

年級	低年級	年級課程 主題名稱	音樂饗宴(上)	課程 設計者	劉淑芳、賴秋華	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題            *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>均未融入  <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> </p> <p> <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程  <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流  <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學         </p>						
學校 願景	<p>           溫馨關懷            快樂學習            健康成長            創新進取         </p>		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程透過音樂欣賞課程，能快樂學習音樂，達到陶冶心情，增進心理健康。</li> <li>2. 本課程藉由合宜的的互動與溝通技巧，營造出溫馨關懷的學習氛圍。</li> <li>3. 本課程規劃適合學生的藝術學習合作計畫，激發學生的藝術創作潛能。</li> <li>4. 本課程旨在培養學生能運用創新的策略進行自主學習。</li> </ol>			
總綱 核心素養	<p>           A2 系統思考與解決問題            E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。            A3 規劃執行與創新應變            E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。            B3 藝術涵養與美感素養         </p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索口琴學習技巧，透過體驗與實踐找到最好的學習方法。</li> <li>2. 發揮主動學習能力，擬定口琴學習目標的練習計畫，加以實踐，並以創新思考方式布置與設計，作為成果發表的呈現。</li> <li>3. 透過口琴主動學習，具備並遷移對音樂藝術欣賞與創作能力，培養對音樂之美的感受力。</li> <li>4. 藉由口琴的成果發表及舞臺的規畫與呈現，樂於與他人溝通、互動，培養團隊成員合作的學習態度。</li> </ol>			

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		
--	---	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(一)週 - 第(五)週	音樂饗宴	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p>	<p>1. 世界名曲、自編動作 綠袖子 軍隊進行曲 輕騎兵序曲 少女的祈禱 給愛麗絲</p> <p>2. 互拍遊戲</p>	<p>1. 學習聆聽世界名曲並說出感受和自編動作。</p> <p>2. 理解與欣賞各種不同樂器演奏出來的音色。</p> <p>3. 藉由互拍遊戲體會自己該做哪些事，該扮演好自己什麼角色，並身體力行。</p>	<p>1. 能安靜的聆聽世界名曲並說出感受。 【分享表達】</p> <p>2. 能安靜欣賞並表現出自己自創的動作。 【實際行動】</p> <p>3. 能邊唱歌邊做互拍遊戲的動作。 【實際行動】</p>	<p>活動一：名曲一起來創作 (1 節)</p> <p>1. 歌曲欣賞 播放大家熟悉的世界名曲，讓學生說出感受並完成各組編出動作，輪流表演。 【實作】 【融入資訊科技】</p> <p>2. 讓學生發表自己表演完的感受。</p> <p>3. 說說哪裡不一樣。 【反思分享】</p> <p>活動二：我的朋友在哪裡 (1 節)</p> <p>1. 第一次讓小朋友邊唱邊玩互拍遊戲。 【實作】</p> <p>2. 第二次讓小朋友分組設計動作並玩互拍遊戲。 【實作】 【體驗】</p>	<p>視聽設備</p> <p>歌曲：我的朋友在哪裡</p>	5

		<p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的<b>提問</b>、合宜的<b>回答</b>，並<b>分享</b>想法。</p> <p>生 7-I-5 <b>透過</b>一起工作的過程，<b>感受</b>合作的重要性。</p>	<p>3. 一隻哈巴狗 看國旗 小礦工 翹翹板 蜜蜂做工</p> <p>4. 歌唱、動作</p>	<p>4. 分組討論兒歌的感覺與差異時，能適當<b>提問</b>、做合宜的<b>回答</b>，並<b>分享</b>想法。</p> <p>5. <b>透過</b>小組一起討論並上臺歌唱表演的過程，<b>感受</b>合作的重要性。</p>	<p>4. 可以參與討論並上臺發表自己的見解。 <b>【分組合作】</b> <b>【分享表達】</b> <b>【反思分享】</b></p> <p>5. 能參與討論並完成表演任務。 <b>【具體作品】</b> <b>【分組合作】</b> <b>【反思活動】</b> <b>【知識的應用】</b> <b>【總結性成果報告】</b></p>	<p>3. 說說哪裡不一樣。 <b>【反思分享】</b></p> <p>活動三：兒歌聽聽看（1節）</p> <p>1. 欣賞節奏不同的數首兒歌後，各組討論兒歌的感覺與差異。 <b>【合作討論】</b></p> <p>2. 各組討論後上臺發表。 <b>【合作討論】</b> <b>【反思分享】</b></p> <p>活動四：我是小歌星（2節）</p> <p>1. 各組討論並從上一節聽到的歌曲中挑出最喜歡的一首，並設計動作。</p> <p>2. 各組上臺表演 <b>【融入資訊科技】</b> <b>【合作討論】</b> <b>【實踐行動】</b> <b>【與學生生活脈絡連結】</b></p>	<p>入門兒歌精選</p>
<p>第(六)週 - 第(十二)週</p>	<p>小音符</p>	<p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的<b>提問</b>、合宜的<b>回答</b>，並<b>分享</b>想法。</p> <p>生 3-I-3 <b>體會</b>學習的樂趣和成就感，<b>主動</b>學習新的事物。</p>	<p>1. 口琴的使用注意事項</p> <p>2. 音階練習 Do- Sol 常用音域練習</p>	<p>1. 各組討論口琴的使用注意事項時，能適當的<b>提問</b>、合宜的<b>回答</b>，並<b>分享</b>想法。</p> <p>2. 基礎音階練習時，<b>體會</b>學習的樂趣和成就感，並<b>主動</b>學習新的事物。</p>	<p>1. 可以參與討論口琴的使用注意事項並上臺發表自己的見解。 <b>【分組合作】</b> <b>【分享表達】</b> <b>【反思活動】</b></p> <p>2. 音階練習時，表現出愉悅的表情，和積極主動練習新曲子。 <b>【實際行動】</b></p>	<p>活動一：練習前的注意事項（1節）</p> <p>1. 觀看網頁上的音階圖。</p> <p>2. 各組討論口琴的使用前該注意的事項並輪流發表。 <b>【融入資訊科技】</b> <b>【合作討論】</b> <b>【反思分享】</b></p> <p>活動二：口琴的音階練習 1（2節）</p> <p>1. Do- Sol 基礎音階練習。</p> <p>2. 由各組的初學者基礎音吹吹看。（教師先示範） <b>【實作】</b></p>	<p>網頁：口琴展示圖 口琴介紹 <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%A3%E7%90%B4">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%A3%E7%90%B4</a> 音階圖表</p> <p>口琴訓練方法學習單</p>

		<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>3. 音階練習 Do- Sol 常用音域練習</p> <p>4. 音階練習 Do- Sol 常用音域練習</p>	<p>3. 藉由口琴音階練習的訓練方法分享學習心得養成專心聆聽別人說話的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>4. 體會學習基礎音階的樂趣和成就感，主動學習新的音階練習。</p>	<p>3. 能專心安靜不打斷的聆聽他人的發言。</p> <p>【實際行動】</p> <p>4. 能快樂的學習基礎音階並願意嘗試新的音階練習。</p> <p>【實際行動】 【反思活動】 【總結性成果報告】</p>	<p>3. 討論怎麼練習效果最好。</p> <p>【合作討論】【反思分享】</p> <p>活動三：口琴的音階練習 2 (2 節)</p> <p>1. 各組利用上次分享好方法訓練學弟妹的 Do- Sol 基礎音階。</p> <p>【實踐行動】</p> <p>2. 由各組的學弟妹基礎音吹吹看。(教師先示範)</p> <p>【實作】</p> <p>3. 討論上一次方法的成效並再擇一方法練習。</p> <p>【反思分享】【實踐行動】 【學習方法和策略】</p> <p>活動四：口琴的音階練習 3 (2 節)</p> <p>1. 各組利用上次分享好方法訓練學弟妹的 Do- Sol 基礎音階並加入曲子。</p> <p>【實踐行動】 【與學生生活脈絡連結】</p> <p>2. 由各組的初學者基礎音吹吹看。搭配 youtube 網頁上的音階配樂練習。(教師先示範)</p> <p>【實作】【融入資訊科技】</p> <p>3. 討論上一次方法的成效並再擇一方法練習並由二年級生學長姐發表。</p> <p>【合作討論】【反思分享】</p>	<p>C 大調音階階梯圖、上行音與下行音的音階圖、</p>
--	--	-----------------------------------	---	---	---	---	-------------------------------

<p>第(十三)週 - 第(十六)週</p>	<p>口琴 你 我 他</p>	<p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的<b>提問</b>、合宜的回答，並<b>分享</b>想法。</p> <p>生 3-I-3 <b>體會</b>學習的<b>樂趣</b>和<b>成就感</b>，<b>主動</b>學習新的事物。</p> <p>國 1-I-1 <b>養成</b>專心<b>聆聽</b>的習慣，<b>尊重</b>對方的發言。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，<b>感受</b>合作的重要性。</p>	<p>1. 小曲子、練習的方法 一隻哈巴狗 看國旗 小礦工 翹翹板 蜜蜂做工</p> <p>2. 口琴小曲子、練習方法再修正</p> <p>3. 修正口琴小曲子練習方法</p> <p>4. 討論吹奏口琴小曲子最有效的方法</p>	<p>1、討論口琴成果發表的小曲子時，能適當的<b>提問</b>、合宜的<b>回答</b>，並<b>分享</b>練習的方法。</p> <p>2. <b>體會</b>學習吹奏小曲子的<b>樂趣</b>和<b>成就感</b>，<b>主動</b>學習新的曲子並適時的修正練習的方法。</p> <p>3. 藉由小曲子的吹奏和修正練習方法的分享<b>養成</b>專心<b>聆聽</b>和觀看他人表演的習慣，<b>尊重</b>對方的發表。</p> <p>4. 透過討論出最有效的方法一起練習小曲子的過程，<b>感受</b>合作的重要性。</p>	<p>1. 能說出自己的意見並提供成果發表吹奏的曲目和練習的方法。 <b>【分享表達】</b></p> <p>2. 能快樂的學習小曲子並願意嘗試新的曲子。 <b>【實際行動】</b></p> <p>3. 能專心安靜的聆聽和觀看他人的口琴表演而不影響現場秩序。 <b>【實際行動】</b></p> <p>4. 可以感受到一起練習而有明顯進步。 <b>【分組合作】</b> <b>【反思活動】</b> <b>【總結性成果報告】</b></p>	<p>活動一：小曲子-唱唱看 1(1 節)</p> <p>1. 各組討論挑選三首曲子成果發表使用。 2. 各組討論練習的方法。 <b>【合作討論】 【反思分享】</b></p> <p>3. 各組練習。(教師先示範) <b>【實作】</b></p> <p>活動二：小曲子-唱唱看 2(1 節)</p> <p>1. 各組吹奏分享。 2. 各組討論練習的方法再修正。 <b>【合作討論】 【反思分享】</b></p> <p>3. 各組練習。(教師先示範) <b>【實作】</b></p> <p>活動三：小曲子-唱唱看 3(1 節)</p> <p>1. 各組吹奏分享。 2. 各組討論練習的方法再修正。 <b>【合作討論】 【反思分享】</b></p> <p>3. 各組練習。(教師先示範) <b>【實作】</b></p> <p>活動四：小曲子-唱唱看 4(1 節)</p> <p>1. 各組吹奏分享。 2. 各組討論發表最有效的練習方法。 <b>【合作討論】 【反思分享】</b></p> <p>3. 各組練習。 <b>【實作】</b></p>	<p>世界兒歌精選</p> <p>口琴訓練方法學習單</p>	<p>4</p>
<p>第(十七)週 -</p>	<p>初次舞臺</p>	<p>生 7-I-2 <b>傾聽</b>他人的想法，並<b>嘗試</b>用各種方法<b>理解</b>他人所表達的意見。</p>	<p>1. 設計「舞臺秀」</p>	<p>1. <b>傾聽</b>他人想要的舞臺型態，並<b>嘗試</b>用各種方法<b>理解</b>他人所表達的意見。</p>	<p>1. 在「舞臺秀」討論時，能專注的聆聽並接納他人所表達的意見。 <b>【分享表達】【分組合作】</b></p>	<p>活動一：舞臺秀 1(1 節)</p> <p>1. 各組討論並設計心目中的舞臺。 <b>【合作討論】</b></p>	<p>世界兒歌精選 網頁：舞臺的形式</p>	<p>4</p>

第(二十)週 秀		國 2-I-3 與他人交談時，能適當的 <b>提問</b> 、合宜的 <b>回答</b> ，並 <b>分享</b> 想法。  生 3-I-1 <b>願意</b> 參與各種學習活動， <b>表現</b> 好奇與求知探究之心。  生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	2. 規劃表演節目單  3. 音樂會預演  4. 舞臺布置、音樂會	2. 討論設計表演節目單時，能適當的 <b>提問</b> 、合宜的 <b>回答</b> ，並 <b>分享</b> 想法。  3. <b>願意</b> 參與「舞臺秀」的相關學習活動，並 <b>表現</b> 好奇與求知探究之心。  4. 能為「舞臺秀」的目標訂定練習的方法，一起練習並完成任務。	<b>【反思活動】</b>  2. 能說出自己的意見並提供節目單設計點子。  <b>【分享表達】</b>  3. 願意參與「舞臺秀」的每一項學習活動，並表現出積極的求知態度。  <b>【實際行動】</b>  4. 能依預定的行程準備好音樂的前置作業，並於當天順利踏上大家精心設計的「舞臺秀」，完成成果發表音樂會。  <b>【分組合作】</b>  <b>【總結性成果報告】</b>	2. 各組練習表演曲子。 (教師先示範) <b>【實作】</b>  活動二：舞臺秀 2(1 節) 1. 各組討論並設計節目單。 <b>【合作討論】</b> 2. 各組練習表演曲子。 <b>【實作】</b> 活動三：舞臺秀 3(1 節) 1. 音樂會預演。 2. 各組練習表演曲子。 <b>【實作】</b> 活動四：舞臺秀 4(1 節) 1. 布置舞臺。 <b>【與學生生活脈絡連結】</b> 2. 音樂會正式開始。 <b>【實作】</b> 3. 各組檢討音樂會的改善策略。 <b>【反思分享】</b>	淡色系粉彩紙 美勞剪貼用具 寫字用具  蒐集布置舞臺的材料  音樂會的改善策略學習單
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結 <b>資訊科技議題</b> 為主)						
<b>特教需求學生</b>	<b>※身心障礙類學生：</b> <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(2 )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /數)  <b>※資賦優異學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)						

## 課程調整

### ※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課堂座位安排請盡量在任課教師前方，較能注意學生上課時的學習狀況。
2. 班上同儕若有溝通表達能力較清楚、生活自理能力較良好的學生，建議可安排擔任此二位學生之小幫手，協助二位學生融入學校生活。
3. 關於其作業與評量，建議老師可視學生各科能力機動調整作業份量與評量的難易度。

特教老師姓名：溫苓吟

普教老師姓名：劉淑芳

**\*各校可視需求自行增減表格**

### 填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

年級	低年級	年級課程 主題名稱	音樂饗宴(下)	課程 設計者	劉淑芳、賴秋華	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題            *是否融入 □生命教育 □安全教育 □戶外教育 ■均未融入  <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p>□第二類 □社團課程 □技藝課程            □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流            □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</p>						
學校 願景	<p>溫馨關懷 快樂學習 健康成長 創新進取</p>		與學校願景呼 應之說明	<p>1. 本課程透過音樂欣賞課程，能快樂學習音樂，達到陶冶心情，增進心理健康。            2. 本課程藉由合宜的的互動與溝通技巧，營造出溫馨關懷的學習氛圍。            3. 本課程規劃適合學生的藝術學習合作計畫，激發學生的藝術創作潛能。            4. 本課程旨在培養學生能運用創新的策略進行自主學習。</p>			
總綱 核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題            E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。            A3 規劃執行與創新應變            E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。            B3 藝術涵養與美感素養            E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。            C2 人際關係與團隊合作</p>		課程 目標	<p>1. 探索口琴學習技巧，透過體驗與實踐找到最好的學習方法。            2. 發揮主動學習能力，擬定口琴學習目標的練習計畫，加以實踐，並以創新思考方式布置與設計，作為成果發表的呈現。            3. 透過口琴主動學習，具備並遷移對音樂藝術欣賞與創作能力，培養對音樂之美的感受力。            4. 藉由口琴的成果發表及舞臺的規畫與呈現，樂於與他人溝通、互動，培養團隊成員合作的學習態度。</p>			



	<p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。</p>		
--	---	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(一)週 - 第(四)週	與口琴交朋友	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1、小星星、天然音樂教唱、口琴吹奏	1. 藉由小組上臺吹奏，養成專心聆聽和觀看他人表演的習慣，尊重對方的演出。	1. 能專心安靜的聆聽和觀看他人的口琴表演而不影響現場秩序。 【實際行動】	活動一：溫故知新(1節) 1. 基礎音階練習。 2. 曲子複習。 【合作討論】 3. 小組上臺吹奏表演。 【實作】	電腦設備 跳舞歌、一個拇指動一動-吹吹	4
		生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	2、跳舞歌、一個拇指動一動欣賞、教唱	2. 透過歌曲的欣賞、教唱，理解與欣賞美的多元形式。	2. 能透過音樂欣賞說出美的多元形式與不同曲風的感受。 【分享表達】	活動二：跳舞歌、一個拇指動一動-聽聽看(1節) 1. 上歌曲網站，邊聽邊跟著老師唱。【融入資訊科技】 2. 讓學生說說對於歌曲的旋律喜歡或不喜歡，為什麼？ 【合作討論】【反思分享】		
		生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	3 老鷹抓小雞吹奏	3. 透過老鷹抓小雞吹奏體會學習上臺表演的樂趣和成就感，主動學習新的曲子。	3. 在上臺表演的活動中，能得到表演樂趣和成就感，並願意嘗試吹奏新曲子。 【實際行動】 【成果發表】	活動三：老鷹抓小雞-吹吹看(1節) 1. 小組上臺表演上一節的曲子。 2. 檢討上一節的練習成效之後再修正。 【學習方法】 【合作討論】【反思分享】 【與學生生活脈絡連結】		
		生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，身體力行。	4 花與蝶吹奏	4. 藉由花與蝶吹奏體會自己在全班共同討論的活動裡，分內該做的事，扮演	4. 在全班共同討論哪一種練習方法最有效的活動裡，能說出自己的見解，	活動四：花與蝶-吹吹看(1節) 1. 小組上臺表演上一節的曲子。 2. 檢討上一節的練習成效之後再		

				好自己的角色，身體力行。	專心聆聽他的分享，並能提出最好的練習方法。 【分組合作】【反思活動】	修正。 【合作討論】【反思分享】 3. 小組吹奏練習（教師先示範） 【實作】 4. 全班共同討論哪一種練習方法最有效。 【合作討論】【反思分享】		
第(五)週 - 第(六)週	動人的樂章	國 2-1-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 表演曲目、複習表演歌曲 魚兒水中游、群蜂做	1. 討論成果發表曲目和複習表演歌曲時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 能說出自己的意見並提供成果發表的表演曲目。 【分享表達】	活動一、成果發表練習 1. 小組討論表演曲目 【合作討論】 2. 複習表演歌曲 【實作】	成果發表曲目 學習單	2

	(一)	<p>生 6-I-2 <b>體會</b>自己分內該做的事，<b>扮演</b>好自己的角色，身體力行。</p> <p>生 7-I-5 <b>透過</b>一起工作的過程，<b>感受</b>合作的重要性。</p>	<p>工</p> <p>2. 會場布置、成果發表</p>	<p>2. <b>體會</b>自己在會場布置、成果發表活動中，分內該做的事，<b>扮演</b>好自己的角色，身體力行。</p> <p>3. <b>透過</b>成果發表相關活動，一起練習、布置、上臺表演的過程，<b>感受</b>合作的重要性。</p>	<p>2、在成果發表與布置會場的活動中，能完成自己所分配到的工作任務，並能態度從容的上臺表演。</p> <p><b>【分組合作】</b> <b>【實際行動】</b> <b>【具體作品】</b></p> <p>3. 能說出並感受成果發表的每一項活動都要靠大家一起合作才能完成。 <b>【分享表達】</b></p>	<p>活動二、成果發表與布置會場</p> <p>1. 小組布置會場及做上臺前的練習。 <b>【與學生生活脈絡連結】</b></p> <p>2. 個人及分組上臺搭配 youtube 網上的配樂表演 <b>【實作】 【融入資訊科技】</b></p> <p>3. 依學生學習狀況，進行成果發表會後檢討。 <b>【合作討論】 【反思分享】</b></p>	電腦設備
<p>第(七)週 - 第(十二)週</p>	<p>媽咪媽咪我愛您</p>	<p>國 1-I-1 <b>養成</b>專心聆聽的習慣，<b>尊重</b>對方的發言。</p> <p>生 3-I-3 <b>體會</b>學習的樂趣和成就感，<b>主動</b>學習新的事物。</p>	<p>1. 教唱《媽媽的眼睛》、對媽媽愛的表達方式</p> <p>2. 教唱《康乃馨花》</p>	<p>1. 討論母親節歌曲的表演方式中，<b>養成</b>專心聆聽和<b>尊重</b>對方的發言。</p> <p>2. 藉由母親節歌曲《康乃馨花》的排練，<b>體會</b>學習的樂趣和成就感，<b>主動</b>學習新曲子。</p>	<p>1. 能專心安靜的聆聽他人的發表而不打斷對方的話。 <b>【實際行動】</b></p> <p>2. 能藉由母親節歌曲排練，表現出學習的樂趣和成就感，並積極的嘗試新曲的練習。 <b>【實際行動】</b></p>	<p>活動一、《媽媽我想你》教學流程</p> <p>1. 小組討論用什麼方式表達對媽媽的愛。 <b>【合作討論】</b></p> <p>2. 小組練習。(演唱、律動、戲劇、口琴) <b>【實作】 【分享活動】</b></p> <p>3. 小組上臺表演。 <b>【合作討論】 【反思分享】</b></p> <p>活動二、康乃馨花</p> <p>1. 小組對上一節的表演做討論與提出改進。 <b>【合作討論】 【反思分享】</b></p> <p>2. 小組練習。(演唱、律動、戲</p>	<p>母親節歌譜、譜架</p> <p>成果發表學習單(準備前和表演後討論與檢討)</p>

		<p>生 3-I-1 <b>願意</b>參與各種學習活動，<b>表現</b>好奇與求知探究之心。</p>	<p>3. 教唱《天下的媽媽都是一樣的》</p>	<p>3. <b>願意</b>參與歌曲《天下的媽媽都是一樣的》的練習和母親節其他相關的各種活動，<b>表現</b>出對於學習活動的好奇與求知探之心。</p>	<p>3. 會主動參與母親節歌曲的吹奏活動，並表現出高度的學習興趣。</p> <p><b>【實際行動】</b></p>	<p>劇、口琴)</p> <p><b>【實作】</b></p> <p>3. 小組上臺表演。</p> <p><b>【分享活動】</b></p> <p>活動三、天下的媽媽都是一樣的</p> <p>1. 小組對上一節的表演做討論與提出改進。</p> <p><b>【合作討論】 【反思分享】</b></p> <p>2. 小組練習。(演唱、律動、戲劇、口琴)(教師先示範)</p> <p><b>【實作】</b></p> <p>3. 小組上臺表演。</p> <p><b>【分享活動】</b></p> <p>活動四、媽媽寶貝</p> <p>1. 小組對上一節的表演做討論與提出改進。</p> <p><b>【合作討論】 【反思分享】</b></p> <p>2. 小組搭配 youtube 網頁的配樂做練習。(演唱、律動、戲劇、口琴)</p> <p><b>【實作】</b></p> <p>3. 小組上臺表演。(教師先示範)</p> <p><b>【分享活動】</b></p> <p>活動五、感謝</p> <p>1. 小組對上一節的表演做討論與提出改進。</p> <p><b>【合作討論】 【反思分享】</b></p> <p>2. 小組練習。(演唱、律動、口琴)(教師先示範)</p> <p><b>【實作】</b></p>	
		<p>生 5-I-3 <b>理解</b>與<b>欣賞</b>美的多元形式與異同。</p>	<p>4. 教唱《媽媽寶貝》</p>	<p>4. 透過母親節歌曲《媽媽寶貝》的吹奏活動，<b>理解</b>與<b>欣賞</b>歌曲的多元呈現方式及不同的美感。</p>	<p>4. 在母親節歌曲的吹奏活動裡，能欣賞並說出不同曲風的美。</p> <p><b>【分享表達】</b></p>	<p><b>【實作】</b></p> <p>3. 小組上臺表演。</p> <p><b>【分享活動】</b></p> <p>活動四、媽媽寶貝</p> <p>1. 小組對上一節的表演做討論與提出改進。</p> <p><b>【合作討論】 【反思分享】</b></p> <p>2. 小組搭配 youtube 網頁的配樂做練習。(演唱、律動、戲劇、口琴)</p> <p><b>【實作】</b></p> <p>3. 小組上臺表演。(教師先示範)</p> <p><b>【分享活動】</b></p> <p>活動五、感謝</p> <p>1. 小組對上一節的表演做討論與提出改進。</p> <p><b>【合作討論】 【反思分享】</b></p> <p>2. 小組練習。(演唱、律動、口琴)(教師先示範)</p> <p><b>【實作】</b></p>	
		<p>生 6-I-2 <b>體會</b>自己分內該做的事，<b>扮演</b>好自己的角色，身體力行。</p>	<p>5. 教唱《感謝》</p>	<p>5. 經由排練母親節歌曲《感謝》的活動中<b>體會</b>自己分內該做哪些事，並<b>扮演</b>好自己的角色。</p>	<p>5. 在排練母親節活動中，完成自己配到的工作任務，並扮演好自己的角色。</p> <p><b>【實際行動】</b></p> <p><b>【反思活動】</b></p>	<p><b>【實作】</b></p> <p>3. 小組上臺表演。(教師先示範)</p> <p><b>【分享活動】</b></p> <p>活動五、感謝</p> <p>1. 小組對上一節的表演做討論與提出改進。</p> <p><b>【合作討論】 【反思分享】</b></p> <p>2. 小組練習。(演唱、律動、口琴)(教師先示範)</p> <p><b>【實作】</b></p>	

		<p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>6. 母親節活動彩排</p> <p>6. 透過母親節活動，一起練習、布置、上臺彩排和表演的過程，感受合作的重要性。</p> <p>7. 進行成果發表會後檢討時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>6. 能完成上臺表演的任務，並於會後檢討中能感受母親節活動的每一項小活動都要靠大家一起合作才能完成一場完美的演出。</p> <p>【分組合作】</p> <p>【總結性成果發表】</p> <p>7. 進行成果發表會後檢討能清楚的說出改進的部分。</p> <p>【反思活動】</p>	<p>3. 小組上臺表演。</p> <p>【分享活動】</p> <p>活動六、母親節活動彩排</p> <p>1. 小組做上臺前的練習</p> <p>【實作】</p> <p>2. 分組上臺吹奏母親節歌曲</p> <p>【分享活動】</p> <p>3. 依學生學習及表演狀況，進行成果發表會後檢討。</p> <p>【合作討論】 【反思分享】</p> <p>【與學生生活脈絡連結】</p>			
<p>學第 (十三)週 - 第(十八)週</p>	<p>跟著兒歌走</p>	<p>生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>1. 吹奏《瑪麗有隻小綿羊》</p> <p>2. 吹奏《倫敦鐵橋垮下來》、《妹妹背著洋娃娃》</p>	<p>1. 透過上臺吹奏《瑪麗有隻小綿羊》歌曲的表演活動，覺察自己的長處進而欣賞自己。</p> <p>2. 藉由吹奏經典歌曲《倫敦鐵橋垮下來》、《妹妹背著洋娃娃》，體會學習的樂趣和成就感。</p>	<p>1. 在完成上臺吹奏表演活動中，能發現自己的長處和喜歡這樣的自己。</p> <p>【實際行動】</p> <p>2. 在經典歌曲練習過程中，表現出學習的樂趣和充滿自信。</p> <p>【實際行動】</p>	<p>活動一、瑪麗有隻小綿羊</p> <p>1. 小組討論練習的方法。</p> <p>2. 小組練習。(教師先示範)</p> <p>【實作】</p> <p>3. 各組上臺表演</p> <p>【分享活動】</p> <p>活動二、倫敦鐵橋垮下來、妹妹背著洋娃娃</p> <p>1. 檢討上一節的練習成效之後再修正方法。</p> <p>【合作討論】</p> <p>2. 小組吹奏練習(教師先示範)</p> <p>【實作】</p> <p>3. 各組上臺表演</p> <p>【分享活動】</p>	<p>經典歌歌譜、譜架</p> <p>口琴練習成效學習單</p>	6

		<p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，身體力行。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>3. 成果發表曲目討論和練習</p> <p>4. 複習歌曲</p> <p>5 複習歌曲</p> <p>6. 複習歌曲</p>	<p>3. 願意參與期末成果發表的一系列吹奏活動，表現出對於學習活動的好奇與求知探究的心。</p> <p>4. 透過經典歌曲的複習活動，理解與欣賞歌曲有多元呈現方式及不同的美，培養曲風的鑑賞能力。</p> <p>5. 經由期末成果發表的複習歌曲一系列吹奏活動中，體會自己分內該做的事，並扮演好自己的角色。</p> <p>6. 透過期末成果發表的複習歌曲一系列吹奏活動，一起吹奏經典歌曲的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>3. 會主動參與末成果發表的一系列吹奏活動，並培養出興趣和願意嘗試的熱忱。 【實際行動】</p> <p>4. 對於經典歌曲的吹奏，能欣賞並說出不同曲風有不同的美感。 【分享表達】</p> <p>5. 在期末成果發表的一系列吹奏活動中，做好自己所分配到的工作，並表現出合宜的行為。 【實際行動】</p> <p>6. 在期末成果發表的一系列吹奏活動中，感受大家一起學習一起吹奏表演合作的重要性。 【分組合作】</p>	<p>活動三、總復習一</p> <p>1. 檢討本學期的練習成效，並討論期末成果發表的曲目。 【合作討論】【反思分享】</p> <p>2. 小組複習教過的歌曲。 【實作】</p> <p>3. 各組上臺表演。 【分享活動】</p> <p>活動四、總復習二</p> <p>1. 檢討本學期的練習成效，並討論期末成果發表的曲目。 【合作討論】【反思分享】</p> <p>2. 小組複習教過的歌曲。 【實作】</p> <p>3. 各組上臺表演。 【分享活動】</p> <p>活動五、總復習三</p> <p>1. 檢討本學期的練習成效，並討論期末成果發表的曲目。 【合作討論】【反思分享】</p> <p>2. 小組複習教過的歌曲。</p> <p>3. 各組搭配 youtube 網上的配樂上臺表演。 【分享活動】【融入資訊科技】</p> <p>活動六、總復習四</p> <p>1. 檢討本學期的練習成效，並討論期末成果發表的曲目。 【合作討論】【反思分享】</p> <p>2. 小組複習教過的歌曲。 【實作】</p>	
--	--	---	---	---	---	---	--

		國 2-I-3 與他人交談時，能適當的 <b>提問</b> 、合宜的回答，並 <b>分享</b> 想法。		7. 檢討本學期的練習成效時，能適當的 <b>提問</b> 、合宜的回答，並 <b>分享</b> 想法。	7. 檢討本學期的練習成效時，能清楚的說出改進的方法。 <b>【反思活動】</b>	3. 各組上臺表演。 <b>【分享活動】</b>		
動人的樂章 (二) 第(十九)週 - 第(二十)週	國 2-I-3 與他人交談時，能適當的 <b>提問</b> 、合宜的回答，並 <b>分享</b> 想法。  生 4-I-2 <b>使用</b> 不同的表徵符號進行表現與分享，感受 <b>創作</b> 的樂趣。	1. 複習表演歌曲、布置會場的討論  2. 會場布置、成果發表、表演心得與檢討	1. 藉由 複習表演歌曲、布置會場的討論活動，能適當的 <b>提問</b> 、合宜的回答，並 <b>分享</b> 想法。  2. <b>使用</b> 各種不同素材和布置手法，進行發表舞臺的布置及成果內容的多元呈現，感受 <b>創作</b> 的樂趣。	1. 可以參與討論並上臺發表自己的見解。 <b>【分享表達】</b>  2. 能發揮創意利用各種素材完成舞臺布置，並可以將課堂所學內容完美呈現，達成上台表演的任務，在活動過程中享受無比的創作樂趣。 <b>【實際行動】</b> <b>【分組合作】</b> <b>【具體作品】</b> <b>【總結性成果發表】</b>	活動一、成果發表練習與布置 1. 學生分組討論：表演歌曲、場地布置、準備物品、表演流程。 <b>【合作討論】</b> 2. 複習表演歌曲：各組練習。 <b>【實作】</b> 活動二、成果發表 1. 布置會場 <b>【與學生生活脈絡連結】</b> 2. 依照流程，個人及分組上臺表演。 <b>【分享活動】</b> 3. 表演心得發表。 (依學生學習狀況，進行分組成果發表) <b>【合作討論】</b> <b>【反思分享】</b>	電腦、音響、譜架 蒐集布置舞臺的材料  成果發表的改善策略學習單	2	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結 <b>資訊科技</b> 議題為主)							



<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2 )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(/數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 課堂座位安排請盡量在任課教師前方，較能注意學生上課時的學習狀況。</p> <p>2. 班上同儕若有溝通表達能力較清楚、生活自理能力較良好的學生，建議可安排擔任此二位學生之小幫手，協助二位學生融入學校生活。</p> <p>3. 關於其作業與評量，建議老師可視學生各科能力機動調整作業份量與評量的難易度。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：溫苓吟</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：劉淑芳</p>
-----------------------------------	---

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。