黑板上作國字左右組合變體字書寫教學及應注意的技巧。</li> <li>2. 學生實作練習書寫變體字。</li> <li>3. 將全部作品展示在黑板，試著說出優點或需改進的地方。</li> <li>4. 聽完需改正的地方再練習一次。</li> </ol> <p><b>活動三：實作國字變體字書寫—上下組合</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師將紙張放在黑板上作上下組合國字變體字書寫教學及應注意的技巧。</li> <li>2. 學生實作練習書寫變體字。</li> <li>3. 將全部作品展示在黑板，試著說出優點或需改進的地方。</li> <li>4. 聽完需改正的地方再練習一次。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦</li> <li>2. 麥克筆</li> <li>3. 書寫紙</li> <li>4. 粉彩紙</li> </ol>	<p style="text-align: center;">5</p>
---	---------------------	---	--	---	--	--	---	--------------------------------------



			技巧練習 -動物			壁報紙、厚紙板、瓦楞紙……。 3. 立體圖形切割練習。 太陽、花朵……。		
			技巧練習 -人物			<b>活動四：技巧練習-動物</b> 1. 利用剪裁、切割技巧，完成動物拼貼。 2. 作品分享。  <b>活動五：技巧練習-人物</b> 1. 利用剪裁、切割技巧，完成人物拼貼。 2. 作品分享。		
第 (16) 週 - 第 (21) 週	祝賀 新年 海報 設計	語 1-III-3/ 判斷 <b>聆聽</b> 內容的合理性，並 <b>分辨</b> 事實或意見。 社 3c-III-1/ <b>聆聽</b> 他人意見， <b>表達</b> 自我觀點，並能與他人 <b>討論</b> 。 藝 1-III-3/ 能 <b>學習</b> 多元媒材與技法， <b>表現</b> 創作主題。 藝 3-III-4/ 能與他人合作 <b>規劃</b> 藝術創作或展演，並扼要 <b>說明</b> 其中的美感。 社 3c-III-2/ <b>發揮</b> 各人不同的專長，透過分工 <b>進行</b> 團隊合	設計海報          製作海報	1. 參與分組討論海報製作，並 <b>聆聽</b> 他人意見 <b>分辨</b> 事實後， <b>表達</b> 個人的觀點，並與他人 <b>討論</b> 。 2. <b>學習</b> 設計思考海報構成的要素並 <b>表現</b> 創意發想和實作。 3. <b>聆聽</b> 小組成員的意見， <b>討論</b> 海報的內容。 4. 與小組合作 <b>規劃</b> 海報內容並 <b>說明</b> 其中的美感。 5. <b>發揮</b> 小組成員不同的專長，分工合作 <b>進行</b> 海報製作。	1. 能經由分組討論，並聆聽他人意見後提出個人的觀點和意見。 2. 能設計思考海報的內容構成要素並創作海報。 3. 能與小組其他成員討論並聆聽意見。 4. 能規畫海報內容並說明其中的美感。 5. 能發揮成員不同的專長，工合作完成祝賀新年海報。	<b>活動一：設計海報</b> 1. 老師先講解祝賀新年海報製作的方法及注意事項。 2. 將學生分三組，先討論海報的內容及文字、圖案的擺放位置及使用的素材。 3. 藉由和老師互相討論，修正後完成海報草稿。  <b>活動二：製作海報</b> 1. 分組完成賀新年海報。 2. 各組作品分享。	1. 壁報紙 2. 剪裁工具 3. 各類不同素材紙張	5

	作。					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(6)人、情緒障礙( 1 )人、自閉症( 1 )人、其他( 1 )人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能優異(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建議授課指令清楚, 並請較有耐心或愛心的同學在旁邊, 能適時給予協助及提醒。可給予較簡單可完成的任務, 並請同組同學能協助完成。</li> <li>2. 教師於課堂上, 進行行間巡視, 立即給予學生適時的協助。</li> <li>3. 給予智能優異學生較高任務, 並鼓勵其和同學共同完成任務。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳芊樺 普教老師簽名：陳雅芬</p>					