參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣義竹國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 藝愛家鄉、築夢未來--我與家鄉 教學計畫表　設計者：郭紹偉、郭儀婷、許麗卿、翁桂櫻、黃俊瑋、陳隆誌（表十二之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

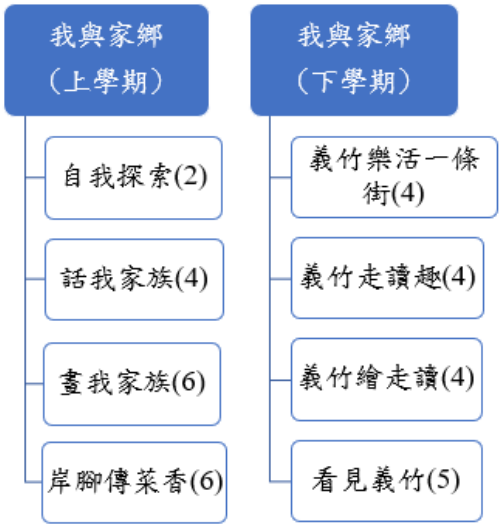
1. ☐統整性課程 (☑主題 ☐專題 ☐議題探究)
2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程)
3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導
☐學生自主學習　☐領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：我與家鄉為校本課程之一，從身心素質與自我精進、多元文與國際理解到人際關係與團隊合作，透過自我探索、訪問家人到社區走讀，透過閱讀嘉義現義竹鄉名人傳記與職人講座，學生能覺察自我與家族互動模式與相互觀聯，定義自我與家族、社區以及連結彼此互動關係，透過繪製自我、家族與社區圖像，啟動自我與團隊對話模式，完成個人與小組創作，進而用中文、本土語及英語表達、宣傳在地文化。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	**連結領域(議題)學習表現**	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 週	自我探索(一) 我的人格特質	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人	1.了解個人人格特質，並能從他人的角度看到自己的優點與缺點。 2.能聆聽同學意見，透過多元思考，表達並尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。	1.教師請學生選擇角色樹的位置且對選擇的位置做一個人格特質的連結。 2.請同學分組對於自己選擇的角色樹做一個分享(與自己特質的相似度、可以增刪的詞句)。	口頭評量 學習單評量	大屏 角色樹學習單
第 2 週	自我探索(二)	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在	1.了解家人人格特質，並能從中看到	1.教師請學生選擇家裡面一位重要他人，選擇角色樹	口頭評量 學習單評量	大屏

	我的人格特質	發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人	家人與自己的連結度。 2.能從不同面向去思考自己與家人的關係感受情緒並了解其作為。 3.學生能夠在台上用本土語和英語進行簡單的自我介紹。	的位置並對選擇的重要他人與位置做人格特質的連結。 2.請同學分組分享自己與家庭重要他人的關係與連結，透過角色樹去觀察並了解家人的互動相處。 3.教師與學生討論出基本自我介紹的文句，讓學生在課堂上用本土語和英語介紹自己。		角色樹學習單
第 3 週	話我家族(一) 話話家人	B1 符號運用與溝通表達　具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日	公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。	1.認識嘉義名人的生命經歷。 2.認識祖父母/阿公阿嬤或長輩的成長經歷。 3.認識後能同理其經歷與情緒進而提升積極參與家庭活動的責任感與態	1.教師請學生閱讀<u>嘉義縣長</u>同時也是義竹國中校友的相關訪問與報導。 2.教師針對訪問技巧做一個說明與指導。 3.學生作業：進行祖父母/阿公阿嬤或長輩的訪問，如果沒有阿公阿嬤就訪問爸媽，請爸媽協助。	1.閱讀並書寫名人傳記學習單 2.完成訪問祖父母/阿公阿嬤表單	名人傳記資料學習單 訪問單

		常生活及工作上		度。	4.教師針對學生的訪問單進行補充與說明。 5.提供學生基本的本土語和英語句型，讓學生運用句型敘述自己的祖父母/阿公阿嬤。		
第 4 週	話我家族(二) 話話家人	B1 符號運用與溝通表達　具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷 與情緒。	1.了解嘉義名人生命經歷。 2.了解祖父母/阿公阿嬤的成長經歷。 3.提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 3.學生能夠在台上用簡單本土語及英語介紹祖父母/阿公阿嬤。	1.教師請學生閱讀嘉義縣長同時也是義竹國中校友的相關訪問與報導。 2.教師針對訪問技巧做一個說明與指導。 3.學生作業：進行祖父母/阿公阿嬤的訪問，如果沒有阿公阿嬤就訪問爸媽，請爸媽協助。 4.教師針對學生的訪問單進行補充與說明。	1.閱讀並書寫名人傳記學習單 2.完成訪問祖父母/阿公阿嬤表單	名人傳記資料 學習單 訪問單
第 5 週	話我家族(三) 話話家人	B1 符號運用與溝通表達　具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符	公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。	1.了解嘉義名人生命經歷。 2.了解祖父母/阿公阿嬤的成長經歷。 3.提升積極參與家	1.教師請學生閱讀嘉義縣長同時也是義竹國中校友的相關訪問與報導。 2.教師針對訪問技巧做一個說明與指導。	1.閱讀並書寫名人傳記學習單 2.完成訪問祖父母/阿	名人傳記資料 學習單 訪問單

		號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上		庭活動的責任感與態度。	3.學生作業：進行祖父母/阿公阿嬤的訪問，如果沒有阿公阿嬤就訪問爸媽，請爸媽協助。 4.教師針對學生的訪問單進行補充與說明。	公阿嬤表單	
第 6 週	話我家族(四) 話話家人	B1 符號運用與溝通表達　具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。	1.畫出自己的祖父母/阿公阿嬤。 2.表達對祖父母/阿公阿嬤的情意。 3.提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1.教師介紹繪本--<u>爺爺的肉丸子湯、奶奶來了</u>並且進行小組討論。 2.教師說明畫祖父母/阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫。 3.完成繪畫後並書寫一封信給祖父母/阿公阿嬤。 4.進行口說發表。	1.繪本學習單 2.祖父母/阿公阿嬤繪畫 3.給祖父母/阿公阿嬤的一封信	繪本 簡報 學習單 圖畫紙 信紙
第 7 週 (段考週)							
第 8 週	畫我家族(一) 畫畫家人	B1 符號運用與溝通表達　具備理解及使用語言、文字、	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感	1.畫出自己的祖父母/阿公阿嬤。 2.書寫表達對祖父	1.教師介紹繪本--<u>爺爺的肉丸子湯、奶奶來了</u>並且進行小組討論。	1.繪本學習單 2.祖父母/	繪本 簡報 學習單

		數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	母/阿公阿嬤的情意。 3.提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	2.教師說明畫祖父母/阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫。 3.完成繪畫後並書寫一封信給祖父母/阿公阿嬤。 4.進行口說發表。	阿公阿嬤繪畫 3.給祖父母/阿公阿嬤的一封信	圖畫紙 信紙
第 9 週	畫我家族(二) 畫畫家人	B1 符號運用與溝通表達　具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的理解。	1.畫出自己的祖父母/阿公阿嬤。 2.書寫表達對祖父母/阿公阿嬤的情意。 3.提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	1.教師介紹繪本--<u>爺爺的肉丸子湯、奶奶來了</u>並且進行小組討論。 2.教師說明畫祖父母/阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫。 3.完成繪畫後並書寫一封信給祖父母/阿公阿嬤。 4.進行口說發表。	1.繪本學習單 2.祖父母/阿公阿嬤繪畫 3.給祖父母/阿公阿嬤的一封信	繪本 簡報 學習單 圖畫紙 信紙
第 10 週	畫我家族(三) 畫畫家人	B1 符號運用與溝通表達　具備理解及使用語言、文字、	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感	1.畫出自己的祖父母/阿公阿嬤。 2.書寫表達對祖父	1.教師介紹繪本--<u>爺爺的肉丸子湯、奶奶來了</u>並且進行小組討論。	1.繪本學習單 2.祖父母/	繪本 簡報 學習單

		數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的 理解。	母/阿公阿嬤的情意。 3.提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	2.教師說明畫祖父母/阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫。 3.完成繪畫後並書寫一封信給祖父母/阿公阿嬤。 4.進行口說發表。	阿公阿嬤繪畫 3.給祖父母/阿公阿嬤的一封信	圖畫紙 信紙
第 11 週	畫我家族(四) 夢想連結	B3 藝術涵養與美感素養　具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.了解家人的職業。 2.口說發表自己與祖父母/阿公阿嬤的夢想連結。 3.激發創造家人互動共好的意識與責任。	1.教師介紹繪本--<u>爺爺的肉丸子湯、奶奶來了</u>並且進行小組討論。 2.教師說明畫祖父母/阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫。 3.完成繪畫後並書寫一封信給祖父母/阿公阿嬤。 4.進行口說發表。	1.口頭評量 2.上台發表 3.繪畫 4.寫信	訪問單 畫我家族的學習單
第 12 週	畫我家族(五)	B3 藝術涵養與美感素養　具備藝術感知、	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以	1.了解家人的職業。 2.口說發表自己與	1.教師介紹繪本--<u>爺爺的肉丸子湯、奶奶來了</u>並且進行小組討論。	1.口頭評量 2.上台發表 3.繪畫	訪問單 畫我家族的學

		創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力	同理心與他人討論。	祖父母/阿公阿嬤的夢想連結。 3.激發創造家人互動共好的意識與責任。	2.教師說明畫祖父母/阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫。 3.完成繪畫後並書寫一封信給祖父母/阿公阿嬤。 4.進行口說發表。	4.寫信	習單
第 13 週	畫我家族(六)	B3 藝術涵養與美感素養　具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.規劃家族容顏成果發表會，展現在地關懷。	1.教師說明家族容顏成果發表會的相關事項。 2.學生將自己的圖文創作做成簡報，全班使用共編簡報完成每個人的介紹。 3.學生邊創作教師邊審視圖文創作並給予讚美與建議。 4.學生先在小組內進行口說發表練習。	1.口頭發表 2.簡報製作	筆電 共編簡報
第 14 週							

(段考週)							
第 15 週	岸腳傳菜香--媽媽（阿嬤）的味道	C2 人際關係與團隊合作　具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.平凡料理背後的陪伴、關懷與愛，是串連家中情感的關鍵。 2.激發創造家人互動共好的意識與責任。	1.教師透過古早味家傳料理引發學生思考家族味道傳承的意義。 2.書寫家傳菜學習單，包含自己懷念的菜餚，使用食材、製作方法等等。	1.家傳菜學習單	準備教材，製作媒體簡報及學習單，蒐集相關資料供同學參考。
第 16 週	岸腳傳菜香--誰來掌廚（一）	C2 人際關係與團隊合作　具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。 3.激發創造家人互動共好的意識與責任。	1.教師檢視學生家傳菜學習單並且進行指導。 2.學生分組票選出要共同製作的家傳料理。 3.進行誰來掌廚烹調並拍照紀錄。 4.自評與他評票選出最喜歡的三道佳餚並進行獎勵。	1.家傳菜學習單 2.自評他評票選單	紀錄家傳料理的製作過程和拍照
第 17 週	岸腳傳菜香--誰來	C2 人際關係與團隊合作　具	綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開	1.能用心體察食物本味，發現食材原	1.教師檢視學生家傳菜學習單並且進行指導。	1.家傳菜學習單	紀錄家傳料理

	掌廚 （二）	備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	發各項資源，做出合宜的決定與運用。	色之美。 2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。 3.激發創造家人互動共好的意識與責任。	2.學生分組票選出要共同製作的家傳料理。 3.進行誰來掌廚烹調並拍照紀錄。 4.自評與他評票選出最喜歡的三道佳餚並進行獎勵，並用本土語和英語講出五個可以描述這些菜餚的形容詞。	2.自評他評票選單	的製作過程和拍照
第 18 週	岸腳傳菜香--飄香家鄉味	C2 人際關係與團隊合作　具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	探討料理背後的愛與關懷，及學習如何運用料理表現對家人的關懷與愛。	1.學生分享自己家傳料理，藉由食譜的紀錄，傳承製作料理的經驗。並且將此活動延伸到家裡。 2.利用假日時間自己在家烹調小組共同製作的料理並且分享給家人，拍照或錄影紀錄家人享用與回饋。 3.回到課堂上進行分享。	1.家傳菜紀錄單 2.家人回饋照片影片紀錄	家傳私房食譜作品分享
第 19 週	岸腳傳菜香--請誰來晚餐	C2 人際關係與團隊合作　具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態	1.透過年節家庭活動的經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關	1.學生分享自己家傳料理，藉由食譜的紀錄，傳承製作料理的經驗。並且將此活動延伸到家裡。	1.家傳菜紀錄單 2.家人回饋照片影片紀	家傳私房食譜作品分享

		動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	度經營人際關係。	係的關聯。	2.利用假日時間自己在家烹調小組共同製作的料理並且分享給家人，拍照或錄影紀錄家人享用與回饋。 3.回到課堂上進行分享。	錄	
第 20 週	岸腳傳菜香--請誰來晚餐	C2 人際關係與團隊合作　具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1.透過年節家庭活動的經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。	1.學生分享自己家傳料理，藉由食譜的紀錄，傳承製作料理的經驗。並且將此活動延伸到家裡。 2.利用假日時間自己在家烹調小組共同製作的料理並且分享給家人，拍照或錄影紀錄家人享用與回饋。 3.回到課堂上進行分享。	1.家傳菜紀錄單 2.家人回饋照片影片紀錄	家傳私房食譜作品分享
第 21 週 (段考週)							

※身心障礙類學生: □無

□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: □無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：陳瑩真、吳依芳

普教老師簽名：郭紹偉、郭儀婷、許麗卿、翁桂櫻、黃俊瑋、陳隆誌

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	**連結領域(議題)學習表現**	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 週	上學期課程回顧與這學期簡介 義竹樂活一條街--家鄉味傳千里	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新 知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	公 2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.觀察義竹樂活一條街並調查義竹鄉家鄉名產小吃，紀錄在學習單。 2.運用多元媒材統整上學期我與家鄉課成的作品以表現個人觀點。	1.回顧上學期課程—自我、自我與家庭。 2.簡介這學期課程—自我與社區。	1.小組討論 2.完成學習單 3.請各組上台發表	學習單
第 2 週	義竹樂活一條街--家鄉味傳千里	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，	公 2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。 視 1-IV-2 能使用	學生能夠用中文、本土語及英語表達出自己家中或家鄉的美食的特色。	1.探討家鄉的美食特色，運用自己的言語去介紹。 2.教師運用基本句型去引	口頭報告	學習單

		擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。		導學生介紹家鄉美食。		
第 3 週	義竹樂活一條街--家鄉味傳千里	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	公 2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.繪製義竹鄉家鄉味宣傳海報。 2.口頭發表義竹鄉家鄉味。 3.學生可從學長姊的作品中產生想法，學生能發揮創意製作海報。	1.完成義竹鄉家鄉名產小吃調查學習單。 2.小組合作繪製海報並進行口頭發表。 3.教師提供歷屆學長姐的作品，給學生一點創作方向。	1.小組討論 2.完成學習單 3.學習態度檢核 4.課堂問答	學習單 海報 電繪

第 4 週	義竹樂活一條街--家鄉味傳千里	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	公 2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.繪製義竹鄉家鄉味宣傳海報。 2.口頭發表義竹鄉家鄉味。	1.完成義竹鄉家鄉名產小吃調查學習單。 2.小組合作繪製海報並進行口頭發表。	1.小組討論 2.完成學習單 3.學習態度檢核 4.課堂問答	學習單 海報 電繪
第 5 週	義竹走讀趣--實地訪查店家	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。	1.與人應答與聆聽保有禮貌尊重 2.紀錄訪問單	小組合作完成紀錄訪問單並選定要訪問的店家。	1.訪問單 2.學習態度檢核 3.教師提問	訪問單

第 6 週	義竹走讀趣--實地訪查店家	A2 系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。	1.與人應答與聆聽保有禮貌尊重 2.紀錄訪問單	小組合作完成紀錄訪問單並選定要訪問的店家。	1.訪問單 2.訪問過程學生儀態與學習態度	訪問單
第 7 週 (段考週)							
第 8 週	義竹走讀趣--實地訪查店家	A2 系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。	1.與人應答與聆聽保有禮貌尊重 2.紀錄訪問單	1.小組合作完成紀錄訪問單並選定要訪問的店家。 2.小組成員各自討論對店家訪談的意見與看法。 3.教師引導學生問題設計的方向，並提醒應注意的禮儀。	1.訪問單 2.與店家訪問的內容是否和課程有連結性	訪問單

第 9 週	義竹走讀趣--實地訪查店家	A2 系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。	1.與人應答與聆聽保有禮貌尊重 2.紀錄訪問單	1.小組合作完成紀錄訪問單並選定要訪問的店家。 2.小組成員各自討論對店家訪談的意見與看法。	1.訪問單 2.與店家訪問的內容是否和課程有連結性	訪問單
第 10 週	義竹繪走讀--家鄉味傳千里二	B1 符號運用與溝通表達具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	運用多種素材重製海報並發表	1.小組分工合作重製海報與發表。 2.製作海報的內容是否與店家要宣傳的內容一致。	1.海報 2.口頭發表 3.與店家訪問的內容是否和課程有連結性	海報 電繪
第 11 週	義竹繪走讀--家鄉	B1 符號運用與溝通表達　具	地 3a-V-1 根據地理系統與地理視	運用多種素材重製海報並發表	1.小組分工合作重製海報與發表。	1.海報 2.口頭發表	海報 電繪

	味傳千里二	備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。		2.製作海報的內容是否與店家要宣傳的內容一致。		
第 12 週	義竹繪走讀--家鄉味傳千里二	B1 符號運用與溝通表達具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	運用多種素材重製海報並發表	1.小組分工合作重製海報與發表。 2.製作海報的內容是否與店家要宣傳的內容一致。	1.海報 2.口頭發表	海報 電繪
第 13 週	義竹繪走讀--家鄉味傳千里	B1 符號運用與溝通表達　具備理解及使用	地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用	運用多種素材重製海報並發表	1.小組分工合作重製海報與發表。 2.製作海報的內容是否與	海報 口頭發表	海報 電繪

	二	語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。		店家要宣傳的內容一致。		
第 14 週 (段考週)							
第 15 週	看見義竹--我與家鄉影片製作與發表	C2 人際關係與團隊合作　具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.將這學期所學製作成影片並發表。 2.培養科技知識與使用產品的技能。 3.增進善用資訊解決問題與運算思維能力。	1.小組合作製作影片並進行發表。 2.教師對各組報告內容補充說明。	1.影片製作 2.口頭發表 3.影片製作是否有呈現重點	手機或電腦製作影片學習單
第 16 週	看見義竹-	C2 人際關係與	運 p-V-1 能整合	1.將這學期所學製作成	1.小組合作製作影片並進	1.影片製作	手機或

	-我與家鄉影片製作與發表	團隊合作　具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	資訊科技進行有效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	影片並發表。 2.培養科技知識與使用產品的技能。 3.增進善用資訊解決問題與運算思維能力。	行發表。 2.教師對各組報告內容補充說明。	是否有呈現重點 2.口頭發表	電腦 影片製作學習單
第 17 週	看見義竹--我與家鄉影片製作與發表	C2 人際關係與團隊合作　具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.將這學期所學製作成影片並發表。 2.培養科技知識與使用產品的技能。 3.增進善用資訊解決問題與運算思維能力。	1.小組合作製作影片並進行發表。 2.教師對各組報告內容補充說明。	1.影片製作是否有呈現重點 2.口頭發表	手機或電腦 影片製作學習單
第 18 週	看見義竹--我與家鄉影片製作	C2 人際關係與團隊合作　具備友善的人際	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意	1.將這學期所學製作成影片並發表。 2.培養科技知識與使用	1.小組合作製作影片並進行發表。 2.教師對各組報告內容補	1.影片製作是否有呈現重點	手機或電腦 影片製

	與發表	情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	念。 運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	產品的技能。 3.增進善用資訊解決問題與運算思維能力。	充說明。 3.發表對本學期課程的心得與展望。	2.口頭發表	作學習單
第 19 週	看見義竹--我與家鄉影片製作與發表	C2 人際關係與團隊合作　具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.將這學期所學製作成影片並發表。 2.培養科技知識與使用產品的技能。 3.增進善用資訊解決問題與運算思維能力。	1.小組合作製作影片並進行發表。 2.教師對各組報告內容補充說明。 3.發表對本學期課程的心得與展望。	1.影片製作是否有呈現重點 2.口頭發表	手機或電腦影片製作學習單
第 20 週 (段考週)							
※身心障礙類學生:□無							

□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生:□無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：陳瑩真、吳依芳

普教老師簽名：郭紹偉、郭儀婷、許麗卿、翁桂櫻、黃俊瑋、陳隆誌

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。