參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣義竹國民中學<u>七</u>年級第<u>一二</u>學期彈性學習課程<u>藝愛家鄉、築夢未來--我與家鄉</u>教學計畫表 設計者:<u>郭紹偉、郭</u>儀婷、許麗卿、翁桂櫻、黃俊瑋、陳隆誌(表十二之一)

| _ | ` | 課程四 | 類規 | 節(一 | 類請填 | 一張) |
|---|---|-----|----|-----|-----|-----|
|---|---|-----|----|-----|-----|-----|

| 1.□統整性課程 | (☑主題 | □專題 | □議題探究) |
|----------|------|-----|--------|
|----------|------|-----|--------|

- 2. □社團活動與技藝課程 (□社團活動 □技藝課程)
- 3. □其他類課程

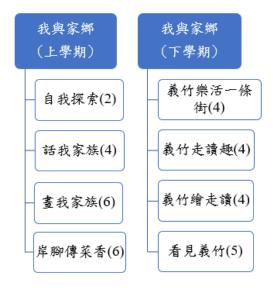
| □本土語文/新住民語文 | □服務學習 | □戶外教育 | □班際或校際交流 | □自治活動 | □班級輔導 |
|-------------|--------|-------|----------|-------|-------|
| □學生自主學習 □台 | 頂域補救教學 | | | | |

二、本課程每週學習節數: 1

三、課程設計理念:我與家鄉為校本課程之一,從身心素質與自我精進、多元文與國際理解到人際關係與團隊合作,透過自我探索、訪問家人到社區走讀,透過閱讀嘉義現義竹鄉名人傳記與職人講座,學生能覺察自我與家族互動模式與相互觀聯,定義自我與家族、

社區以及連結彼此互動關係,透過繪製自我、家族與社區圖像,啟動自我與團隊對話模式, 完成個人與小組創作,進而用中文、本土語及英語表達、宣傳在地文化。

四、課程架構:(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵 第一學期

| 教學進度 | 單元/主題 名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 (學習活動內容及實施方式) | 評量方式 | 教學資源/ 自編材或單 習單 |
|-------|-------------|--|---|---|--|--------------|----------------------|
| 第 1 週 | 自我探索(一) 我質 | A1 與具發擁性觀選運效展意自求身我身的合與同、新劃探,精善心精心素宜自時分知生尋並進。素進健質的我透析,涯生不,質 全,人 過與有發命斷追 | 社 2b-IV-1 配 整 在 经 的 是 的 是 是 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 1. 質角點 2. 見考同的價別,度與聆透表見擇與的人從自。同多並了其為格人的優別,與實際與實際,及意思,是與實際,與實際,與實際,與實際,以與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個, | 1.教師請學生選擇 <u>角色樹</u> 的 位置且對選擇的位置做一 個人格特質的連結。 2.請同學分組對於自己選擇 的角色樹做一個分享(與自 己特質的相似度、可以增 刪的詞句)。 | 口 學習 單 評 量 量 | 大角學 |
| 第2週 | 自我探索(二) | A1 身心素質 與自我精進 具備身心健全 | 社 2b-IV-1 感受個 人或不同群體在 | 1.了解家人人格特質,並能從中看到 | 1.教師請學生選擇家裡面一 位重要他人,選擇 <u>角色樹</u> | 口頭評量學習單評量 | 大屏 |

| F | | ı | I | T | 1 | I | |
|-----|------|---------------|---------------|----------------|-------------------|--------|-----------|
| | 我的人格 | 發展的素質, | 社會處境中的經 | 家人與自己的連結 | 的位置並對選擇的重要他 | | 角色樹 |
| | 特質 | 擁有合宜的人 | 歷與情緒,並了 | 度。 | 人與位置做人格特質的連 | | 學習單 |
| | | 性觀與自我 | 解其抉擇。 | 2.能從不同面向去 | 結。 | | |
| | | 觀,同時透過 | 社 3c-IV-1 聆聽他 | 思考自己與家人的 | 2.請同學分組分享自己與家 | | |
| | | 選擇、分析與 運用新知,有 | 人意見,表達自 | 關係感受情緒並了 | 庭重要他人的關係與連 | | |
| | | 效規劃生涯發 | 我觀點,並能以 | 解其作為。 | 結,透過角色樹去觀察並 | | |
| | | 展,探尋生命 | 同理心與他人討 | 3.學生能夠在台上 | 了解家人的互動相處。 | | |
| | | 意義,並不斷 | 論。 | 用本土語和英語進 | 3.教師與學生討論出基本自 | | |
| | | 自我精進,追 | 編 ld-IV-2 探索生 | 行簡單的自我介 | 我介紹的文句,讓學生在 | | |
| | | 求至善。 | 命的意義與價 | 们们一切自我/I 紹。 | 課堂上用本土語和英語介 | | |
| | | | | (A) | | | |
| | | | 值,尊重及珍惜 | | 紹自己。 | | |
| | | | 自己與他人生 | | | | |
| | | | 命,並協助他人 | | | | |
| 第3週 | 話我家族 | B1 符號運用與 | 公 2b-V-1 同理個 | 1.認識嘉義名人的 | 1.教師請學生閱讀嘉義縣長 | 1.閱讀並書 | 名人傳 |
| | (-) | 溝通表達 具 | 人或不同群體在 | 生命經歷。 | 同時也是義竹國中校友的 | 寫名人傳記 | 記資料 |
| | 話話家人 | 備理解及使用 | 社會處境中的經 | 2.認識祖父母/阿公 | 相關訪問與報導。 | 學習單 | 學習單 |
| | | 語言、文字、 | 歷與情緒。 | 阿嬤或長輩的成長 | 2.教師針對訪問技巧做一個 | 2.完成訪問 | 訪問單 |
| | | 數理、肢體及 | | 經歷。 | 說明與指導。 | 祖父母/阿 | ~ • • • • |
| | | 藝術等各種符 | | | | | |
| | | 號進行表達、 | | 3.認識後能同理其 | 3.學生作業:進行祖父母/ | 公阿嬤表單 | |
| | | 溝通及互動的 | | 經歷與情緒進而提 | 阿公阿嬤或長輩的訪問, | | |
| | | 能力,並能了 | | 升積極參與家庭活 | 如果沒有阿公阿嬤就訪問 | | |
| | | 解與同理他 | | 動的責任感與態 | 爸媽,請爸媽協助。 | | |
| | | 人,應用在日 | | | 7. 2. 1 7. | | |

| | | ن مصد د داد | | _ | | | |
|---------|------|------------------|--------------|------------|---------------|--------|-----|
| | | 常生活及工作 | | 度。 | 4.教師針對學生的訪問單進 | | |
| | | 上 | | | 行補充與說明。 | | |
| | | | | | 5.提供學生基本的本土語和 | | |
| | | | | | 英語句型,讓學生運用句 | | |
| | | | | | 型敘述自己的祖父母/阿公 | | |
| | | | | | 阿嬤。 | | |
| 第4週 | 話我家族 | B1 符號運用與 | 公 2b-V-1 同理個 | 1.了解嘉義名人生 | 1.教師請學生閱讀嘉義縣長 | 1.閱讀並書 | 名人傳 |
| | (二) | 溝通表達 具 | 人或不同群體在 | 命經歷。 | 同時也是義竹國中校友的 | 寫名人傳記 | 記資料 |
| | 話話家人 | 備理解及使用 | 社會處境中的經 | 2.了解祖父母/阿公 | 相關訪問與報導。 | 學習單 | 學習單 |
| | | 語言、文字、 數理、肢體及 | 歷 與情緒。 | 阿嬤的成長經歷。 | 2.教師針對訪問技巧做一個 | 2.完成訪問 | 訪問單 |
| | | 藝術等各種符 | | 3.提升積極參與家 | 說明與指導。 | 祖父母/阿 | |
| | | 號進行表達、 | | 庭活動的責任感與 | 3.學生作業:進行祖父母/ | 公阿嬤表單 | |
| | | 溝通及互動的 | | 態度。 | 阿公阿嬤的訪問,如果沒 | | |
| | | 能力,並能了 | | 3.學生能夠在台上 | 有阿公阿嬤就訪問爸媽, | | |
| | | 解與同理他 | | 用簡單本土語及英 | 請爸媽協助。 | | |
| | | 人,應用在日 | | 語介紹祖父母/阿公 | 4.教師針對學生的訪問單進 | | |
| | | 常生活及工作 | | 阿嬤。 | · 行補充與說明。 | | |
| 第5週 | 話我家族 | 上 B1 符號運用與 | 公 2b-V-1 同理個 | 1.了解嘉義名人生 | 1.教師請學生閱讀嘉義縣長 | 1.閱讀並書 | 名人傳 |
| 1, 2, 2 | | 溝通表達 具 | | | | | |
| | (三) | 備理解及使用 | 人或不同群體在 | 命經歷。 | 同時也是義竹國中校友的 | 寫名人傳記 | 記資料 |
| | 話話家人 | 語言、文字、 | 社會處境中的經 | 2.了解祖父母/阿公 | 相關訪問與報導。 | 學習單 | 學習單 |
| | | 數理、肢體及 | 歷與情緒。 | 阿嬤的成長經歷。 | 2.教師針對訪問技巧做一個 | 2.完成訪問 | 訪問單 |
| | | 藝術等各種符 | | 3.提升積極參與家 | 說明與指導。 | 祖父母/阿 | |
| | | | | | • | | |

| 第6週 | 話我家族(四)話話家人 | 號溝能解人常上BI溝備語數藝號溝能解人常上進通力與,生 符通理言理術進通力與,生行及,同應活表互並理用及 選達及文肢各表互並理用及 運 使字體種達動能他在工度 使字體種達動能他在工成的了 日作與具用、及符、的了 日作 | 公 2b-V-1 同理個 人或不同群體在 社會處境中的經 歷與情緒。 | 庭活動 動責任感 動力 動力 自一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 3.學生作業:進行祖父母/ 阿公阿嬤的訪問為問題 有阿公阿嬤號訪問為 請爸媽協助。 4.教師針學生的訪問 4.教師介紹 4.教師介紹 4.教師介紹 5.教師 6.教師 6.教師 7.教師 6.教師 7.教師 7.教師 8.教師 8.教師 9. 4.教師 9. 4.教師 9. 6. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. | 公阿嬤表 1.繪 祖公阿 畫 2.祖公阿 畫 3.紹公村 | 繪簡學圖信 |
|--------------|-------------|--|---|--|--|------------------------------|-----------|
| 第7週 (段考週) | | | | | | | |
| 第8週 | 畫我家族 | B1 符號運用與 | 視 1-IV-1 能使用 | 1.畫出自己的祖父 | 1.教師介紹繪本爺爺的肉 | 1.繪本學習 | 繪本 |
| | (一) 畫畫家人 | 溝通表達 具 備理解及使用 語言、文字、 | 構成要素和形式 原理,表達情感 | 母/阿公阿嬤。 2.書寫表達對祖父 | 九子湯、奶奶來了並且進 行小組討論。 | 單 2.祖父母/ | 簡報 學習單 |

| 畫 (二 畫 我家族 人 | 數藝號溝能解人常上 B 溝備語數藝號溝能解人常上 B 理術進通力與,生 符通理言理術進通力與,生 等行及,同應活 號達及文肢各表互並理用及 號達及文肢各表互並理用及 體種達動能他在工 運 使字體種達動能他在工 運 使字體種達動能他在工 用及符、的了 日作 與具用、及符、的了 日作 與具用、及符、的了 日作 與 | 與視議對會 視構原與視議對會 視想1-IV-4 作環的 1-IV-1 素表。 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. | 母/阿公 高。 3.提升動 。 3.提升動 。 1.畫/阿寫 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 2.教師說明畫祖父母/阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫。 3.完成繪畫後並書寫。 4.進行口說發表。 1.教師介紹繪本蘇節的內 九子湯、討明畫祖父母/阿公阿遵。 2.教師說明畫祖父母/阿公阿遵。 2.教師的注意事項後進一一封信 畫。 3.完成繪書後立阿續 畫。 3.完成會書後公阿續 畫。 4.進行口說發表。 | 阿畫為/阿的 1. 單 2. 阿畫為/阿的 4 父阿 4 公阿信 4 父阿 4 4 公阿信 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 | 圖信 繪簡學圖信 |
|---------------------|---|---|---|--|---|----------|
| ■找水烷 (三) 畫畫家人 | 溝通表達 具 備理解及使用 語言、文字、 | 構成要素和形式 原理,表達情感 | 母/阿公阿嬤。 | 九子湯、奶奶來了並且進行小組討論。 | 單 2.祖父母/ | 簡報學習單 |

| | | 數種號 溝能解人常足 等行及,同應活通力與應居 基重的能他在工程 人名英斯特 人名英斯特 人名英英斯特 人名英英英英英英英英英英英英 | 與想法。 視 1-IV-4 能透過 議題創作,表達 對 生活環境及社 會文化的 理解。 | 母/阿公阿嬤的情意。 3.提升積極參與家 庭活動的責任感與 態度。 | 2.教師說明畫祖父母/阿公 阿嬤的注意事項後進行繪 畫。 3.完成繪畫後並書寫一封信 給祖父母/阿公阿嬤。 4.進行口說發表。 | 阿公阿嬤繪畫 3.給祖父母 /阿公阿嬤 的一封信 | 圖畫紙 信紙 |
|--------|-------------|---|---|--|---|-----------------------------------|---------------|
| 第 11 週 | 畫我家族(四)夢想連結 | B3美備創力文過省感對物析享力藝素術與體之活,驗善進建態術養感鑑會美美豐,的行構度涵 知賞藝,學富培人賞與與與具、能術透的美養事 分能與具 | 社 3c-IV-1 聆聽他 人意見,表達自 我觀點,並能以 同理心與他人討 論。 | 1.了解家人的職業。 2.口說發表自己與祖父母/阿公阿嬤的夢想連結。 3.激發創造家人互動共好的意識與責任。 | 1.教師介紹繪本 <u>爺爺的肉</u> 九子湯、奶奶來了並且進 行小組討論。 2.教師說明畫祖父母/阿公 阿嬤的注意事項後進行繪 畫。 3.完成繪畫後並書寫一封信 給祖父母/阿公阿嬤。 4.進行口說發表。 | 1.口頭評量 2.上台發表 3.繪畫 4.寫信 | 訪 畫 族 習 單 家 學 |
| 第 12 週 | 畫我家族 (五) | B3 藝術涵養與 美感素養 具 備藝術感知、 | 社 3c-IV-1 聆聽他 人意見,表達自 我觀點,並能以 | 1.了解家人的職 業。 2.口說發表自己與 | 1.教師介紹繪本 <u>爺爺的肉</u> <u>九子湯、奶奶來了</u> 並且進 行小組討論。 | 1.口頭評量 2.上台發表 3.繪畫 | 訪問單 畫我家族的學 |

| 第 13 调 建 4 | 創力文過省感對物析享力 與體之活,驗善進建態 與體之活,驗善進建態 以為一次過省感對物析享力 以為一次 以為一次 以為一次 以 以 以 以 的 的 行 , 的 的 行 , 的 行 , 的 行 , 的 行 , 的 行 , 的 行 , 的 行 行 員 的 行 行 的 行 者 度 的 行 。 的 行 。 的 行 。 的 人 。 的 人 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 。 的 。 的 | 同理心與他人討論。 | 祖父母/阿公阿嬤的夢想連結。 3.激發創造家人互動共好的意識與責任。 | 2.教師說明畫祖父母/阿公 阿嬤的注意事項後進行繪 畫。 3.完成繪畫後並書寫一封信 給祖父母/阿公阿嬤。 4.進行口說發表。 | 4.寫信 | 習 |
|-----------------|--|---|------------------------------------|---|---------------|-----|
| 第 13 週 畫我家族 (六) | B3 美備創力文過省感對物析享力藝素術與體之活,驗善進建態術養感鑑會美美豐,的行構度涵養或鑑會美美豐,的行構度與與人、能術透的美養事 分能與具、能術透的美養事 分能 | 社3c-IV-1 聆聽他 1 意見,, 2 意見,, 3 是 3 是 3 是 3 是 4 是 5 是 6 是 6 是 7 是 8 是 8 是 8 是 8 是 9 | 1.規劃家族容顏成果發表會,展現在地關懷。 | 1.教師說明家族容顏成果發表會的相關事項。 2.學生將自己的圖文創作做成簡報完成每個人的介紹。 3.學生邊創作教師邊審視圖文創作並給予讚美與建議。 4.學生先在小組內進行口說發表練習。 | 1.口頭發表 2.簡報製作 | 筆無觸 |
| 第 14 週 | | | | | | |

| (段考週) | | | | | | | |
|--------|------|-----------------|--------------|-----------|---------------|--------|-----|
| 第 15 週 | 岸腳傳菜 | C2 人際關係與 | 1d-IV-2 探索生命 | 1.平凡料理背後的 | 1.教師透過古早味家傳料理 | 1.家傳菜學 | 準備教 |
| | 香媽媽 | 團隊合作 具 | 的意義與價值, | 陪伴、關懷與愛, | 引發學生思考家族味道傳 | 習單 | 材,製 |
| | (阿嬤) | 備友善的人際 | 尊重及珍惜自己 | 是串連家中情感的 | 承的意義。 | | 作媒體 |
| | 的味道 | 情懷及與他人 | 與他人生命,並 | 關鍵。 | 2.書寫家傳菜學習單,包含 | | 簡報及 |
| | | 建立良好的互 動關係,並發 | 協助他人。 | 2.激發創造家人互 | 自己懷念的菜餚,使用食 | | 學習 |
| | | 展與人溝通協 | | 動共好的意識與責 | 材、製作方法等等。 | | 單,蒐 |
| | | 調、包容異 | | 任。 | | | 集相關 |
| | | 己、社會參與 | | | | | 資料供 |
| | | 及服務等團隊 | | | | | 同學參 |
| | | 合作的素養 | | | | | 考。 |
| 第 16 週 | 岸腳傳菜 | C2 人際關係與 | 綜 2c-IV-2 | 1.能用心體察食物 | 1.教師檢視學生家傳菜學習 | 1.家傳菜學 | 紀錄家 |
| | 香誰來 | 團隊合作 具 | 有效蒐集、分析 | 本味,發現食材原 | 單並且進行指導。 | 習單 | 傳料理 |
| | 掌廚 | 備友善的人際 | 及開發各項資 | 色之美。 | 2.學生分組票選出要共同製 | 2.自評他評 | 的製作 |
| | (-) | 情懷及與他人 | 源,做出合宜的 | 2.能透過基本烹飪 | 作的家傳料理。 | 票選單 | 過程和 |
| | | 建立良好的互 動關係,並發 | 決定與運用。 | 技巧,呈現出食材 | 3.進行誰來掌廚烹調並拍照 | | 拍照 |
| | | 動關係,业發 展與人溝通協 | | 之原色原味。 | 紀錄。 | | |
| | | 調、包容異 | | 3.激發創造家人互 | 4.自評與他評票選出最喜歡 | | |
| | | 己、社會參與 | | 動共好的意識與責 | 的三道佳餚並進行獎勵。 | | |
| | | 及服務等團隊 | | 任。 | | | |
| | | 合作的素養 | | ,- | | | |
| 第 17 週 | 岸腳傳菜 | C2 人際關係與 | 綜 2c-IV-2 有效 | 1.能用心體察食物 | 1.教師檢視學生家傳菜學習 | 1.家傳菜學 | 紀錄家 |
| | 香誰來 | 團隊合作 具 | 蒐集、分析及開 | 本味,發現食材原 | 單並且進行指導。 | 習單 | 傳料理 |

| 第 18 週 | 掌(| 備情建動展調己及合 C2 團備情建動展調己及合 友懷立關與、、服作 人際友懷立關與、、服作善及良係人包社務的 除合善及良係人包社務的的與好,溝容會等素 關作的與好,溝容會等素人他的並通異參團養 係 人互發協 與隊 與具際人互發協 與隊 | 發各項資源,做出合宜的決定與用。 2d-IV-1 運用創新能力,規劃合宜的 能力,規劃合宜 的人及家庭生活。 | 色之美。 2.能透,是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是 | 2.學生分解 在 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 | 2.自評 1.家單 菜單 2.家單 2.家 與 2.家 與 2.家 與 與 於 與 於 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 | 的過拍 家房作享 化超级 化 |
|--------|--------------------|---|---|---|--|---|------------------------|
| 第 19 週 | 岸腳傳菜 香請誰 來晚餐 | C2 人際關係與 團隊合作 具 備友善的人際 情懷及與他人 建立良好的互 | 2a-IV-1 體認人際 關係的重要性, 學習人際溝通技 巧,以正向的態 | 1.透過年節家庭活動的經驗分享,體悟家人共同經驗的重要性,覺察家庭活動與家人親密關 | 1.學生分享自己家傳料理, 藉由食譜的紀錄,傳承製 作料理的經驗。並且將此 活動延伸到家裡。 | 1.家傳菜紀 錄單 2.家人回饋 照片影片紀 | 家傳私 房食譜 作品分 享 |

| | 岸腳傳菜香請誰來晚餐 | 動展調己及合 C 團備情建動展調己及合關與、、服作人隊友懷立關與、、服作係人包社務的際合善及良係人包社務的,溝容會等素關 作的與好,溝容會等素就與異參團養係 人他的並通異參團養發協 與隊 與具際人互發協 與隊 | 度經營人際關 《 》 《 》 《 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 | 係的關聯。 1.透過年齡分享 動經數學 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 | 2.利用假日時間自己在家烹調小組共同製作的料理作的料理的學家之事的學家之事,與一個學生的問題,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學學,與一學學,與一 | 錄 1.家傳菜 2.家單 2.家片影片 錄 | 家房食品 |
|-------|------------|--|---|---|--|-----------------------------------|------|
| (段考週) | | | | | | | |

- ※身心障礙類學生:□無
- □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)
- ※資賦優異學生:□無
- □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)
- ※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名: 陳瑩真、吳依芳

普教老師簽名:郭紹偉、郭儀婷、許麗卿、翁桂櫻、黃俊瑋、陳隆誌

第二學期

| 教學進度 | 單元/主題 名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/ 自編自選 教材或學 習單 |
|-------|---------------------------|--|---|---|---|---------------------------------|-----------------------------|
| 第 1 週 | 上程這介義一家千學回學 竹條鄉里期顧期 樂街味 | A1 與具發擁性觀選運知生尋並進善身我身的合與同、新有發命斷追心精心素宜自時分 效展意自求素進健質的我透析 規,義我至質 全,人 過與 劃探,精 | 公 2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 | 1.觀察義竹樂活一條街 並調查義竹鄉家鄉名 產事。 2.運用多元媒材統整上 學期我與家鄉課成的 作品以表現個人觀 點。 | 1.回顧上學期課程—自 我、自我與家庭。 2.簡介這學期課程—自我 與社區。 | 1.小組討 2.完成學習 3.請各組 台發表 | 學習 |
| 第 2 週 | 義竹樂活 一條街 家鄉味傳 千里 | A1 身心素質 與自我精進 具備身心健全 發展的素質, | 公 2a-V-1 關注社 會相關生活及其 影響。 視 1-IV-2 能使用 | 學生能夠用中文、本 土語及英語表達出自 己家中或家鄉的美食 的特色。 | 1.探討家鄉的美食特色, 運用自己的言語去介紹。 2.教師運用基本句型去引 | 口頭報告 | 學習單 |

| | 擁性觀選運知生尋並進善育與同、新有發命斷追自時分 效展意自求的我處意自求的 對人人 過與 劃探,精 | 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 | | 導學生介紹家鄉美食。 | | |
|----|--|---|--|--|---|--------|
| 一條 | 在A1 具務權性觀選運效展意自求 等待。 等待 等。 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 | 公 2a-V-1 關注社 會相關生活及其 影響。 視 1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 | 1.繪製義竹鄉家鄉味宣傳海報。 2.口頭發表義竹鄉家鄉味。 3.學生可從學長姊的作品中產生想法,學生 能發揮創意製作海報。 | 1.完成義竹鄉家鄉名產小吃調查學習單。 2.小組合作繪製海報並進行口頭發表。 3.教師提供歷屆學長姐的作品,給學生一點創作方向。 | 1.小組討論 2.完成學習 3.學習態 檢核 4.課堂問答 | 學海電學報繪 |

| 第 4 週 | 義竹樂活 一條街 家鄉 千里 | A1與具發擁性觀選運效展意自求身我身的合與同、新劃探,義我至心精心素宜自時分知生尋並進。素進健質的我透析,涯生不,質 全,人 過與有發命斷追質 | 公 2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 | 1.繪製義竹鄉家鄉味宣傳海報。 2.口頭發表義竹鄉家鄉味。 | 1.完成義竹鄉家鄉名產小 吃調查學習單。 2.小組合作繪製海報並進 行口頭發表。 | 1.小組討論 2.完成學習 3.學習態 檢核 4.課堂問答 | 學海電響報繪 |
|-------|-------------------------|---|---|----------------------------------|---|---|--------|
| 第 5 週 | 義一實 一實地 一實店家 | A2解供析的後養與效生題系統問題辨理思考能,反處活。思題理分批考素行以解命對理 別與 動有決問 | 地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵,珍視日常生活的智慧。 | 1.與人應答與聆聽保有 禮貌尊重 2.紀錄訪問單 | 小組合作完成紀錄訪問 單並選定要訪問的店 家。 | 1.訪問單 2.學習態度檢核 3.教師提問 | 訪問單 |

| 第 6 週 | 義一實 趣·-實 方 查 店 家 | A2解供析的後養與效生題系納問思推統思並思理、統問題辨理思考能,及處活。思理、此間與辨理思考能,及生思題理分批考素行以解命 | 地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵,珍視日常生活方式的意涵,珍視日常生活的智慧。 | 1.與人應答與聆聽保有 禮貌尊重 2.紀錄訪問單 | 小組合作完成紀錄訪問 單並選定要訪問的店 家。 | 1.訪問單 2.訪問過程 學生儀態 學習態度 | 訪問單 |
|--------------|---------------------------------|---|---|--------------------------------|---|--------------------------------------|-----|
| 第7週(段考週) 第8週 | 義竹走讀 趣實地 訪查店家 | A2解析的後養與效生題系決問題辨理思考能,反處活。 思題理分批考素行以解命 問題 辨理 思考能,及生 | 地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵,珍視日常生活的智慧。 | 1.與人應答與聆聽保有 禮貌尊重 2.紀錄訪問單 | 1.小組合作完成紀錄訪問 單並選定要訪問的店 家。 2.小組成員各自討論對店 家訪談的意見與看法。 3.教師引導學生問題設計 的方向,並提醒應注意 的禮儀。 | 1.訪問單 2.與店內課 問的課程 查納 連結性 | 訪問單 |

| 第 9 週 | 義竹走讀 趣實店家 | A2解備、、系設,反處活。系決問思維統思並思理、統問題辨理思考能,及生思題理入批考素行以解命問題理分批考素行以解命 | 地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵,珍視日常生活方式的智慧。 | 1.與人應答與聆聽保有禮貌尊重2.紀錄訪問單 | 1.小組合作完成紀錄訪問 單並選定要訪問的店 家。 2.小組成員各自討論對店 家訪談的意見與看法。 | 1.訪問單 2.與店家 問的內課程 否和課 連結性 | 訪問單 |
|--------|--------------|---|--|------------------------|---|---|------|
| 第 10 週 | 義竹。家子里 二 | BI溝理言理術進通力與應活符通解、、等行及,同用及號達使字體種達動能他日作理具用、及符、的了人常上明備語數藝號溝能解,生與備語數藝號溝能解,生 | 地3a-V-1根據 理系統觀點 ,的理 發環 ,的 對 | 運用多種素材重製海報並發表 | 1.小組分工合作重製海報 與發表。 2.製作海報的內容是否與 店家要宣傳的內容一 致。 | 1.海報 2.口與店 3.與店內課 百和課性 在和 注 性 | 海 電 |
| 第 11 週 | 義竹繪走 讀家鄉 | B1 符號運用與 溝通表達 具 | 地 3a-V-1 根據地 理系統與地理視 | 運用多種素材重製海 報並發表 | 1.小組分工合作重製海報 與發表。 | 1.海報 2.口頭發表 | 海報電繪 |

| | 味傳千里 | 備理解及使用 | 野的觀點,利用 | | 2.製作海報的內容是否與 | | |
|--------|------|------------------|--------------|-----------|--------------|--------|----|
| | 二 | 語言、文字、 | 地理技能的方法 | | 店家要宣傳的內容一 | | |
| | | 數理、肢體及 藝術等各種符 | 發掘各種社會及 | | 致。 | | |
| | | · 號進行表達、 | 環境問題。 | | | | |
| | | 滿 通 | 視 1-IV-2 能使用 | | | | |
| | | 能力,並能了 | 多元媒材與技 | | | | |
| | | 解與同理他 | 法,表現個人或 | | | | |
| | | 人,應用在日 | 社群的觀點。 | | | | |
| | | 常生活及工作 | | | | | |
| | | 上 | | | | | |
| 第 12 週 | 義竹繪走 | B1 符號運用與 | 地 3a-V-1 根據地 | 運用多種素材重製海 | 1.小組分工合作重製海報 | 1.海報 | 海報 |
| | 讀家鄉 | 溝通表達具備 | 理系統與地理視 | 報並發表 | 與發表。 | 2.口頭發表 | 電繪 |
| | 味傳千里 | 理解及使用語 | 野的觀點,利用 | | 2.製作海報的內容是否與 | | |
| | _ | 言、文字、數 | 地理技能的方法 | | 店家要宣傳的內容一 | | |
| | | 理、肢體及藝 | 發掘各種社會及 | | 致。 | | |
| | | 術等各種符號 | 環境問題。 | | | | |
| | | 進行表達、溝 | , , , , , | | | | |
| | | 通及互動的能力。并作了知 | 視 1-IV-2 能使用 | | | | |
| | | 力,並能了解 | 多元媒材與技 | | | | |
| | | 與同理他人, 應用在日常生 | 法,表現個人或 | | | | |
| | | 活及工作上 | 社群的觀點。 | | | | |
| 第 13 週 | 義竹繪走 | B1 符號運用與 | 地 3a-V-1 根據地 | 運用多種素材重製海 | 1.小組分工合作重製海報 | | 海報 |
| | 讀家鄉 | 溝通表達 具 | 理系統與地理視 | 報並發表 | 與發表。 | 口頭發表 | 電繪 |
| | 味傳千里 | 備理解及使用 | 野的觀點,利用 | | 2.製作海報的內容是否與 | | |

| | 1 | 語數藝號溝能解人常上言理術進通力與,生文肢各表互並理用及文體種達動能他在工字體種達動能他在工 | 地理技能的方法 發掘各種之。 視 1-IV-2 能使用 多元媒材與因 法,表觀點。 社群的觀點。 | | 店家要宣傳的內容一致。 | | |
|-----------------|-----------------------|--|--|--|--|----------------------------------|-----------|
| 第 14 週 (段考週) | | | | | | | |
| 第 15 週 | 看見義竹- -我與製作 與發表 | C2 團備情建動展調己及合際作的與好,溝容會等素人他的並通異參團養與具際人互發協與與係人。 | 運 p-V-1 能 實 p-V-1 能 整 有 。 能 進 表 能 進 表 能 是 能 也 及 表 | 1.將這學期所學製作成 影片並發表。 2.培養科技知識與使用 產品的技能。 3.增進善用資訊解決問 題與運算思維能力。 | 1.小組合作製作影片並進 行發表。 2.教師對各組報告內容補 充說明。 | 1.影片製作 2.口頭製作 3.影片 是 重點 | 手電作學習以製片單 |
| 第 16 週 | 看見義竹- | C2 人際關係與 | 運 p-V-1 能整合 | 1.將這學期所學製作成 | 1.小組合作製作影片並進 | 1.影片製作 | 手機或 |

| 第 17 1 田 | -我與家鄉 影片製作 與發表 | 團備情建動展調己及合作的與好,溝容會等素的與好,溝容會等素數與人人的社務的數學,溝容會等素數與於人人的, | 資訊科技進行有效的溝通表達。 視1-IV-4能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 | 影片並發表。 2.培養科技知識與使用產品的技能。 3.增進善用資訊解決問題與運算思維能力。 | 行發表。 2.教師對各組報告內容補充說明。 | 是否有呈現重點 2.口頭發表 | 電影片學出版製習 |
|-----------------|--|--|---|--|--|---------------------------------|-------------|
| 第 17 週 | 看見義竹我片發表的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人 | C2 隊 友懷立關與、、服作為善及良係人包社務的與好,溝容會等素例 人他的並通異參團養與 具際人互發協 與隊 | 視1-IV-3 能量。 運資效視多法 能好。 p-V-1 技通表 的1-IV-4 材現現 現 報 報 。 即 一 の の の の の の の の の の の の の の の の の の | 1.將這學期所學製作成 影片並發表。 2.培養科技知識與使用 產品的技能。 3.增進善用資訊解決問 題與運算思維能力。 | 1.小組合作製作影片並進 行發表。 2.教師對各組報告內容補 充說明。 | 1.影片製作 是否有呈現 重點 2.口頭發表 | 手電影作單機 腦 吳習 |
| 第 18 週 | 看見義竹- -我與家鄉 影片製作 | C2 人際關係與 團隊合作 具 備友善的人際 | 視 1-IV-3 能使用 數位及影音媒 體,表達創作意 | 1.將這學期所學製作成 影片並發表。 2.培養科技知識與使用 | 1.小組合作製作影片並進 行發表。 2.教師對各組報告內容補 | 1.影片製作 是否有呈現 重點 | 手機或 電腦 影片製 |

| | 與發表 | 情懷 建酮 展調 己 及 的 在 的 並 通 異 參 團 養 的 大 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 | 念。 運 p-V-1 能整合 資訊科技進行有 效的溝通表達有 | 產品的技能。 3.增進善用資訊解決問 題與運算思維能力。 | 充說明。 3.發表對本學期課程的心 得與展望。 | 2.口頭發表 | 作學習 |
|-----------------|------------------------|--|---|--|---|---------------------------------|--------------|
| 第 19 週 | 看見義竹- -我與家鄉 影片製養 | C2 團備情建動展調己及合際作的與好,溝容會等素係人包社務的如並通異參團養與具際人互發協與與係 | 視1-IV-3 能使用 能使用 是 意。 是 章 的 章 的 是 章 。 章 。 章 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 | 1.將這學期所學製作成 影片並發表。 2.培養科技知識與使用 產品的技能。 3.增進善用資訊解決問 題與運算思維能力。 | 1.小組合作製作影片並進 行發表。 2.教師對各組報告內容補 充說明。 3.發表對本學期課程的心 得與展望。 | 1.影片製作 是否有呈現 重點 2.口頭發表 | 手電影作單鐵腦片學或製習 |
| 第 20 週 (段考週) | | | | | | | |

※身心障礙類學生:□無

- □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)
- ※資賦優異學生:□無
- □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)
- ※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:陳瑩真、吳依芳

普教老師簽名:郭紹偉、郭儀婷、許麗卿、翁桂櫻、黃俊瑋、陳隆誌

註:

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。