

三、嘉義縣瑞峰國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	掌握人生之理，邁向巔峰	課程 設計者	蔡劭謙	總節數/學期 (上/下)	42/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	愛智、感恩、審美、健康		與學校願景 呼應之說明	<p>一、透過「掌握人生之理，邁向巔峰」主題教學設計，以四學模式為架構，探討人權、孝悌、感恩、惜福及健康關於人生各層面議題，培養學生能夠正確思考，培養智慧同時，建立起健康的人生觀，讓人生邁向巔峰。</p> <p>二、教學課程以 STREAM(科學、科技、閱讀、工程、藝術、數學)跨學科教學設計，運用資訊硬體及軟體設備進行教學活動，融入語文、藝術等領域，運用科技進行資料蒐集，培養自主學習能力，擁有自主學習的學習行為。</p> <p>三、透過 PowerPoint 簡報、心得寫作分享、紙粽子摺紙、感恩影片、我的餐盤、閱讀詩詞及健康歌推廣等課程設計，將藝術美學涵養與審美經驗蘊藏於日常生活，開創學生的創造力，誘發學生學習興趣。藉由透過反思感恩活動，讓學生體認在生活中能夠健康成長是幸福快樂，更能在生活之中落實感恩惜福的行為。</p>			
總綱 核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		課程 目標	<p>一、具備擬定探討人權、孝悌、感恩、惜福及健康關於人生層面議題計畫與實作的能力，以創新思考方式，因應日常生活情境帶來的改變，讓改變的同時，培養全面健全的人生觀。</p> <p>二、具備探索人權、孝悌、感恩、惜福及健康等議題問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題，透過分組活動設計，讓學生具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>三、透過 PowerPoint 簡報、心得寫作分享、紙粽子摺紙、感恩影片、我的餐盤、閱讀詩詞及健康歌推廣等課程設計，培養學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，經由合作討論及分享活動能學生能以同理心應用在生活與人際溝通。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	權利之道	<p>國語文領域/家庭教育</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>社會領域/人權教育</p> <p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p>	<p>1. 228 影片。</p> <p>2. 228 事件。</p> <p>3. 世界人權宣言。</p> <p>4. PowerPoint。</p> <p>5. 人權案例。</p> <p>6. 土地的社會責任。</p>	<p>1. 閱讀 228 影片，樂於參加討論 228 事件，提供個人的觀點和意見。以認識 228 事件議題。</p> <p>2. 運用適當詞語、正確語法表達世界人權宣言想法，辨別社會生活中人權的事實與意見。。</p> <p>3. 體認人們對人權案例不同的感受，並加以尊重，澄清及珍視自己的人權，並具備責任感。。</p> <p>4. 體驗運用筆電操作 PowerPoint，與他人互動及合作完成人權案例分享。</p> <p>5. 閱讀我們的島-大地輓歌多元文本，以認識土地的社會責任議題。樂於參加土地的社會責任討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 能蒐集 228 事件資料，說出對 228 事件見解，並能用 PowerPoint。</p> <p>2. 能聆聽他人分享 228 事件，並給予補充。</p> <p>3. 能進行《世界人權宣言》其中一項宣言案例蒐集，並上台分享，在聆聽他人分享後給予補充。</p> <p>4. 能探討蒐集社會變遷與土地的問題，彙整後並上台分享。</p> <p>5. 能說出應盡的土地社會責任。</p>	<p>活動一：228 事件(4)</p> <p>*配合學校人權教育</p> <p>1. 教師導學 觀看 228 事件影片，學生是否了解 228 事件？對台灣產生什麼影響。</p> <p>2. 學生自學 學生上網蒐集 228 事件資料，蒐集更完整的事件經過及不同的見解，用 PowerPoint 記錄成簡報。</p> <p>3. 組間互學/學生參與擇策、監評 學生分組討論蒐集到的資訊，共同討論事件的經過及對台灣的影響，彙整成一份 PowerPoint 報告上台分享。</p> <p>4. 組內共學/學生參與調節 各分組上台報告彙整的資料，在他組分享後補充與己組不同之處。</p> <p>5. 教師導學/學生參與定標 總結各分組報告資料，說明人權的重要性，並共同選出報告較優組別。</p> <p>活動二：人權知多少(2)</p> <p>1. 教師導學 引導學生思考什麼人權。引導學生閱讀聯合國《世界人權宣言》簡易版。</p> <p>2. 學生自學 閱讀聯合國《世界人權宣言》簡易版。</p> <p>3. 組間互學/學生參與擇策、監評 分組針對《世界人權宣言》其中一項宣言進行案例蒐集，將案例及心得上台分享。</p> <p>4. 組內共學/學生參與調節 各分組上台分享案例及心得，在他組分享後給予回饋及建議。</p> <p>5. 教師導學/學生參與定標 總結各組分享及評定較優秀的組別。</p> <p>活動三：土地的權利(2)</p>	<p>1. 228 事件影片 https://www.youtube.com/watch?v=UagswxGXNBY</p> <p>2. 筆電。</p> <p>3. PowerPoint。</p> <p>4. 聯合國《世界人權宣言》簡易版 https://www.youthforhumanrights.tw/what-are-human-rights/universal-declaration-of-human-rights/articles-1-15.html</p> <p>5. 人權教育融入教學實務分享 https://docs.google.com/a/go.edu.tw/viewer?a=v&pid=sites&src</p>	8 節

						<p>1. 教師導學</p> <p>觀看我們的島-大地輓歌，引導學生思考社會變遷後對土地帶來改變，針對以下問題進行探討。</p> <p>(1)帶來了什麼改變？</p> <p>(2)誰擁有使用土地、農地的權利？</p> <p>(3)農夫對使用農地實該進到什麼責任？</p> <p>(4)工廠老闆對使用土地實該進到什麼責任？</p> <p>(5)這些問題有沒有改善的方法。</p> <p>2. 學生自學、共學/學生參與擇策、監評</p> <p>學生分組討論生活環境問題，並上網蒐集相關問題資料，彙整後上台分享。</p> <p>3. 組內共學/學生參與調節</p> <p>各分組上台分享案例及心得，在他組分享後給予回饋及建議。</p> <p>4. 教師導學/學生參與定標</p> <p>總結各分組分享，討論未來在土地利用上我們應盡的社會責任。共同決定分享就優異的組別。</p>	<p>id=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmxyZW5xdWFuam1hb311fGd40jc3MTQ4MjNiNmJkNGZiZTA</p> <p>6. 我們的島-大地輓歌</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=b76xRqm_cLGQ&t=8s</p>	
第(5)週-第(8)週	孝悌之道	<p>國語文領域/家庭教育</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>社會領域/生命教育</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p>	<p>1. 24 孝。</p> <p>2. 孝順。</p> <p>4. 新 24 孝。</p> <p>5. 心得寫作。</p> <p>6. 移孝作忠。</p>	<p>1. 閱讀 24 孝故事多元文本，以認識孝順的議題。</p> <p>2. 樂於參加 24 孝故事討論，對於孝順的定義及行為提供個人的觀點和意見。</p> <p>3. 聆聽他人對於孝順看法的意見，並表達自己的看法及回饋。</p> <p>4. 體驗運用科技蒐集 24 孝相關資料，與他人互動及合作討論孝順的適當性及時機。</p> <p>5. 運用適當詞語、正確語法表達孝順想法，並完成心得寫作。</p> <p>6. 樂於參加現代孝順的適當行為及時機討論，提供個人的觀點和意見，創作簡短的新 24 孝表演。</p>	<p>1. 能說出 24 孝影片內容共通點及作法，請能分享並說明原因。</p> <p>2. 能在組分享後，給予他組建議及補充。</p> <p>3. 能說個人對孝順的定義。</p> <p>4. 能運用筆電上網觀看 24 孝的故事。</p> <p>5. 能說出 24 孝在現今的生活是否適用，並說明原因。</p> <p>6. 能在他組表演後，給予他組心得回饋及建議。</p> <p>7. 能完成孝順具體行動紀錄，並分享成果照片及心得寫作。</p> <p>8. 能說出是否孝順能有的不同表現行為，並說明原因。</p> <p>9. 能孝順如何定義及行為，行孝的時機。</p>	<p>活動一：24 孝(1)</p> <p>1. 教師導學</p> <p>引導學生觀看兩部 24 孝影片，討論兩部影片有什麼共通點及這樣的作法好嗎？並說明原因。</p> <p>2. 組間互學</p> <p>分組討論影片內容共通點及作法，上台分享並說明原因。</p> <p>3. 組內共學/學生參與擇策、監評</p> <p>在他組分享後，給予他組建議及補充。</p> <p>4. 教師導學/學生參與調節</p> <p>總結各組討論後結果，引導學生什麼是孝順。</p> <p>活動二：新 24 孝(6)</p> <p>1. 教師導學</p> <p>引導學生進行搜尋其它 24 孝的故事，並討論 24 孝在現今的生活是否適用。</p> <p>2. 學生自學</p> <p>學生上網觀看 24 孝的故事。</p> <p>3. 組間互學/學生參與擇策、監評</p> <p>分組討論 24 孝的故事在現今的生活是否適用，上台分享並說明原因。</p> <p>4. 組內共學/學生參與調節</p> <p>在他組分享後，給予他組建議及補充。</p>	<p>1. 24 孝故事-哭竹生筍</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fFkR56FKM0w&list=PL54DEA4CD7F530846&index=23</p> <p>2. 24 孝故事-臥冰求鯉</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=942MRuZNCIk</p> <p>3. 筆電。</p> <p>4. 愛要及时 盡孝不能等</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=942MRuZNCIk</p>	8 節

						<p>5. 教師導學/學生參與定標 共同討論 24 孝是否適用在現今的時代?那是否可以進行新 24 孝的行為表現嗎?怎麼做?共同決定進行演出。</p> <p>6. 組間互學/學生參與擇策、監評 分組進行討論新 24 孝的行為表現，進行演練後上台分享。</p> <p>7. 組內共學/學生參與調節 在他組表演後，給予他組心得回饋及建議。</p> <p>8. 教師導學/學生參與定標 總結各組表演優缺及建議，共決定演出較佳的組別。觀看「愛要及时 盡孝不能等」影片，引導學生思考孝順一定要長大才能做?思考日常中可做的孝順行為，回家實踐後拍照，並完成心得寫作。</p> <p>9. 組間互學/學生參與調節 學生分享成果照片及心得寫作。</p> <p>活動三：移孝作忠(1)</p> <p>1. 教師導學 觀看岳飛傳，引導學生思考孝順的不同表現行為。</p> <p>2. 組間互學/學生參與擇策、監評 分組討論岳飛傳，岳飛這樣的行為稱得上是孝順嗎?孝順的有不同的表現行為嗎?</p> <p>3. 組內共學/學生參與調節 在他組分享後，給予他組建議及補充。</p> <p>4. 教師導學 共同討論對現在的我們而言，孝順如何定義及行為，行孝的時機。</p>	<p>com/watch?v=A_DoeWRP-DWO</p> <p>5. 日記簿。</p> <p>6. 岳飛傳 https://www.youtube.com/watch?v=FgKazIOSXUY</p>	
第(9)週-第(12)週	惜福之道	<p>國語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>社會領域 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術領域 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 清明節。 2. 唐詩-清明。 3. 端午節。 4. 端午節詩詞。 5. 紙粽子摺紙。 6. 紙粽子創意命名。</p>	<p>1. 樂於參加清明節由來及習俗討論，蒐集資料後提供個人的觀點和意見。 2. 閱讀「聽故事過節-清明節」、「聽故事過節-端午節」、「唐詩-清明多元文本」，以認識清明節與端午節議題。 3. 感受清明節與端午節文化，欣賞現代與古人在清明節、端午節不同的文化特色。 4. 體驗運用科技蒐集端午節詩詞，與他人互動及合作的方法完成詩詞欣賞及分享。 5. 能試探運用色紙，利用摺紙技法，進行紙粽子摺紙創作，並進行紙粽子創意命名活動。</p>	<p>1. 能說出清明節由來、習俗及意義。 2. 能蒐集清明節的習俗或故事。 3. 能彙整、討論清明節故事、習俗、意義，並上台分享。 4. 在他組分享清明節故事、習俗、意義後，給予回饋。 5. 能說出對唐詩《清明》讀後感及如何看待清明節的存在意義。 6. 能分享端午節的生活經驗。 7. 蒐集端午節的故事及習俗。 8. 能彙整、討論端午節故事、習俗、意義，並上台分享。 9. 在他組分享端午節故事、習俗、意義</p>	<p>活動一：慎終追遠(2)</p> <p>1. 教師導學 學生分享清明節會進行的活動，引導學生說出所了解的清明節由來及習俗，探論清明節代表的意義。</p> <p>2. 學生自學 觀看「聽故事過節」了解清明節的由來，上網搜尋有關清明節的相關習俗或故事。</p> <p>3. 組間互學/學生參與擇策、監評 分組分享相關習俗或故事，並討論出清明節所代表的意義，彙整後上台分享。</p> <p>4. 組內共學/學生參與調節 他組分享後完，給予回饋及心得。</p>	<p>1. 【聽故事過節】清明節 https://www.youtube.com/watch?v=3GfjyZI79I</p> <p>2. 筆電。</p> <p>3. 清明掃墓顯孝思 https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/cur</p>	8 節

		<p>資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p>		<p>後，給予回饋。</p> <p>10. 能蒐集端午節詩詞，並說明感觸的原因。</p> <p>11. 能分組討論端午節詩詞，決定一首詩上台分享，說明原因。</p> <p>12. 在他組分享端午節詩詞給予回饋。</p> <p>13. 能完成紙粽子及命名創作。</p> <p>14. 能說出清明節及端午節所代表的共同意義，及如何延續的思維。</p>	<p>5. 教師導學/學生參與定標</p> <p>總結分組分享，並選出較優組別。引導學生念誦唐詩《清明》後，觀看杜牧《清明》賞析影片，了解古人如何緬懷先人，思考並討論現在的我們應該抱持怎樣的心態看待清明節的存在意義。</p> <p>活動二：情深意「粽」(4)</p> <p>1. 教師導學</p> <p>引導學生思考，這學期除了母親節和清明節還有什麼節日？了解端午節的由來及意義嗎？分享端午節的生活經驗。</p> <p>2. 學生自學</p> <p>觀看「聽故事過節」-端午節，蒐集端午節的故事及習俗。</p> <p>3. 組間互學/學生參與擇策、監評</p> <p>分組分享相關習俗或故事，並討論出端午節所代表的意義，彙整後上台分享。</p> <p>4. 組內共學/學生參與調節</p> <p>他組分享後完，給予回饋及心得。</p> <p>5. 教師導學/學生參與定標</p> <p>總結分享活動，選出較優組別。引導蒐集端午節詩詞，並進行討論。</p> <p>6. 學生自學</p> <p>學生選出一首最有感觸的端午節詩詞，並說明原因。</p> <p>7. 組間互學/學生參與擇策、監評</p> <p>分組分享蒐集的詩詞，共同討論決定一首詩上台分享，說明原因。</p> <p>8. 組內共學/學生參與調節</p> <p>他組分享後完，給予回饋及心得。</p> <p>9. 教師導學</p> <p>總結活動分享活動，並選出較優組別。</p> <p>活動三：禮輕情義「粽」(2)</p> <p>1. 教師導學</p> <p>引導學生端午節家人都會進行的活動是什麼？學生進行包粽子活動，引導學生發揮創意為粽子進行命名。</p> <p>2. 學生自學</p> <p>觀看摺紙教學進行包種子活動，並進行命名。</p> <p>3. 組間互學/學生參與擇策、監評</p> <p>分組進行分享活動，並選出一種最有創意的命名，分享創意發想。</p> <p>4. 組內共學/學生參與調節</p> <p>他組分享後完，給予回饋及心得。</p> <p>5. 教師導學/學生參與定標</p>	<p>riculum-development/4-key-tasks/moral-civic/leaf_1_5.pdf</p> <p>4. 杜牧《清明》 https://www.youtube.com/watch?v=X6edMx59OPc</p> <p>5. 【聽故事過節】端午節 https://www.youtube.com/watch?v=C9EnbUKLJn4</p> <p>6. 『摺紙教學』 https://www.youtube.com/watch?v=Q0li6FoXBQo</p> <p>7. 創意命名 https://succuland.com.tw/brands-project/dragon-boat-festival-congrats/</p> <p>8. 色紙</p>
--	--	---	--	---	--	--

						總結分享活動，選出較優組別。引導學生思考清明節及端午節所代表的共同意義，及我們應該可以怎麼去延續這樣的情感思維。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	感恩之道	<p>國語文領域/家庭教育</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>社會領域/生命教育</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p>	<p>1. 感恩的對象。</p> <p>2. 畢業生致感恩詞影片。</p> <p>3. 威力導演。</p> <p>4. 感恩詞。</p> <p>5. 感恩影片。</p>	<p>1. 樂於參加感恩的對象及討論，對於感恩提供個人的觀點和意見。</p> <p>2. 閱讀畢業生致感恩詞影片多元文本，以認識感恩議題，運用適當詞語、正確語法表達感恩詞的想法。</p> <p>3. 聆聽他人如何表現感恩的意見，並表達自己的看法。</p> <p>4. 能使用視覺元素與想像力，能創作簡短的感恩表現，並表演出豐富感恩影片的主題創作。</p> <p>5. 體驗運用威力導演與他人互動及合作創作感恩影片。</p>	<p>1. 能說出校園中要感恩的人，分享類似經驗。</p> <p>2. 能寫出他人協助經過，完成感謝語。</p> <p>3. 能上台分享討論結果，給予他組心得回饋。</p> <p>4. 能說出感恩需要區別對象及時間的想法。</p> <p>5. 能完成歡送的方式蒐集及記錄。</p> <p>6. 能完成祝福的話並表演。</p> <p>7. 能運用威力導演完成祝福影片。</p> <p>8. 能上台發表錄製影片，在他組分享影片後，給予他組觀賞心得及建議。</p> <p>9. 能說出對感恩的感想及實施的時間點。</p>	<p>總結分享活動，選出較優組別。引導學生思考清明節及端午節所代表的共同意義，及我們應該可以怎麼去延續這樣的情感思維。</p> <p>活動一：感恩您(1)</p> <p>1. 教師導學</p> <p>引導思考生活中需要感恩的人，在校園中除了師長之外有沒有要感恩的人，觀看畢業生致感恩詞，回想生活中是否有類似經驗。</p> <p>2. 學生自學</p> <p>回想生活中曾經遇到學長姊的協助，將經過寫下來並完成要感謝的話。</p> <p>3. 組間互學/學生參與擇策、監評</p> <p>分組分享協助經過及感謝的話，並推選一個最佳的分享上台發表。</p> <p>4. 組內共學/學生參與調節</p> <p>在他組分享後，給予他組心得回饋。</p> <p>5. 教師導學/學生參與定標</p> <p>總結心得分享，共同選出最佳的分享組別。引導學生思考感恩需要區別對象及時間嗎？</p> <p>活動二：懷念您(1)</p> <p>1. 教師導學</p> <p>引導學生思考我們將該如何為這些畢業的同學送上祝福？思考這方式在學校實施的可能性。</p> <p>2. 學生自學</p> <p>上網蒐集歡送的方式，並記錄下來。</p> <p>3. 組間互學/學生參與擇策、監評</p> <p>分組討論網蒐集歡送的方式，並討論出可在實施學校方式，上台分享竟說明可能的原因。</p> <p>4. 組內共學/學生參與調節</p> <p>在他組分享後，給予他組建議及回饋。</p> <p>5. 教師導學/學生參與定標</p> <p>總結討論活動，共同決定運用表演方式來為畢業的同學送上祝福。</p> <p>活動三：祝福您(6)</p> <p>1. 教師導學</p> <p>引導學生思考如將祝福表演出來。</p> <p>2. 學生自學</p> <p>上網蒐集祝福語，並完成祝福的話。</p>	<p>1. 畢業生致感恩詞</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=NKqC3ty4GRE</p> <p>2. 筆電。</p> <p>3. 威力導演。</p> <p>4. 相機。</p>	8 節

						<p>3. 組間互學/學生參與擇策、監評</p> <p>學生分組錄製祝福表演內容，利用威力導演剪輯成影片。 *教師指導利用威力導演進行剪輯影片、聲音及特效功能。</p> <p>4. 組內共學/學生參與調節</p> <p>各分組上台發表錄製的影片，在他組分享影片後，給予他組觀賞心得及建議。</p> <p>5. 教師導學/學生參與定標</p> <p>總解各組影片優缺點，共同評定較優異的影片組別。引導學生思考生活中對任何的人、事、物均應該抱持感恩的心態。</p>		
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>健康之道</p>	<p>國語文領域</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>健康與體育</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p>	<p>1. 健康。</p> <p>2. 健康飲食計畫。</p> <p>3. 學習單。</p> <p>4. 我的餐盤。</p> <p>5. 健康注意事項-適度運動。</p> <p>6. 健康推廣。</p> <p>7. 健康歌。</p>	<p>1. 樂於參加討論健康議題，針對健康議題提供個人的觀點和意見，並完成學習單。</p> <p>2. 運用適當詞語、正確語法表達健康飲食計畫想法。</p> <p>3. 樂於參加我的餐盤討論，對於我的餐盤海報提供個人的觀點和意見。</p> <p>4. 體驗運用科技筆電，與他人互動及合作的完成健康注意事項資料蒐集，藉以了解促進健康生活的方法。</p> <p>5. 透過模仿學習，表現出基本的健康推廣方式，並能創作簡短的健康推廣表演。</p> <p>6. 透過模仿健康歌學習，表現基本的自我調適技能，了解促進健康生活的方法。</p>	<p>1. 能說出人生與生命最息息相關及重要的種類及事情，並完成分享及說明原因。</p> <p>2. 能在他組分享重要的種類及事情後，提出疑問及建議。</p> <p>3. 能完成均衡飲食金國王的環遊旅程學習單。</p> <p>4. 能蒐集健康飲食計畫資料，並完成我的餐盤圖。</p> <p>5. 能經過分組討論，彙整個人我的餐盤圖優點，在合作之下完成我的餐盤海報，並上台分享。</p> <p>6. 能在他組分享我的餐盤海報後給予回饋及建議。</p> <p>7. 能說出適度運動注意事項，並完成口訣或是歌曲。</p> <p>8. 能投入模仿健康歌運動，並分享心得感想。</p>	<p>活動一：人生之道(1)</p> <p>1. 教師導學</p> <p>引導學生思考人生與生命最息息相關的是什麼？最重要的事情是什麼？</p> <p>2. 組間互學/學生參與擇策、監評</p> <p>分組討論及原因後，上台分享。</p> <p>3. 組內共學/學生參與調節</p> <p>在他組分享結束後，提出疑問及建議。</p> <p>4. 教師導學/學生參與定標</p> <p>總結各分組結果，共同討論出「健康」最重要的。</p> <p>活動二：健康之道(5)</p> <p>1. 學生自學</p> <p>觀看均衡飲食金國王的環遊旅程，並完成均衡飲食金國王的環遊旅程學習單。</p> <p>2. 教師導學</p> <p>思考的健康飲食計畫如何執行呢？</p> <p>3. 學生自學</p> <p>上網蒐集健康飲食計畫資料，並完成「我的餐盤」圖</p> <p>4. 組間互學/學生參與擇策、監評</p> <p>學生分組進行我的餐盤分享，彙整各個優點，整組完成我的餐盤宣導海報後上台分享。</p> <p>5. 組內共學/學生參與調節</p> <p>在他組分享之後給予回饋及建議。</p> <p>6. 教師導學/學生參與定標</p> <p>總結各組分享結果，共同評定較優秀我的餐盤宣導海報組別，並分享原因。</p>	<p>1. 均衡飲食金國王的環遊旅程</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FY2pWLO8uEw</p> <p>2. 均衡飲食金國王的環遊旅程學習單(自製)。</p> <p>3. 繪圖用具。</p> <p>4. 我的餐盤(參考)</p>  <p>5. 如何訂定一個適合自己的飲食計畫</p> <p>https://medium.com/@melllowout/%E5%A6%82%E4%BD%95%E8%A8%82%E5%AE%9A%E</p>	8 節

					<p>活動三：運動健康之道(2)</p> <p>1. 教師導學</p> <p>思考除了均衡營養之外，我們還可以讓我們活得更健康，共同討論出可以做運動。</p> <p>2. 學生自學</p> <p>觀看健康注意事項-適度運動片，將運動注意事項記錄下來。</p> <p>3. 組間互學/學生參與擇策、監評</p> <p>分組討論如何將運動注意事項變成容易的方式，如口訣或是歌唱方式。進行運動注意事項編成口訣或是歌唱。</p> <p>4. 組內共學/學生參與調節</p> <p>各組成果，在他組分享之後給予回饋及建議。</p> <p>5. 教師導學/學生參與定標</p> <p>總結各組分享，共同決定較優秀主別。撥放親子「健康歌」影片共同運動。請學生分享這樣的宣導方式帶來的感受。</p>	<p>4%B8%80%E5%80%8B%E9%81%A9%E5%90%88%E8%87%AA%E5%B7%B1%E7%9A%84%E9%A3%B2%E9%A3%9F%E8%A8%88%E7%95%AB-6f490a7eb275</p> <p>6. 健康注意事項-適度運動 https://www.youtube.com/watch?v=CPIBFpCH8C4</p> <p>7. 親子「健康歌」 https://www.youtube.com/watch?v=Xw9eA_soKkc</p>
--	--	--	--	--	---	---

第 (21) 週	安全之道	<p>國語文領域</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>健康與體育</p> <p>3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>1. 地震行動劇。</p> <p>2. 戲劇脚本。</p> <p>3. 地震逃生。</p>	<p>1. 樂於參加討論樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2. 運用適當詞語、正確語法表達戲劇脚本想法。</p> <p>3. 透過模仿地震行動劇學習，表現出地震逃生技能。</p> <p>4. 能創作地震行動劇戲劇脚本，並進行簡短的地震行動劇表演。</p>	<p>1. 能說上網蒐集關於地震行動劇資料，並記錄表演要點。</p> <p>2. 能在合作下完成地震行動劇脚本。</p> <p>3. 能在合作下完成地震行動劇。</p> <p>4. 能給予他組地震行動劇回饋及建議。</p> <p>5. 能說地震行動劇學習心得。</p>	<p>活動一：地震之道(2)</p> <p>1. 學生自學 課程前學生先行上網觀看觀看地震行動劇，並記錄下行動劇的表演要點。</p> <p>2. 組內共學/學生參與擇策、監評 學生分組分享觀看心得，並共同合作完成地震行動脚本，依照脚本進行地震行動劇編排。</p> <p>3. 組間互學 各組學生上台地震行動劇，在他組演出給予回饋及建議。</p> <p>4. 教師導學/學生參與定標 引導學生進行地震行動劇總結活動，並進行課程總結，共選出最佳組別及最佳演出學生，並進行表揚。</p>	<p>1. 臺中市大甲區文昌國小地震行動劇 https://www.youtube.com/watch?v=lkNHjhkYMs</p> <p>2. 筆電。</p>	2 節
----------------	------	---	--	--	--	---	---	-----

教材來源 選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容
無 融入資訊科技教學內容
有 融入資訊科技教學內容 共(42)節 (以連結資訊科技議題為主) (已於本校第一類課程融入達 32 節)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生: 無 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生: 無 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

(一)學習內容

1. 學習內容大部分不調整。

2. 個人簡報製作、影片製作適情況減量, 符合學生能力。

(二)學習歷程

1. 上網搜尋部分能有同情協助或共同合作。

2. 上課若文字比較多的內容, 由老師帶讀、同情共讀的方式輔助。

	<p>3.本課程教學歷程多元(上網、小組討論、簡報、演戲等)，授課老師須留意學生是否能跟上上課步調。</p> <p>4.小組活動引導同儕間分配適當的工作，如學生可協助提供意見、挑選圖片、畫圖等(若打字、抄寫對學生稍有困難，不宜分擔太多)。</p> <p>5.實作課程讚美學生參與表現，多鼓勵學生勇於表達。</p> <p>6.觀賞影片後可以透過重點複習、提問、連結生活經驗等，讓學生更有印象。</p> <p>7.演戲的活動(地震劇)，引導小組討論時，學生是否有過長的臺詞，若記憶困難，則需調整。</p> <p>(三)學習環境</p> <p>1.同儕協助學習(如提醒學生要做的事情)，以利跟上課程步調。</p> <p>2.課程僅呈現上課要用的物品，減少學生分心看教具或玩教具。</p> <p>3.教材教具擺放整齊、結構化，也引導學生將物品歸位。</p> <p>(四)學習評量</p> <p>1.多元評量：提供口頭評量、觀察、檔案評量、實作評量作為評量學習表現的參考。</p> <p>2.延長時間：部分活動有筆記、發表等內容，若涉及與書寫、閱讀的學習能力，給予學生足夠的等待時間。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：郭閔君 普教老師姓名：蔡劭謙</p>
--	---

填表說明：