

三、嘉義縣竹崎鄉 桃源 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	二 年級		年級課程 主題名稱	桃源山茶花		課程 設計者	二年級教師		總節數/學期 (上/下)	60 節/下學期	
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(可以複選) <input type="checkbox"/> 均未融入 <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學										
學校 願景	五育兼備、快樂尊重 關懷和諧、創新樂學			與學校願景呼應 之說明		一、透過認識社區特色—山茶花農園，了解花卉跨越國界撫慰心靈、美的無形感染力，經由訪談和繪本閱讀形塑讓世界更美好的願景，與同儕共同討論及合作解決栽種的問題，完成種植的任務；設計發展山茶花口袋桌遊和盆栽花的藝品，使孩子樂於學習。 二、透過各種類型文本的閱讀，尋找、品嚐、沖泡與花有關的各國花草茶、花果茶，連結生活美學、健康、飲食間的關係，關懷同儕的喜好，自己動手做創新又可口的茶飲，完成下午茶任務，培養五育兼備的孩子。					
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作的素養。			課程目標		一、討論了解栽種的方法，並擬定相關的注意事項，實際體驗種植花兒的歷程，並參訪桃源有名的經濟產物-山茶花，經由日記、影片、訪談、實際探訪和資料收集整理，理解影響栽種花兒的相關因素，進而解決栽種所遇到的問題。 二、藉著花圃的規劃、顏色的搭配和花語的理解，布置校園秘密花園，並分享盆栽花供大家種植，培養自然之美感。 三、能積極參與花朵乾燥保存的討論，並分享自己的經驗，以完整的語句，流利的表達試驗的內容，利用各種表徵符號，紀錄探索與體驗的歷程，能認識基本的花果茶種類、沖泡方法和健康功效，並理解個人喜好不分年齡和國族。 四、理解他人的感受，調配口感甜淡合宜的飲品，與同儕一起舉辦歡樂下午茶，展現團隊合作的精神，解決生活中的問題並豐富生活的情趣。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)			教學資源	節 數	
第 (1) 週   第 (2) 週	花 在 哪 裡	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，察覺事物及環境的特性。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。國際教育 國語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則與方法，一起工作並完成任務。	1. 事物特性與現象的探究 2. 多元表徵的規劃與練習	1. 學生運用感官探索校園和社區花朵的分布，討論花卉種植與生活的關係。 2. 學生參與訪談山茶花老闆、觀看新聞宣傳影片和國際微電影，以說出不同國家的花卉文化。 3. 體驗花卉主題桌遊，並結合網路圖片，一起完成口袋山茶花桌遊，跟別人分享。	1. 學生探訪羅列經驗，將討論結果圖像化呈現。 2. 整理訪問單的內容。 3. 製作山茶花趣口袋桌遊。 ▲有具體作品	1. 生活中、校園裡和社區哪裡可以看見花朵？▲和學生生活脈絡連結 (1) 把常見的花卉圖案或名稱寫或畫在便條紙。 (2) 分享看到的時間、地點，以及猜測人們栽種花朵的原意。 2. 觀看新聞宣傳影片了解社區山茶花園的特殊性。 3. 我們一起出發到附近的山茶花園訪問老闆山茶花種植的原由及代表什麼意義呢？和我們生活的關聯性？▲和學生生活脈絡連結 *戶外教育 4. 聽說社區的山茶花園種類非常多，花期很長，從觀察中品嚐臺灣味，體會外國人也喜歡山茶花的優雅。 5. 結合老闆介紹的山茶花種類及意涵，與種花趣、魔法花店、花舍物語等桌遊，對照各種山茶花圖片，繪製專屬於桃源山茶花意象的「口袋桌遊」。			1. 訪問單。 2. 山茶花老闆 3. 新聞宣傳影片 4. 桌遊	6 (第1節—第6節)	
第 (3) 週   第 (5) 週	進 入 花 世 界	國語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1. 提取繪本主旨。 2. 環境的探索與愛護。	1. 透過訪談、影片和「花婆婆」閱讀，能了解花朵跨越國籍撫慰人心的多元功能。 2. 透過探索校園各地景，以顏色、花語、季節和功能性，設計栽種規劃圖。	1. 學生共讀繪本，找出問題單的答案。 2. 利用曼陀羅思考法依據花的特徵，設計花園規劃圖，並列出需要的材料。 ▲有知識應用	1. 經由山茶花園老闆的說明和影片的介紹，孩子知道花不只漂亮，還各自代表不同的意思，此外，還能夠改變每個人的心情。 2. 共讀「花婆婆」，討論種花和環境美化、陶冶性情的可能做法和願景。 3. 老師引導學生先觀察校園目前摘種那些花朵？各種花朵的生長方式、外觀特徵與栽種地點。 4. 引導學生分享觀察發現。發現校園多是草花，沒有花園植栽，難怪蜜蜂比較少，我們可以多栽種一些花卉，不僅可以美化環境、循環空氣，也可以打造昆蟲的遊戲世界。 5. 學生討論全校花園規劃的美感營造。▲有合作討論 (1) 要怎麼規劃花園呢？依據顏色、花語、季節、區域功能性呢？▲有學習方法或策略 (2) 指導學生利用曼陀羅思考法，並參考農業易遊網：花海旅行 <a href="https://ezgo.ardswc.gov.tw/Flower/">https://ezgo.ardswc.gov.tw/Flower/</a> ▲有學習方法或策略 6. 擴散想法並多面向的比較與思量(位置、水分、日照、種子傳播方式……)以規劃學校的花園地景圖。			1. 繪本、花語搜尋 2. 花園規畫圖 3. 材料清單	7 (第7節—第13節)	
第 (5) 週   第 (7) 週	打 造 花 園	國語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 閱讀包裝文本說明。 2. 動手做。 3. 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 透過閱讀與討論，了解種植花朵的基本方法。 2. 與小組成員一起討論花園建造的相關問題，擬定工作職責和方法，並一起合作建造打造秘密花園。	1. 進行花朵的植栽及花園的翻土建造。▲有實踐行動 2. 完成告示牌。▲有具體作品	1. 挑選花的種子，閱讀包裝辨識種子的外觀、健康度，栽種在花盆。 2. 丈量花園的長寬，及分配種植的間距。▲有學習方法或策略 3. 進行花園的翻土、播種、澆灌，移植花苗釘製圍籬。▲有操作 4. 學生利用果皮、黑糖和長期發酵，製作有機酵素肥料。▲有操作 5. 錄製有聲書告示牌。▲有操作			1. 花種子 2. 網子 3. 平板肥料	6 (第14節—第19節)	

第(7)週   第(9)週	百花仙子到你家	國語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法	1. 閱讀文本 2. 蒐集資訊 3. 肢體表現	1. 根據文本資料，與肢體展演的互動，了解花朵成長的歷程和影響因素。 2. 比較種花和蔬果種植的差異，並解決在學校種植歷程中遭遇的問題。 3. 訪問花農或利用各種方法尋求解答，利用魚骨圖整理成 Q&A 問答集。	1. 展演出花朵成長歷程 ▲有具體作品 2. 利用「蒐集資料」整理栽種的 Q&A 魚骨圖 ▲有知識應用	1. 閱讀花開了、小種子，以肢體展演表現花開的歷程。 ▲有操作 2. 學生討論栽種時遇到的各種問題，以及影響花朵生長的相關因素，書寫於蒐集方塊。查閱花朵植栽書籍或邀請達人來班級解惑。 ▲有合作討論 ▲和學生生活脈絡連結 ▲有學習方法或策略 3. 比較花朵栽種和一年級蔬菜種植的相同和相異處，連結問題解決的方法，豐富 Q&A 內容。 ▲和學生生活脈絡連結	1. 繪本 2. 蒐集方塊 3. 魚骨圖	7 (第 20 節   第 26 節)
第(9)週   第(11)週	罐頭裡的花藝世界	生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 表達想法創新實踐 2. 工作任務的實踐 3. 花卉歷史	1. 繪製花朵外形，並黏貼在容器上，表現自己的創意。 2. 運用圖文創作說明書，了解種植方法和注意事項，分享種植的訣竅、環境美化的用意，和花卉的簡單歷史脈絡。 3. 以罐頭花藝術創作作品，美化生活環境。	1. 學生利用彩繪用具，製作罐頭花。 ▲有具體作品 2. 舉辦罐頭花展和桌遊體驗活動。 ▲有總結性成果報告(靜態及動態)	1 罐頭花創作 (1) 觀察各式各樣的文創罐頭花，將種植的經驗藉由罐頭型態分享給別人，讓世界更漂亮。 (2) 繪製圖像說明書 2. 罐頭花展 (1) 學生討論布展地點 (2) 學生進行場地布置 (3) 分組設計花展海報並結合蘭化口袋桌遊的體驗活動 ▲有合作討論 (4) 學生到各班進行花展宣傳	1. 罐頭文創商品 2. 展場佈置素材 3. 自製桌遊	6 (第 27 節   第 32 節)
第(11)週   第(13)週	留住美麗魔法師	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 國語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 參與討論 2. 口語表達 3. 文字紀錄 4. 認識乾燥花的製作方法	1. 在小組討論時，能積極參與討論活動，並且分享自己的經驗。 2. 以完整的語句，流利的說出訪問的內容。 3. 可以完整的以文字紀錄店家使用的糖類。能清楚辨別糖的基本種類。	1. 小組發表曾經看過的乾燥花製品。 2. 利用資訊多媒體或是圖書館查詢製作乾燥花的方法。 ▲有知識應用 3. 嘗試壓花法、倒掛法、水插法、乾燥劑法、微波爐乾燥法，並在檢核表內紀錄結果與發現。 ▲有反思活動	1. 花朵的生命週期短，美好卻讓人捨不得，有什麼方法可以保存花朵的美麗呢？請孩子分享他們的經驗。有人見過乾燥花、壓花書籤、花茶等等。 ▲和學生生活脈絡連結 2. 怎麼製作呢？感覺是把花的水分吸走了，我們到圖書館找找看有沒有介紹的書籍，或利用平板上網搜尋。 ▲有學習方法或策略 3. 嘗試各種製作乾燥花的方法，看看哪一種比較適合台灣潮濕的天氣。 ▲有操作 4. 利用檢核表紀錄各種方法的優劣，以及適合的花種大小。	1. 書籍 2. 影片 3. 平板 4. 檢核表	5 (第 33 節   第 37 節)
第(13)週   第(14)週	這種花草茶中醫師最推	生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 表徵工具的使用 2. 花草茶功效與禁忌的認識 3. 參與討論 4. 表達想法	1. 品嚐老街的各種甜品後，使用圖表標示出甜度。 2. 利用討論、票選分享自己的喜愛，並說明原因。	1. 採訪中藥老闆，並將中藥行常用的花草茶依據功效分類。 2. 小組報告花草茶分類。 ▲有分組合作	1. 除了乾燥花，花草茶也是花兒調劑身心靈的好飲品。 2. 每一種花草茶的功效都一樣嗎？花草茶種類繁多，什麼最適合養生呢？我們到老街上的中藥行拜訪老闆，請教花草茶的養生功效，和飲用禁忌。 ▲和學生生活脈絡連結 (1) 紀錄常見的花草茶種類。 (2) 飲用方面的注意事項。 (3) 分組討論，根據訪談內容，將花草茶根據功效簡單分類。 ▲有合作討論 3. 學生票選出個人喜愛的兩項甜品。 ▲和學生生活脈絡連結	訪問紀錄單	5 (第 38 節   第 42 節)
第(15)週   第(16)週	女巫藥草園	國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1. 合宜的行為與態度	1. 在小組製作過程中，的過程中，能夠認真參與、仔細的觀察、聆聽並記錄。 2. 品嚐飲料提問時，能注意並遵守應有的禮儀。	1. 根據影片說明，利用老師準備的材料，小組個別嘗試一種沖泡方法。 ▲有實踐行動 2. 圖文記錄沖泡的心得，並分享魔法查紀錄單。 3. 品茗德國花草茶並比較與台灣產品的差異。 ▲有分享表達	1. 觀看花草茶沖泡影片。 2. 嘗試各種泡花草茶的方式：熱泡、冰泡、冷泡、煎茶並測試時間和水、花茶的多寡。 (1) 小組在查旁邊標示溫度和容量，並請全班品嚐。 ▲有操作 (2) 詢問學生觀察香味和口感有何不同。 (3) 小組成為將自己組別泡茶的心得，與功效繪製下來。 ▲有合作討論 3. 採訪小記者 (1) 全班彼此提出問題請教他人。 (2) 為了提升口感，也可以結成果汁，發展花果茶。 (3) 利用圖文紀錄，製作班級沖泡花草茶關鍵提問。 4. 品茗時刻品茗德國有名的 Bad Heilbrunner 草本茶和童話花草茶，比較是否有差異性。 ▲有體驗	1. 魔法茶紀錄單 2. 德國花草茶	5 (第 43 節   第 47 節)
第(16)週   第(17)週	童話花草茶	國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 欣賞繪本圖畫製作之美 2. 媒材特性的使用	1. 耐心聆聽完小組成員表達意見並適當表達自己的想法。 2. 學生能結合花草茶的特色，運用剪貼的方式拼湊出有意義的包裝封面。	1. 小組討論後，發表與花草茶搭配的繪本。 2. 小組組合剪貼意象。 ▲有分組合作 3. 上台介紹包裝的代表的意義。 ▲有分享表達 ▲有具體作品	1. 透過德國童話花草茶的包裝設計靈感，透過實際品嚐，結合該組別花草茶的功效、味道，利用剪貼的方式設計包裝。 2. 學生討論每一種剪貼圖像代表的意義。 3. 小組經由討論，將適合的圖像結合知名的植物繪本故事拼湊起來。 ▲有合作討論	1. 德國童話花草茶 2. 色紙 3. 繪本	3 (第 48 節   第 50 節)

第(17)週   第(19)週	花茶大師	生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成 <b>動手</b> 做的習慣。	1. 小組討論 2. 自己動手做	1. 經由不斷的試驗，知道花果茶製作的過程與成分，而能 <b>動手</b> 調製適當的飲料。 2. 根據飲料的成分， <b>動手</b> 製作標籤紙。	1. 製作花果茶食譜。▲ <b>有具體作品</b> 2. 小組實際製作飲料並利用標籤紙標示成分。	1. 討論製作飲料的材料及準備調配的器具 (1) 詢問學生製作飲料的材料及器具為何。 (2) 小組紀錄於大白板上。 (3) 各組上台分享。 2. 設計小組創意花果茶的計畫書。▲ <b>有合作討論</b> (1) 分組討論各小組創意飲料為何，並命名。 (2) 各小組親自動手製作創意、健康飲料。▲ <b>有操作</b> (3) 將完成的飲料，利用標籤紙標示飲料成分。	1. 大白板 2. 計畫書 3. 杯子 4. 水果汁 5. 花茶包 6. 攪拌器	5 (第51節—第55節)
第(19)週   第(20)週	午後花果茶	國語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的 <b>提問</b> 、合宜的回答，並分享想法。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法， <b>一起工作</b> 並 <b>完成</b> 任務。	1. 與人合作 2. 口語溝通 3. 解決問題	1. 小組成員意見不同時，能透過 <b>提問</b> 、討論、分享想法，找出適切的解決方法。 2. 小組 <b>一起設計</b> 下午茶規劃圖。 3. 大家合力 <b>完成</b> 布置會場。	1. 小組完成下午茶規劃圖。▲ <b>有分組合作</b> 2. 聆聽輕音樂，並選出適合下午茶的曲目。 3. 布置下午茶會場。 4. 舉辦下午茶。▲ <b>有總結性成果報告(動態)</b>	1. 討論下午茶的時間、形式、地點、材料、音樂 (1) 詢問學生是否喝過下午茶？ (2) 請學生分享舊經驗。▲ <b>和學生生活脈絡連結</b> (3) 分組討論下午茶的時間、形式、地點、材料、音樂。▲ <b>有合作討論</b> (4) 完成下午茶規劃圖。 2. 全班分工合作，布置下午茶會場。▲ <b>有操作</b> 3. 下午茶登場 ▲ <b>有應用(實踐行動)</b>	1. 下午茶規劃圖 2. 老街上的各種甜品 3. 自己調配的飲料	5 (第56節—第60節)
<b>教材來源</b>		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
<b>特教需求學生課程調整</b>		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.  特教老師姓名： 普教老師姓名：黃純慧						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。