

三、嘉義縣 鹿草 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	鹿藝揚才-台前幕後有「藝」思	課程 設計者	陳盈潔	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 請勾選是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作	與學校願景呼 應之說明	1. 透過表演課程，促進學生探索自我，適性揚才，培養自信心，打造自我價值的能力。 2. 藉由課程讓學生學習溝通、相互支援與協調，充分展現團隊美。 3. 藉由小組合作過程，讓學生能主動發現問題、積極解決問題，繼而從中培養組織領導力。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 藉由戲劇學習，開發個人之內在與外在的世界，發展生命潛能，豐富生活歷程，促進健全身心發展。 2. 透過戲劇知識的學習，認識戲劇不同層次之美；體悟戲劇與人生的互動關係，繼而培養敏銳的觀察力。 3. 在戲劇欣賞、創作與展演的學習歷程中，培養學生多元發展的能力。 4. 透過小組合作，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	戲劇知多少	藝術 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 戲劇類別 2. 戲劇與文學 3. 來看兒童劇	1. 能區分、理解並說出不同戲劇的特色，且根據所學表現適切的意見。 2. 能體察、分享戲劇與文學間的緊密連結，並懂得如何欣賞戲劇中的藝術美，與不同戲劇類多元化的呈現。 3. 能根據所欣賞的兒童劇，理解其中情境，摘要重點並發表自己的想法。	1. 能說出不同戲劇類別的特色。 2. 能說出戲劇與文學緊密連結的關係，並分享過往的觀戲經驗。 3. 能針對影片內容發表觀後心得。	1. 認識戲劇的類別：兒童劇、歌舞劇、歌仔戲、音樂劇等。 2. 介紹戲劇與文學的緊密關係。 3. 欣賞兒童劇《小蚊子歷險記》。 4. 分享與回饋。	1. 自製教學ppt 2. 影片：兒童劇《小蚊子歷險記》 3. 學習單	6

第(7)週 - 第(13)週	幕後知多少	<p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 幕後工作組織</p> <p>2. 劇場魔幻空間</p>	<p>1. 能了解藝術展演的流程與推動是由各層級人員共同協調、溝通、努力而成。</p> <p>2. 能藉由藝術工作領域職務介紹，初探個人的興趣，引導學生思考未來職業生涯發展。</p> <p>3. 認識劇場不同空間的專屬性。</p> <p>4. 透過繪製舞台設計圖，引發學生思考、創意發想能力。</p> <p>5. 能根據所聆聽之內容，理解其中情境，並表達適切的回應。</p>	<p>1. 能具體說出藝術展演活動的相關行政組織與職務內容。</p> <p>2. 能說出不同職務的工作內容，並且分享對未來職業興的想像。</p> <p>3. 能說出劇場內不同空間的使用方式與目的。</p> <p>4. 能繪製出《小蚊子歷險記》的舞台設計圖。</p> <p>5. 能針對同學的舞台設計發表內容，觀察、欣賞並發表其優點與缺點。</p>	<p>1. 認識推動表演活動的行政組織。</p> <p>2. 認識劇場裡不同職務的工作內容。</p> <p>3. 認識劇場空間。</p> <p>4. 舞台設計《小蚊子歷險記》。</p> <p>5. 分享與回饋。</p>	<p>1. 自製教學 ppt</p> <p>2. 繪製舞台設計所需之材料</p>	7
第(14)週 - 第(20)週	裝模作樣	<p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 百變角色</p> <p>2. 千變造型</p>	<p>1. 學生能發揮創意，設計出不同角色的特色造型。</p> <p>2. 學生能運用生活中的物品，發揮想像力將物件轉化成另一形式，成為表演服裝造型。</p> <p>3. 能欣賞、接納自己與他人的作品，從中體現生活即藝術之美。</p> <p>4. 能體察、欣賞作品，並且相互分享創作過程與經驗。</p>	<p>1. 能為不同的角色，打造出專屬的造型。</p> <p>2. 能將生活小物轉化為服裝造型。</p> <p>3. 能欣賞展演作品，並說出他人所運用的生活小物。</p> <p>4. 能說出演出與觀賞演出的心得。</p>	<p>1. 了解打造角色造型的特色與技巧。</p> <p>2. 運用生活小物，在一物多用、隨物賦形下激發學生創意造型。</p> <p>3. 運用所學，裝扮出不同角色。</p> <p>4. 表演小學堂。</p> <p>5. 分享與回饋。</p>	<p>1. 自製教學 ppt</p> <p>2. 蒐集創意造型所需之生活小物</p>	7
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. ○芳、○群須提供報讀服務。</p> <p>2. ○祐、○達、○群上課容易分心，需要老師適時地提醒。</p> <p>3.○群、○芳無法自己書寫文字，可提供答案謄錄或口語回答的替代方式。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：官易祺 普教老師姓名：陳盈潔</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

三、嘉義縣 鹿草 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	鹿藝揚才 - 戲劇這樣演	課程 設計者	陳盈潔	總節數/學期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 請勾選是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作	與學校願景呼 應之說明	1. 透過表演課程，促進學生探索自我，適性揚才，培養自信心，打造自我價值的能力。 2. 藉由課程讓學生學習溝通、相互支援與協調，充分展現團隊美。 3. 藉由小組合作過程，讓學生能主動發現問題、積極解決問題，繼而從中培養組織領導力。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 藉由戲劇學習，開發個人之內在與外在的世界，發展生命潛能，豐富生活歷程，促進健全身心發展。 2. 透過戲劇知識的學習，認識戲劇不同層次之美；體悟戲劇與人生的互動關係，繼而培養敏銳的觀察力。 3. 在戲劇欣賞、創作與展演的學習歷程中，培養學生多元發展的能力。 4. 透過小組合作，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	文學變變變	藝術： 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 語文： 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	文學變・改編	1. 能體察、探索文學改編成戲劇的基礎元素與技巧。 2. 能理解、欣賞與表達文學改編成戲劇的基礎架構。 3. 能藉由閱讀文學，擷取其中的訊息與觀點。	1. 能說出文學改編成戲劇的基礎手法。 2. 能欣賞並說出戲劇中的組織架構。 3. 能積極的與全班共讀、討論一本文學作品。 4. 能針對共讀本，發表讀後心得。	1. 認識文學改編成戲劇的基礎手法。 2. 賞析戲劇中的組織架構。 3. 全班共讀一本文學作品。 4. 回饋與分享。	1. 自製教學 ppt 2. 共讀書籍 3. 學習單	6

<p>第(7)週 - 第(13)週</p>	<p>文學變身術</p>	<p>藝術： 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 語文： 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜合： 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>文學改編·趣</p>	<p>1. 能嘗試將文學作品改編成符合主題的劇本。 2. 能掌握文學改編成劇本的技巧。 3. 能運用語調、表情、肢體等，將劇本注入新生命。 4. 能積極地參與活動，適切的表達個人想法，並與他人共同合作完成演出。</p>	<p>1. 能練習與他人一同進行改編文學作品。 2. 能將所學之劇本改編技巧運用得宜。 3. 能將讀劇所需的元素，充分表現出。 4. 能說出演出與觀賞演出的心得。</p>	<p>1. 著手將文學作品戲劇化。 2. 分組進行改編寫作練習與討論。 3. 小組練習台詞 4. 小組上台表演。 5. 回饋與分享。</p>	<p>1. 自製教學ppt</p>	<p>7</p>
<p>第(14)週 - 第(18)週</p>	<p>好戲上場</p>	<p>藝術： 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 語文： 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜合： 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>好戲上場</p>	<p>1. 能為劇本的角色設計、製作出合適的服裝與道具。 2. 能積極參與排練，並充分掌握個人職責。 3. 能在演出時，自信的掌握語調、表情、肢體等。 4. 能積極參與活動，了解團體合作與創作的重要，並與他人共同合作完成演出。</p>	<p>1. 能製作出服裝與道具。 2. 能各司其職，全心投入參與活動；從中經驗戲劇演出從無到有的過程。 3. 演員表演時，能充分掌握所學之內容與技巧，自信的演出。 4. 能在活動過程中，適切的表達想法，善用溝通技巧，與同學建立起良好的互動關係，完成演出。</p>	<p>1. 小組進行服裝、道具等製作。 2. 演員進行排練。 3. 全體人員進行排練、整排等。 4. 上台展演。 5. 回饋與分享。</p>	<p>1. 自製教學ppt 2. 製作服裝、道具等所需材料</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. <input type="checkbox"/>芳、<input type="checkbox"/>群須提供報讀服務。 2. <input type="checkbox"/>祐、<input type="checkbox"/>達、<input type="checkbox"/>群上課容易分心，需要老師適時地提醒。 3. <input type="checkbox"/>群、<input type="checkbox"/>芳無法自己書寫文字，可提供答案謄錄或口語回答的替代方式。 特教老師姓名：官易祺 普教老師姓名：陳盈潔</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。