

嘉義縣六美國小國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	美勞社團	課程 設計者	楊函穎	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期 40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康活力 國際接軌 良好態度 生態永續	與學校願景呼 應之說明	一、透過藝術展演、體能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與生活背景，設計適宜的活動規劃，發揮潛能。 三、藉由藝術展演、生涯規劃、運動實踐之態度，展現自我並培養終身學習的理念。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、規劃並執行各種素材完成作品等活動，以創新思考方式與團隊成員合作達成團體目標。 二、學習合宜的互動與溝通技巧，表現自我、尊重他人並表達感恩與祝福。 三、在展演活動及作品展示中，積極參與、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	花花手提袋	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	花花手提袋素材 分組討論 創作主題	1. 能學習手提袋多元媒材與技法，表現創作花花手提袋主題 2. 運用手提袋作品美感與創意，解決收納問題，豐富生活美觀環境。 3. 體察、分享花花手提袋創作主題並欣賞 每組同學的多樣性美感與手提袋創意表現。	1. 能個人創作完成花花手提袋製作。 2. 能比較自己與同學的花花手提袋差異之處。 3. 能與同學分享使用花花手提袋的方式	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	詰明藝術與人文教學光碟	8
第(5)週 - 第(8)週	手作展開書	藝術 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	手作展開書的素材 分組討論 製作過程	1. 理解與詮釋手作書展開書的構成要素，並表達如何製作的意見。 2. 能參與、記錄製作手作書活動，進而覺察在地手作展開書藝術。	1. 能說出手作書展開書素的構成要素。 2. 能個人創作完成手作展開書製作。 3. 能完成作品並在課堂上與同學分享	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	文撰美勞館藝術與人文教學光碟	8
第(9)週 - 第(12)週	和風娃娃吊飾	藝術領域/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 綜合領域/2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	和風娃娃吊飾的素材 分組討論 作品發表	1. 能學習和風娃娃吊飾多元媒材與技法，表現吊飾創作主題。 2. 理解與詮釋和風娃娃吊飾的構成要素，並表達如何製作的意見。 3. 運用和風娃娃吊飾美感與創意，解決環境布置問題，豐富生活美觀環境。 4. 體察、分享和風娃娃吊飾創作主題並欣賞	1. 能說出和風娃娃吊飾作品的構成要素。 2. 能個人創作完成和風娃娃吊飾製作。 3. 能完成作品並在課堂上與同學分享	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	巨豐美勞藝術創作家學生美勞教材教學光碟	8

				同學的作品多樣性美感與吊飾創意表現。				
第 (13) 週 - 第 (15) 週	小 熊 降 落 傘	藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	紙杯結構與材質 降落傘結構 造型娃娃圖案	1 能使用紙杯與降落傘視覺元素和構成要素，探索免洗杯的材質與降落傘原理 2. 體察、分享免洗杯多元造型圖案並欣賞生活中各種娃娃圖案美感與紙杯造型創意的多樣性表現。	1 能把免洗杯剪開，杯底戳洞 2 能做一個二面造型的娃娃。 3 能順利完成小熊降落傘，並進行試飛 4. 能分享並欣賞自己與他人的小熊降落傘作品	1. 把免洗杯剪開，杯底戳洞，杯子斜摺 2. 把線穿洞，跟牙籤綁在一起 3. 做一個二面造型的娃娃，把線黏到二面夾層中即可	童玩大師紙雕系列叢書(三采文化出版社) Youtube 紙雕教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=aqkGJViz_3s	6
第 (16) 週 - 第 (18) 週	雙 層 收 納 櫃	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	雙層收納櫃的素材 分組討論 作品發表	1. 能學習收納櫃多元媒材與技法，表現收納櫃創作主題 2. 運用手雙層收納櫃美感與創意，解決收納問題，豐富生活美觀環境。 3. 體察、分享雙層收納櫃創作主題並欣賞同學的作品多樣性美感與收納櫃創意表現。	1. 能個人創作完成雙層收納櫃製作。 2. 能說出製作雙層收納櫃作品的注意事項。 3. 能使用雙層收納櫃裝放個人小雜物，解決物品散落的問題。	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	巨豐美勞藝術創作家學生美勞教材教學光碟	6
第 (19) 週 - 第 (20) 週	檢 討 、 省 思 與 回 饋	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 作品製作過程心得 2. 團隊合作	1. 能發現手工書、手提袋、娃娃吊飾、收納櫃等藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己對藝術作品的心得想法。 2. 運用各種藝術創作的靈感與創意，解決布置與收納問題，豐富生活美觀環境。	1. 能說出參與各項作品的感受。 2. 能分享自己參與各種手工藝創作後的心得。 3. 能表達如何將合作的精神展現其他團隊活動。	1. 透過小組討論、團體發表等方式，檢討並回饋參與作品的心得。 2. 透過聆聽、欣賞與交流，省思活動的意義。	影音器材	4

下學期								
第(1)週 - 第(3)週	創意動物包	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	創意動物包的素材	1. 能學習創意動物包多元媒材與技法，表現動物創作主題 2. 運用美感與創意親手創作動物包包，解決收納問題，豐富生活內涵。 2. 體察、分享製作過程並欣賞各式包包樣式美感與創意的多樣性表現。	1. 能個人創作完成創意動物包製作。 2. 能說出自己的創意動物包的特色。 3. 能將創意動物包包裝成(誰)的(生日)禮物。	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	文撰美勞館藝術與人文教學光碟	6
第(4)週 - 第(7)週	棉紙撕貼畫	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	棉紙撕貼畫的素材	1. 能學習棉紙多元媒材與技法，表現撕貼畫創作主題 2. 運用美感與創意親手創作棉紙撕貼畫，解決空間布置問題，豐富生活美觀環境。 3. 體察、分享製作過程並欣賞棉紙撕貼美感與創意的多樣性表現。	1. 能個人創作完成棉紙撕貼畫製作。 2. 能提出一個同學的棉紙撕貼畫優點。 3. 能用棉紙撕貼畫布置教室。	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	詰明藝術與人文教學光碟	8
第(8)週 - 第(11)週	編織籃子	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞	編織籃子的素材	1. 能學習編織多元媒材與技法，表現編織籃子主題 2. 運用美感與創意親手創作編織籃子，解決收納問題，豐富生活美觀環境。 3. 體察、分享製作過程並	1. 能與同學互相協助完成編織籃子製作。 2. 能表達獨立製作與兩人互助的差異處。 3. 與同學分享將編織籃子送給(誰)(做何用途)。	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	文撰美勞館藝術與人文教學光碟	8

		生活中美感與創意的多樣性表現。		欣賞編織籃子美感與創意的多樣性表現。				
第 (12) 週 - 第 (14) 週	珍珠 板版 畫	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	珍珠板版畫的素材	1. 能學習版畫多元媒材與技法，表現自由創作主題 2. 運用美感與創意親手創作珍珠板版畫，解決空間布置問題，豐富生活美觀環境。 3. 體察、分享製作過程並欣賞珍珠板版畫美感與創意的多樣性表現。	1. 能利用藝術課學習版畫之經驗，創作珍珠板版畫。 2. 能聆聽同學分享珍珠板版畫製作的注意事項。 3. 能完成珍珠板版畫並在課堂上與同學分享。	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	巨豐美勞藝術 創作家學生美 勞教材教學光 碟	6
第 (15) 週 - 第 (17) 週	畢業 海報 設計	藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 海報設計與介紹過程 2. 畢業海報的設計意義	1. 能與他人合作規劃畢業海報設計創作，並扼要說明海報內容的構圖美感。 2. 參與畢業海報設計活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同設計海報目標。	1. 能說出海報的製作方法及注意事項。 2. 能說出小組使用素材的優點。 3. 能遵守小組的規範並有團隊合作的精神。 4. 能說出各組作品的優點。	1. 講解畢業海報製作的方法及注意事項。 2. 將學生分三組，學生先討論海報的內容及文字、圖案的擺放位置及使用的素材。 3. 藉由和老師互相討論，修正後完成畢業海報。 4. 各組上台分享作品並說明構圖。	海報紙、不同素材紙張、剪刀、雙面膠	6
第 (18) 週 - 第 (19) 週	刮畫 創作	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	刮畫創作的素材	1. 能學習刮畫多元媒材與技法，表現自由創作主題 2. 運用美感與創意親手創作刮畫，解決空間布置問題，豐富生活美觀環境。 3. 體察、分享製作過程並欣賞刮畫美感與創意的多樣性表現。	1. 能與同學討論 刮畫的內容。 2. 能為自己的刮畫命名。 3. 能將刮畫用於房間裝飾。	1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察 實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。	喆明藝術與人 文教學光碟	4
第 (20) 週	檢 討、	綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活	1. 製作作品過程的心得	1. 能學習編織、版畫、刮畫等多元媒材與技法，表現	1. 能說出參與各項作品的感受。	1. 透過小組討論、團體發表等方式，檢討並回饋參與作品的心得。	影音器材	2

週	省 思與 回饋	內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞 生活中美感與創意的多樣性 表現。	2. 團隊合作	自由創作主題與心得 2. 運用美感與創意親手創 作多項藝術作品，解決空間 布置與收納問題，豐富生活 美觀環境。 3. 體察、分享製作過程並 欣賞藝術作品美感與創意 的多樣性表現。	2. 能分享參與手工藝課程 的收穫。 3. 能聆聽同學的分享，並提 出值得自己學習的部分。	2. 透過聆聽、欣賞與交流，省思活 動的意義。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：楊函穎</p>							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。