

三、嘉義縣 鹿草 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	鹿藝揚才-表演聲聲·動		課程 設計者	陳盈潔	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 請勾選是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作	與學校願景呼 應之說明	1. 透過表演課程，促進學生探索自我，適性揚才，培養自信心，打造自我價值的能力。 2. 藉由課程讓學生學習溝通、相互支援與協調，充分展現團隊美。 3. 藉由小組合作過程，讓學生能主動發現問題、積極解決問題，繼而從中培養組織領導力。					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過活動課程開啟身體內在潛能、探索、覺察，繼而開發不同面向的自我。 2. 透過表演藝術的知識學習，繼而學習運用於創作中，以表達豐富的想像與創作力，並促進多元感官發展，提升生活美感經驗。 3. 藉由課程內容的學習，感知、體察個人與他人相互學習的關係。 4. 在活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。					

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	Wake up!	藝術 1- III -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	「遊」藝 場	1. 能在遊戲過程中，感知、探索身體，建立表演藝術能力的基礎。 2. 能在遊戲過程中，適切展現自我，並能與他人合作學習。	1. 能在活動過程中學習自我肢體的發展與表現。 2. 能觀察自我，找出優點與缺點。 3. 能在活動中，察覺、欣賞自我與他人的差異。 4. 能在活動中與同學建立起良好的互動關係。	1. 在遊戲中啟動並激發身體的潛在能力。 2. 兩兩一組，雕塑身體，引發身體與空間的認知。 3. 與他人身體部位接觸，間接形成肢體造型。 4. 肢體造型的靜態與動態。 5. 表演小學堂。	1. 活動音樂	6

第(7)週 - 第(13)週	話該怎麼說	<p>語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>藝術 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>綜合 2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1.「你說什麼？」</p> <p>2.「這該怎麼說」</p>	<p>1. 能運用不同的說話方式達到不同的情緒，並且理解接收到其中不同的情意。</p> <p>2. 能觀察抽到的圖片，並發揮想像力與同學一同設計對白。</p> <p>3. 能在活動的過程中展現自我，並且能與他人合作，完成學習目標。</p>	<p>1. 能學習並表現出聲音、表情等運用的方式，並充分掌握其中的情意。</p> <p>2. 能觀察並發揮想像力，與同學設計出合適的對白。</p> <p>3. 能充分表現自我，並與同學建立起良好的互動關係。</p>	<p>1. 同一句話藉由語調、音量、速度等聲音變化練習，能表達出不同的情感。</p> <p>2. 透過練習，學生能呈現出不同語氣，傳遞出不同的感受。</p> <p>3. 學生兩兩一組，練習「好啦」、「我不要」兩句對話。</p> <p>4. 在兩句對話中激盪出各種情緒、劇情的發展。</p> <p>5. 學生分組，為抽到的「圖片」設計簡單的聲音或對白，為「圖片」發聲。</p> <p>6. 表演小學堂。</p>	<p>1. 活動音樂</p> <p>2. 設計對話所需「圖片」</p>	7
第(14)週 - 第(20)週	聲·身不息	<p>藝術 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>1.「主題不設限」</p> <p>2.「舞蹈中的即興」</p>	<p>1. 能了解即興劇場的特色。</p> <p>2. 能了解舞蹈即興的元素，並且嘗試肢體運用。</p> <p>3. 能在舞蹈即興創作中與他人溝通協調，並且整合出屬於小組的舞蹈小品。</p> <p>4. 能學習欣賞接納自己與他人的演出內容。</p>	<p>1. 能說出即興劇場的特色。</p> <p>2. 能運用舞蹈即興元素，充分展現出自我。</p> <p>3. 能在活動過程中，與同學建立起良好的互動關係，並完成舞蹈小品。</p> <p>4. 能觀察、欣賞並說出自己與他人的優缺點。</p>	<p>1. 認識即興劇場。</p> <p>2. 學生在生活經驗分享中，串聯起一個個精彩的故事。</p> <p>3. 了解舞蹈即興的三元素。</p> <p>4. 運用三元素，引導學生發展自己的肢體創作。</p> <p>5. 小組整合創作。</p> <p>6. 表演小學堂。</p>	<p>1. 自製教學ppt</p> <p>2. 活動音樂</p> <p>3. 即興舞蹈所需音樂</p>	7
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. <input type="checkbox"/>傑須提供報讀服務。</p> <p>2. <input type="checkbox"/>傑上課容易分心, 需要老師適時地提醒。</p> <p>3. <input type="checkbox"/>傑無法自己書寫文字, 可提供答案謄錄或口語回答的替代方式。</p> <p>特教老師姓名: 官易祺 普教老師姓名: 陳盈潔</p>							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週3節, 共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫3份。

三、嘉義縣 鹿草 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	鹿藝揚才-「偶」們的故事	課程 設計者	陳盈潔	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 請勾選是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作	與學校願景呼 應之說明	1. 透過表演課程，促進學生探索自我，適性揚才，培養自信心，打造自我價值的能力。 2. 藉由課程讓學生學習溝通、相互支援與協調，充分展現團隊美。 3. 藉由小組合作過程，讓學生能主動發現問題、積極解決問題，繼而從中培養組織領導力。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過活動課程開啟身體內在潛能、探索、覺察，繼而開發不同面向的自我。 2. 透過表演藝術的知識學習，繼而學習運用於創作中，以表達豐富的想像與創作力，並促進多元感官發展，提升生活美感經驗。 3. 藉由課程內容的學習，感知、體察個人與他人相互學習的關係。 4. 在活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	「偶」們不一樣	藝術： 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 發想和實作。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 語文： 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	1. 偶·有幾種 2. 偶藝大師	1. 能反思、回應偶戲與生活緊密的相互關係。 2. 能區分、理解並說出不同偶戲的特色，且根據所學表現適切的意見。 3. 能根據所聆聽之內容，理解其中情境，並表達適切的回應。	1. 能說出偶戲與生活脈絡的聯結與經驗。 2. 能說出不同偶戲的特色。 3. 能針對影片內容發表觀後心得。	1. 介紹偶戲與生活的緊密關係。 2. 認識偶戲:布袋戲、魁儡戲、皮影戲、手套偶等。 3. 欣賞懸絲木偶大師-黃憲章的生命故事。 4. 分享與回饋。	1. 自製教學ppt 2. 布袋戲偶、魁儡戲偶、皮影戲偶、手套偶 3. 影片:自學懸絲木偶牽動人生 4. 學習單	6

<p>第(7)週 - 第(13)週</p>	<p>一「偶」在手</p>	<p>藝術: 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 語文: 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。 綜合: 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 手套偶 DIY 2. 「偶」來說故</p>	<p>1. 能感知、探索手套偶的操作方式與技巧。 2. 能在實作手套偶的過程中,進行思考設計,創意發想。 3. 能在自製手套偶表演時,搭配靈活的台詞,掌握說話的技巧,豐富演出內容。 4. 能體察、分享並欣賞同學上台展演時,多元內容表現的美感與創意。</p>	<p>1. 能掌握手套偶的操作方式與技巧。 2. 能設計、製作出自己的手套偶。 3. 能利用手套偶,進行表演。 4. 能觀察、欣賞並說出自己與他人的優缺點。</p>	<p>1. 了解手套偶的基本構造。 2. 學習手套偶的操作。 3. 學習製作手套偶。 4. 運用自製的手套偶說故事。 5. 分享與回饋。</p>	<p>1.自製教學ppt 2.製作手套偶相關材料</p>	<p>7</p>
<p>第(14)週 - 第(20)週</p>	<p>絲絲入「偶」</p>	<p>藝術: 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 語文: 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜合: 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 懸絲木偶 DIY 2. 「偶」來表演</p>	<p>1. 能感知、探索懸絲木偶的操作方式與技巧。 2. 能在實作懸絲偶的過程中,進行思考設計,創意發想。 3. 能在自製懸絲偶表演時,運用語調、表情和肢體等變化,賦予木偶新生命。 4. 能體察、分享並欣賞同學上台展演時,多元內容表現的美感與創意。</p>	<p>1. 能掌握懸絲偶的操作方式與技巧。 2. 能製作出自己的懸絲偶。 3. 能利用懸絲偶,進行表演。 4. 能觀察、欣賞並說出自己與他人的優缺點。</p>	<p>1. 了解懸絲偶的基本構造。 2. 製作簡單的懸絲偶。 3. 運用自製的懸絲偶表演。 4. 分享與回饋</p>	<p>1.自製教學ppt 2.製作懸絲木偶相關材料</p>	<p>7</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生:<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(/人數) ※資賦優異學生:<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. <input type="checkbox"/>傑須提供報讀服務。 2. <input type="checkbox"/>傑上課容易分心,需要老師適時地提醒。 3. <input type="checkbox"/>傑無法自己書寫文字,可提供答案謄錄或口語回答的替代方式。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:官易祺 普教老師姓名:陳盈潔</p>							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。