

嘉義縣復興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

| | | | | | | | |
|----------------------|---|--------------------|--|-----------|------------|---------------------|--------|
| 年級 | 一、二年級 | 年級課程 主題名稱 | 我們一家親(上) (多元文化課程 A 版) | 課程 設計者 | 賴秋華 劉淑芳 | 總節數/學 期 (上/下) | 20/上學期 |
| 符合 彈性 課程 類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校 願景 | 溫馨關懷 快樂學習 健康成長 創新進取 | 與學校願 景呼應之 說明 | 一、透過教學，促進兒童身心 健康成長 、營造 快樂學習 的成長環境。 二、運用各項資源，正向積極學習，對周遭的人、事、物 溫馨關懷 。 三、藉由解決問題，具備 創新進取 的思考能力，奠定系統思考素養。 | | | | |
| 總綱 核心 素養 | B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，促進多元感 官的發展，培養生活環境 中的美感體驗。 C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化 認同 的 信念，並尊重與欣賞多元 文化，積極關心全球議題 及國際情勢，且能順應時 代脈動與社會需要，發展 國際理解、多元文化價值 觀與世界和平的胸懷。 | 課程 目標 | 1. 透過生活化主題式課程設計，縱橫連結其他領域學科知識，以協助學生整合相關知識與概念，進一步達成延伸學習，並學會藝術 創作及欣賞 的基本素養。 2. 意即採趣味化的設計，激發學生對於多語與多文化的 認同 及探索興趣，並在合作討論過程中，逐步建立價值觀。 3. 在活動當中，具備 理解 他人感受，養成團隊合作的素養，並樂於與同儕互動。 | | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作的素養。 | | |
|--|--|--|--|

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|------|------|-------------------|------------|------|-------------|----------------|------|----|
|------|------|-------------------|------------|------|-------------|----------------|------|----|

| | | | | | | | | |
|--|---------------|---|--|--|--|---|---|----------|
| <p>第 (1) 週 - 第 (2) 週</p> | <p>我們從哪裡來</p> | <p>多 E 3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>多 E 6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> | <p>1. 認識不同膚色的人</p> <p>2. 兒歌的介紹及認識不同的居住環境</p> | <p>1. 透過故事認識不同膚色的人。</p> <p>2. 藉由聆聽兒歌的介紹，並找出不同代表性建築，認識不同的居住環境</p> | <p>1. (1)能夠仔細觀察人與人的不同處。 【和學習目標相呼應】</p> <p>(2)能說出故事中各個人種有不同的髮色和膚色。 【有分享表達】 【有知識應用】</p> <p>(3)能分享看完繪本的感受。 【有反思活動】</p> <p>2. (1)能欣賞並感受各國歌曲。 【有實踐行動】</p> <p>(2)找出各地的代表性建築的美。 【有分組合作】</p> <p>(3)總結:和全班一起分享上完這個單元所學到的知識。 【有分享表達】 【有具體作品】</p> | <p>1. (膚色大不同)：故事「人類起源」分組： (1)觀察膚色髮色→比較人種 【有合作討論】</p> <p>(2)簡單介紹世界上的人種與其差異性，如眼色、髮色、身材…等 【和學生生活脈絡連結】</p> <p>(3)繪本導讀「有色人種」、小畫家「地球人」及分享。 【有反思活動】</p> <p>2. (1)欣賞不同風格歌曲 【有體驗】</p> <p>(2)分組利用 Chromebook 查資料。 【有操作】</p> <p>(3)介紹不同特色建築→建構地球名勝古蹟，如美國自由女神、金字塔、比薩斜塔、風車小屋…荷蘭風車節、世界風情屋。並分享所學到的知識。 【有學習方法和策略】 【有應用】</p> | <p>1. 繪本：膚色大不同</p> <p>2. 網頁：世界各國代表建築及各國代表歌曲（兒歌）網頁</p> | <p>2</p> |
|--|---------------|---|--|--|--|---|---|----------|

| | | | | | | | | |
|--|--------------|---|--|--|--|--|--|----------|
| <p>第 (3) 週 - 第 (6) 週</p> | <p>服飾大公開</p> | <p>多 E 3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>多 E 1 了解自己的文化特質</p> | <p>1. 欣賞不同的服裝</p> <p>2. 服飾設計</p> <p>3. 了解台灣的文化特質</p> | <p>1. 經由影片的介紹認識不同的傳統服裝。</p> <p>2. 主動學習服飾設計，經由服飾設計可以自由加入各地或台灣文化元素。</p> <p>3. 並藉由設計紙娃娃服裝活動了解台灣的文化特質。</p> | <p>1. (1)能認出各地的特色服飾。【有知識應用】 (2)並能和同學分享。【有分享表達】 【和學習目標相呼應】</p> <p>2. (1)能設計並完成一件特色服裝。 【有具體作品】 【有實踐行動】</p> <p>(2)能和同學找出優缺點。 【有分組合作】</p> <p>3. 能利用自製的人偶說故事，並說出台灣和各地各國的服飾差異。 【有反思活動】 【有具體作品】</p> | <p>1. 利用 Chromebook 查資料並介紹各地特色服裝 【有學習方法和策略】</p> <p>2. (1)我是小小設計師—設計人偶衣服。(1 節) 【有體驗】 【有操作】</p> <p>(2)並和同學能夠互相比較，找尋優缺點。(1 節) 【有應用】 【和學生生活脈絡連結】</p> <p>3. 各組利用服裝設計，分別找出台灣和不同地方服飾差異。 【有合作討論】 【有反思活動】</p> | <p>網頁：介紹各國特色服裝影片</p> <p>美勞用具(圖畫紙、彩色筆、剪刀)</p> | <p>4</p> |
|--|--------------|---|--|--|--|--|--|----------|

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|--|--|--|----------|
| <p>我是小模豆</p> <p>第(7)週 - 第(8)週</p> | <p>多 E 3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E 1 了解自己的文化特質</p> | <p>1. 認識不同的服飾</p> <p>2. 了解各文化間的多樣與差異性</p> | <p>1. 能透過化妝舞會活動認識不同的服飾和地方文化。</p> <p>2. 能在引導下，主動利用各種素材來完成自己的裝扮並了解各文化間的多樣與差異性。</p> | <p>1. (1)能指認出化妝舞會的裝扮【有知識應用】 【有分組合作】 (2)並上台分享。 【有分享表達】 【和學習目標相呼應】</p> <p>2. (1)能分組利用各種素材來完成裝扮自己。 【有具體作品】 【有分組合作】 (2)並在舞台上走秀。 【有實踐行動】 (3)能夠檢視自己組別和同學表演是否符合自己設定的題目。 【有反思活動】 【有具體作品】</p> | <p>1. (1)利用 Chromebook 查資料。 【有操作】 【有學習方法和策略】 (2)能找出各國參加化妝舞會的裝扮。 【和學生生活脈絡連結】</p> <p>2. (1)特色服裝秀—我是小模豆，利用家長的服裝，變裝出化妝舞會的特色。 【有應用】 【有體驗】 (2)檢視自己所扮演的角色及服裝是否符合自己組別所設定的題目。 【有合作討論】 【有反思活動】</p> | <p>網頁：化妝舞會（參考造型服裝）</p> <p>收集各種裝扮服飾的素材（布、絲巾、頭巾、帽子、鞋子……）</p> | <p>2</p> |
|-----------------------------------|--|---|--|--|--|--|----------|

| | | | | | | | | |
|---|---------------|--|---|--|--|--|-------------------------------------|----------|
| <p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p> | <p>各地特色遊戲</p> | <p>多 E 3 認識 不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E 4 理解 到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E 6 了解 各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>生 3-I-3 體會 學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> | <p>1. 認識各地遊戲</p> <p>2 理解. 不同文化共存</p> <p>3. 了解文化的多樣性</p> <p>4. 感受學習的樂趣和成就感</p> | <p>1. 經由大富翁、紙娃娃、疊疊樂、棋類……各國流行遊戲來認識各國遊戲。</p> <p>2. 藉由各國流行遊戲理解到不同文化共存。</p> <p>3. 透過各地流行遊戲了解文化的多樣性。</p> <p>4. 從遊戲中體會學習的樂趣和成就感，並主動學習新的事物。</p> | <p>1. 能認識各地的流行遊戲並說出分享。 【有分享表達】 【和學習目標相呼應】</p> <p>2. 能說出哪些各地流行遊戲和家人玩過。 【有分享表達】 【有知識應用】</p> <p>3. 能實際操作這些遊戲並感受到不同文化的意義。 【有實踐行動】 【有分組合作】</p> <p>4. (1) 能實驗操作這些遊戲，並透過遊戲感受各國文化的特色。 【有具體作品】 (2) 總結各國遊戲特色和全班分享。 【有反思活動】</p> | <p>1. 利用 Chromebook 查資料找出並介紹世界流行的遊戲。 【有學習方法和策略】</p> <p>2 討論哪些遊戲是家中常常會出現的，或者家人最常玩的遊戲。 【有合作討論】 【和學生生活脈絡連結】</p> <p>3. 玩大富翁、五子棋並說明遊戲的規則。 【有體驗】</p> <p>4. (1) 玩跳棋、象棋並說明其特色，和全班一起分享。 【有應用】 【有操作】 (2) 能說出台灣遊戲和其它國家遊戲的差異性。 【有反思活動】</p> | <p>大富翁 五子棋</p> <p>跳棋 象棋</p> | <p>4</p> |
|---|---------------|--|---|--|--|--|-------------------------------------|----------|

| | | | | | | | | |
|--|----------------|--|--|---|--|---|---|----------|
| <p>第 (13) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>台灣古早味童玩</p> | <p>多 E 6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E 2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> | <p>1. 分享台灣童玩</p> <p>2. 認識台灣文化</p> <p>3. 操作各種童玩活動</p> | <p>1. 透過介紹各種古早味玩具來了解台灣童玩。</p> <p>2. 藉由喜愛玩古早味玩具來認同台灣文化。</p> <p>3. 藉由願意參與操作各種童玩活動，表現好奇與求知探究台灣文化之心。(6 節)</p> | <p>1. 能說以前阿公小時候常玩的哪些玩具。 【有分享表達】 【和學習目標相呼應】</p> <p>2. 能表達出自己喜歡哪些古早味童玩。 【有分享表達】 【和學習目標相呼應】</p> <p>3. 能夠實際操作童玩，並了解它們的玩法—自製踩高蹺。 【有實踐行動】 【有具體作品】</p> <p>4. 能夠實際操作童玩，並了解它們的玩法—自製竹蜻蜓 【有具體作品】 【有知識應用】</p> <p>5. 能夠實際操作童玩，並了解它們的玩法—自製風箏 【有實踐行動】 【有具體作品】</p> | <p>1. 利用 Chromebook 查資料並分享家裡有玩過的童玩【有操作】 【有學習方法和策略】</p> <p>2. 說出自己喜歡的古早味童玩以及為什麼會喜歡。 【和學生生活脈絡連結】</p> <p>3. 動手做踩高蹺、玩踩高蹺。 【有應用】【有體驗】 【有操作】</p> <p>4. 動手做竹蜻蜓、體驗玩竹蜻蜓。 【有應用】【有體驗】【有操作】</p> <p>5. 動手做風箏、比賽放風箏。 【有應用】【有體驗】 【有操作】</p> | <p>牛奶瓶、繩子</p> <p>竹筷子、橡皮筋</p> <p>紙、棍子、繩子</p> | <p>8</p> |
|--|----------------|--|--|---|--|---|---|----------|

| | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|---|--|-----------------------------|
| | | | | <p>6. 能夠實際操作童玩，並了解它們的玩法—玩陀螺、彈珠、畫格子 【有實踐行動】 【有具體作品】</p> <p>7. 能夠實際操作童玩，並了解它們的玩法—橡皮筋(各種玩法)。 【有實踐行動】 【有具體作品】</p> <p>8. (1)總結分組討論台灣的童玩和其它各國遊戲、玩具的差別。 (2)以及你這學期上課的內容討論，你收穫最多是哪一些單元? 【有分組合作】 【有分享表達】 【有反思活動】 【有總結性成果報告】</p> | <p>6. 練習打大打陀螺、踢彈珠及打彈珠、並動手畫格子跳格子。 【有應用】【有體驗】【有操作】</p> <p>7. 手指翻橡皮筋、把橡皮筋結繩子、利用橡皮筋來運動跑、跳。 【有應用】【有體驗】 【有操作】</p> <p>8. (1)分組討論，回想台灣古早味童玩、和世界各國的玩具差別在哪兒? (2)試著回想這學期的單元，哪個單元收穫最多? 【有合作討論】 【有反思活動】</p> | <p>陀螺、彈珠、畫格子</p> <p>橡皮筋</p> |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | |

| | |
|-----------------------------|--|
| <p>特教需求 學生課程 調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.課堂座位可安排至任課教師前方，教學活動中需注意該生是否專心上課，以及是否需要協助。</p> <p>2.教學活動中的分組課程，可以安排班級內較有耐心、溝通表達能力較好、學習成效較好的同儕與該生同組，除能適時給予該生學習上的協助，亦讓該生有學習模仿的對象。</p> <p>3.課程活動有安排校外教學部分，建議除任課教師外，宜再增加 1 位的教師或家長、志工等共同協助。</p> <p>4.課程相關之作業與評量，可視該生學習能力機動調整，如作業減量、評量難易度調整、延長考試時間、考試報讀等。</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：溫苓吟</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：賴秋華 劉淑芳</p> |
|-----------------------------|--|

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣復興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

| | | | | | | | |
|----------------------|---|--------------------|--|-----------|------------|---------------------|--------|
| 年級 | 一、二年級 | 年級課程 主題名稱 | 我們一家親(下) (多元文化課程 A 版) | 課程 設計者 | 賴秋華 劉淑芳 | 總節數/學 期 (上/下) | 20/下學期 |
| 符合 彈性 課程 類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校 願景 | 溫馨關懷 快樂學習 健康成長 創新進取 | 與學校願 景呼應之 說明 | 一、透過教學，促進兒童身心 健康成長 、營造 快樂學習 的成長環境。 二、運用各項資源，正向積極學習，對周遭的人、事、物 溫馨關懷 。 三、藉由解決問題，具備 創新進取 的思考能力，奠定系統思考素養。 | | | | |
| 總綱 核心 素養 | B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，促進多元感 官的發展，培養生活環境 中的美感體驗。 C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化 認同 的 信念，並尊重與欣賞多元 文化，積極關心全球議題 及國際情勢，且能順應時 代脈動與社會需要，發展 國際理解、多元文化價值 觀與世界和平的胸懷。 | 課程 目標 | 1. 透過生活化主題式課程設計，縱橫連結其他領域學科知識，以協助學生整合相關知識與概念，進一步達成延伸學習，並學會藝術 創作及欣賞 的基本素養。 2. 意即採趣味化的設計，激發學生對於多語與多文化的 認同 及探索興趣，並在合作討論過程中，逐步建立價值觀。 3. 在活動當中，具備 理解 他人感受，養成團隊合作的素養，並樂於與同儕互動。 | | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作的素養。 | | |
|--|--|--|--|

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|------|------|-------------------|------------|------|-------------|----------------|------|----|
|------|------|-------------------|------------|------|-------------|----------------|------|----|

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------------------|---|--|--|-------|
| 第 (1) 週 - 第 (3) 週 | 繞著地球跑 | 多 E 6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | 1. 找尋家鄉的位置 | 1. 透過世界地圖了解居住家鄉的位置 | 1. (1)分組討論找出家鄉的位置。 【有知識應用】 【有實踐行動】 (2)觀察台灣像什麼? 【有分組合作】 | 1. (1)分組利用 Chromebook 查資料找出台灣的地理位置。 【有體驗】 【有操作】 (2)並說明台灣像不像蕃薯。 【有學習方法和策略】 | 蕃薯的圖片 |
| | 多 E 4 理解到不同文化共存的事實。 | 2 認識不同國家的國旗圖樣 | 2. 藉由圖片理解不同國家的國旗圖樣 | 2. 能辨別鄰近國家國旗的不同，並能塗上顏色。 【有具體作品】 【和學習目標相呼應】 | 2. (1)請小朋友或老師帶嚮往的國家的照片、或有出國去玩的紀念品來分享，說說去哪個國家玩? 【和學生生活脈絡連結】 (2)該嚮往國家旅遊印象最深刻的地方？並會分辨鄰近各國國旗。 【有合作討論】 | 各國國旗 | |
| | 語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 | 3. 比較各國飲食的差異性 | 3. 利用生活中的經驗找出各國飲食並聆聽各國飲食的差異性。 | 3. (1)能夠比較出各國的飲食不同處。 【有分享表達】 【有具體作品】 (2)和台灣做比較。 【有反思活動】 | 3. 請小朋友分組利用生活中的經驗，分辨出不同國家有著什麼不同的飲食習慣，並和台灣飲食做比較。 【有應用】 【有反思活動】 | 各國飲食習慣 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|--|---|---|------------------------|----------|
| <p>第 (4) 週 - 第 (6) 週</p> | <p>向 世 界 say hello</p> | <p>多 E 1 了解自己的文化特質</p> <p>多 E 3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> | <p>1. 台灣的好方式。</p> <p>2. 認識不同語言的樂趣</p> | <p>1. 藉由歌曲活動了解台灣的問好方式。</p> <p>2. 運用影片認識台灣附近的國家不同語言的樂趣。</p> | <p>1. 能參與活動進行並將打招呼的語言及方式做連結。</p> <p>【和學習相標相呼應】 【有實踐行動】</p> <p>2. (1)能指出台灣附近國家的位置。 【有知識應用】</p> <p>(2)並能說出其打招呼語言。 【有分享表達】</p> | <p>1. 教師引導學生說出臺灣常見打招呼的姿勢(拱手鞠躬、揮手及握手)，並分別示範，邀請同學給予回饋。</p> <p>(一)以兒歌(猜拳歌)「好朋友我們行個禮(招呼語)！握握手呀來猜拳，石頭布呀看誰贏，輸的就要跟我走。」讓學生做活動。 【和學生生活脈絡連結】 【有操作】</p> <p>(二)輪流以拱手、揮手及握手的姿勢打招呼，並輪流以國語、閩南語問好，唱到「行個禮」時，依照教師的提示(國語或閩南言)做出動作並說出招呼語。 【有學習方法和策略】 【有應用】</p> <p>2. (1)請同學利用 Chromebook 查資料找出較靠近台灣附近的國家。 【有操作】 【有應用】</p> <p>(2)並教同學說附近國家語言的「你好」(例如：中華民國、中國、美國、韓國、日本及東南亞各國。) 【有學習方法和策略】</p> | <p>兒歌、影片</p> <p>影片</p> | <p>3</p> |
|--|--|--|---------------------------------------|--|---|---|------------------------|----------|

| | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------|----------------|------------------------|---|--|------|--|
| | | 語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 | 3. 練習不同族群打招呼方式 | 3. 聆聽不同族群打招呼方式並願意與他人分享 | <p>3. (1)能與夥伴合作並以各國打招呼的方式呈現。</p> <p>【有分組合作】</p> <p>【有具體作品】</p> <p>(2)能夠馬上反應出是哪一國的打招呼方式。並和台灣式比較不同。</p> <p>【有反思活動】</p> <p>【有具體作品】</p> | <p>3(1)請各位同學做角色扮演不同國家的人。</p> <p>【有體驗】</p> <p>【有操作】</p> <p>(2)情境:當你在參加生日派對時遇到不同國家的人，如何打招呼?和台灣做比較。</p> <p>【有合作討論】</p> <p>【有反思】</p> | 角色扮演 | |
|--|--|----------------------------|----------------|------------------------|---|--|------|--|

| | | | | | | | | |
|---|----------------------------|---|--|---|--|---|-----------|----------|
| <p>第 (7) 週 - 第 (10) 週</p> | <p>舞 力 全 開</p> | <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> | <p>1. 認識各地傳統舞蹈</p> <p>2. 說說各種舞蹈的特色</p> <p>3. 介紹台灣的傳統舞蹈</p> | <p>1. 經由影片的介紹認識不同國家的傳統舞蹈。</p> <p>2. 透過影片了解各國的傳統舞蹈的差異性並參與各種舞蹈，跳出不同的舞步。</p> <p>3. 透過影片理解台灣的傳統舞蹈可以在世界各地流行。</p> | <p>1. 能認出各國的傳統舞蹈。【有知識應用】 【和學習相標相呼應】</p> <p>2. 能跟著影片體驗各國傳統舞蹈並發表看法。 【有實踐行動】 【有分組合作】</p> <p>3. (1)能跟著影片體驗台灣傳統舞蹈。 【有實踐行動】 【有具體作品】</p> <p>(2)並找到特色發表看法。 【有分組合作】 【有分享表達】</p> <p>4. 能夠回顧發表最欣賞的舞蹈及不同處。 【有反思活動】</p> | <p>1. 利用 Chromebook 查資料找出舞蹈展(介紹體驗各國的舞蹈)森巴舞、鬥牛舞、肚皮舞、扇子舞。 【有操作】 【有學習方法和策略】</p> <p>2. 分組發表討論出來，你們最欣賞哪個國家的舞蹈，並試著跳跳看。(2 節) 【有合作討論】</p> <p>3. (1)舞蹈展(介紹體驗台灣的舞蹈)土風舞、原住民舞蹈並試著跳跳看。 【有體驗】</p> <p>(2)說明每個舞蹈的特色。 【有應用】</p> <p>4. 回顧分組發表討論出來，你們最欣賞哪個國家的舞蹈? 【有反思】 【和學生生活脈絡連結】</p> | <p>影片</p> | <p>4</p> |
|---|----------------------------|---|--|---|--|---|-----------|----------|

| | | | | | | | | |
|--|------------------------|---|---|--|--|---|--|----------|
| <p>第 (11) 週 - 第 (18) 週</p> | <p>異節同工之妙——中西節慶比一比</p> | <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> | <p>1. 了解節慶的意義</p> <p>2. 認識西方文化的節日慶典含義</p> <p>3. 能動手作情人節巧克力</p> <p>4. 說說潑水節的由來</p> <p>5. 體驗潑水節</p> | <p>1. 透過影片介紹，能了解節慶背後的意義，並學習其精神。</p> <p>2. 透過影片介紹，認識西方文化的節日慶典，了解西方的文化特色，及節日的意義。</p> <p>3. 經由老師講解，認識情人節巧克力如何產生，並試著動手做做看。</p> <p>4. 認識潑水節的潑水背後意義。</p> <p>5. 能夠參與體驗潑水節</p> | <p>1. 能認識中西方的節日活動並說出每個節日的代表活動或人物。 【有分享表達】 【和學習相標相呼應】</p> <p>2. 找出特別的西方文化節慶，並請小朋友能說出其故事內容。 【有知識應用】 【有分享表達】</p> <p>3. 試做情人節巧克力，並贈送給你喜歡的同學(不分男女) 【有分組合作】 【有具體作品】</p> <p>4. 能夠說出潑水節所代表的意涵。 【有知識應用】 【有分享表達】</p> <p>5. 能夠盡情的潑水，把祝福帶給同學及注意活動安全。</p> | <p>1. 【母親節特刊】 利用氣球放在肚子上，模擬媽媽大肚子的樣子，體會媽媽的辛苦。 【有體驗】 【有操作】 【有應用】</p> <p>2. 【千里傳情】 介紹中西情人節的由來、傳統習俗，協助學生澄清送「巧克力」其實是商業化行為。 【和學生生活脈絡連結】 【有合作討論】</p> <p>3. 仿情人節一試做情人節巧克力。 【有體驗】 【有操作】</p> <p>4. 【潑水節】 討論潑水的文化背景。 【有學習方法和策略】</p> <p>5. 仿潑水節—讓孩子盡情的潑水 【有體驗】 【有應用】</p> | <p>日曆、圖片、影片</p> <p>影片、故事單、情人節商品廣告、小卡片</p> <p>巧克力製作材料：巧克力磚、鍋子、爐具、模型、包裝紙</p> <p>潑水節影片</p> <p>換洗衣物、水球</p> | <p>8</p> |
|--|------------------------|---|---|--|--|---|--|----------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|---|
| | | | <p>6. 理解中西節日活動的差異</p> <p>7. 「蛋」的象徵意義</p> <p>8. 了解各國過年的活動</p> | <p>6. 藉由主動參與中西節日活動的差異，能養成尊重他人、樂於欣賞、能正確辨別其差異性。</p> <p>7. 了解「蛋」的象徵意義</p> <p>8. 了解各國過年的活動。</p> | <p>【有分組合作】</p> <p>【有實踐行動】</p> <p>6. 能夠了解「ghost」在中西文化的差異性。</p> <p>【有知識應用】</p> <p>【有分享表達】</p> <p>7. 了解中西文化在節日對「蛋」的象徵意義。</p> <p>【有知識應用】</p> <p>【有分享表達】</p> <p>8. 比較中西文化的「過年」差別。並總結中西文化的差異性。</p> <p>【有反思活動】</p> <p>【有具體作品】</p> | <p>6. 【是誰在搞鬼？】</p> <p>利用 Chromebook 查資料找出以「ghost」為出發點，介紹中西「鬼節」的異同。</p> <p>【有反思活動】</p> <p>【有學習方法和策略】</p> <p>7. 【蛋蛋嘉年華】</p> <p>以「蛋」為出發點，介紹端午節、復活節的習俗中，蛋的象徵意義。</p> <p>【有學習方法和策略】</p> <p>【和學生生活脈絡連結】</p> <p>8. 【快樂過新年】</p> <p>利用 Chromebook 查資料找出並播放各國跨年活動：以各國慶跨年的活動（煙火秀、鐘聲、冬泳等活動）體驗多元文化，分享喜悅和慶祝方式。</p> <p>【有反思】</p> <p>【和學生生活脈絡連結】</p> | <p>中元普渡相關圖片。</p> <p>彩繪蛋。</p> <p>端午節習俗的圖片、各國新年影片</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|---|

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|---------------------------|----------|
| <p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>SNG 大 連 線</p> | <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> | <p>1. 討論不同的文化概念</p> <p>2. 理解文化間的多樣性與差異性</p> | <p>1. 透過資料的整理認識不同的文化概念並理解到不同文化共存的事實。</p> <p>2. 經過同學的報告理解文化間的多樣性與差異性，並能養成尊重他人、樂於欣賞、主動參與的態度。</p> | <p>1. (1)能認識不同族群的文化差異性。 【有知識應用】 【有分組合作】</p> <p>(2)能找出族群的不同處並能維護不同文化群體的尊嚴。 【有反思活動】 【有分享表達】</p> <p>2. (1)能輪流上台播放新聞報導，當小小主播。 【有實踐行動】 【有具體作品】</p> <p>(2)可以融入這學期你所上過的內容來做評論並能說出有用的內容。 【和學習相標相呼應】 【有總結性成果報告】</p> | <p>1. (1)分組統整出中西文化不同的概念。 【有合作討論】 【和學生生活脈絡連結】</p> <p>(2)並設計每人找出一小段中西文化不同處。 【有反思】 【有學習方法和策略】</p> <p>2. (1)小小主播、記者現場連線，把各組整理的內容，當小小主播。 【有應用】</p> <p>(2)敢上台發表。 【有體驗】 【有操作】</p> | <p>白紙數張</p> <p>小小主播上台</p> | <p>2</p> |
| <p>教材來源</p> | <p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> | | | | | | | |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | | | | | | | |

| | |
|-------------------|---|
| <p>特教需求學生課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課堂座位可安排至任課教師前方，教學活動中需注意該生是否專心上課，以及是否需要協助。 2.教學活動中的分組課程，可以安排班級內較有耐心、溝通表達能力較好、學習成效較好的同儕與該生同組，除能適時給予該生學習上的協助，亦讓該生有學習模仿的對象。 3.課程活動有安排校外教學部分，建議除任課教師外，宜再增加 1 位的教師或家長、志工等共同協助。 4.課程相關之作業與評量，可視該生學習能力機動調整，如作業減量、評量難易度調整、延長考試時間、考試報讀等。 <p style="text-align: center;">特教老師姓名：溫苓吟</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：賴秋華 劉淑芳</p> |
|-------------------|---|

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。