

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣義竹國民中學 七、八、九級第 一二 學期彈性學習課程 社團活動(行進管樂)表 設計者：_____ (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：透過社團課程培養學生多元學習能力與正面的休閒活動，藉以發現自我能力，形成積極進取的人生態度、終身學習習慣，並透過參與縣賽及社區活動參與的方式，讓學生可以有表演的機會。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學習單
第 1 週	基礎演奏樂器編制介紹、分配負責樂器	B3 藝術涵養與美感素養	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	認識樂器編制、確認樂器。	介紹各種樂器及分類。	1. 課程參與度	1. 自編講義 2. 影片
第 2-6 週	基礎演奏認識樂理+樂器吹奏技巧	B3 藝術涵養與美感素養	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	複習基礎樂理、熟悉五線譜與簡譜的使用。 認識並熟練樂器的吹奏技巧，並實地操作。	1. 五線譜與簡譜交互閱讀與實作，複習基礎樂理。 2. 分部操作，練習負責樂器的使用技巧。 3. 分部練習以熟練音階、指法及基本吹奏技巧。	1. 課程參與度 2. 討論及舉手發言踴躍程度	1. 自編講義 2. 影片
第 7 週	第一次月考週						
第 8-12 週	行進管樂體驗	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 認識指揮並練習指揮法。 2. 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	認識指揮在樂團的功能，聆聽教師撥放樂曲練習各種指揮法。 熟悉樂器的保養技巧、培養惜物觀念。 認識合奏之技巧與實際操作。 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 13 週	展現活力 (一) 嘉義縣音樂比賽	C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 14 週	第二次月考週						

第 15-16 週	樂曲分部與合奏 (一)合奏的基本要領	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉合奏之技巧與實際操作。 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	基本合奏之練習。 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 討論及舉手發言踴躍程度	1. 自編講義 2. 學習單
第 17 週	展現活力 (二)校慶演出	C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 18-20 週	樂曲分部與合奏 (一)合奏的基本要領	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉合奏之技巧與實際操作。 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	基本合奏之練習。 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。 原地踏步吹奏	1. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 21 週	第三次月考週						
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第1週	分部與合奏(一)複習上學期進度	C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟練頌獎樂、國歌、國旗歌等基本曲目	複習基礎練習曲與舊有曲目	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義
2-6週	分部與合奏(二)	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能看懂曲譜、進行分部集合奏練習	認識調音器的使用：樂器保養與維護 從樂譜中找出半音音階符號、練習指法及吹奏分部練習、聲部練習 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第7週	第1次月考週						
第8週	樂曲演奏與欣賞(一)比賽曲目一	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉比賽曲目一	1. 引導學生看懂比賽曲目一的曲譜，唱譜。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
9-11週	樂曲與律動(一)比賽曲目1分部練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能背譜吹奏比賽曲目(二)	分部練習比賽曲目(一)：看譜吹奏、背譜吹奏、踏步吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第12週	展現活力(一)社區表演(國小校慶)	C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。		1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第13週	第2次月考						

第 14 週	樂曲演奏與欣賞(二)比賽曲目二	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉比賽曲目二	1. 引導學生看懂比賽曲目一的曲譜，唱譜。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
15-16 週	樂曲與律動(二)比賽曲目 2 分部練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能背譜吹奏比賽曲目(二)	分部練習比賽曲目(二)：看譜吹奏、背譜吹奏、踏步吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 17 週	展現活力(二)畢業典禮	C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
18-19 週	樂曲與律動(三)比賽曲目合奏練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	比賽曲目合奏練習	比賽曲目(一)、(二)：合奏練習、調整、踏步合奏		
第 20 週	第 3 次月考週						

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。