

嘉義縣義竹國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級		年級課程 主題名稱	管樂社團		課程 設計者	黃永舜	總節數 /學期 (上/下)	44 節/上學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學								
學校 願景	卓越、感恩			與學校願景呼 應之說明	推動「一人一樂器、一校一藝團」之教育目標，整合多元教育資源，發揮教育投資效益，提供適性教育之機會，發掘學生的特殊潛能，培養學生正當休閒活動，充實假期生活內容及品質。建立學生自信心，提供展現才藝舞台。激發學童學習能力，追求卓越成就發展。鼓勵學生參與樂旗隊，進而參加全縣及全國音樂比賽，為學校及個人爭取榮譽。				
總綱 核心素 養	E-B1具備 運用 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程 目標	1. 能 運用 基本語文素養透過聽唱、奏及讀譜，建立與展現唱譜及演奏的基本技巧。 2. 能依據多元感官引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣， 培養 生活環境中的美感體驗。 3. 參與團體練習，應用同理心，發展良好人際溝通，發展團隊成員合作之素養。 4. 探索生活中的媒材，挖掘不同的特性與可能性， 理解 與人合作培養友善的溝通與互動行為。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現		自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1~3 週	演奏 基礎 訓練 I	藝術 1-III-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術 2-III-2 能 發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，並 表達 自己的想法。		1. 基本 音符 和 五線譜 的認識 2. 八度 音階 的練習。 3. 氣息 的控制法。	1. 能 透過 視唱及讀譜，認識 音符 及 五線譜 八度 音階 變化進而學習演奏的基本技巧。 2. 能運用 氣息 的控制， 發現 生活中音樂元素，嘗試簡易的即興表演， 表達 對 音樂 的喜愛。	1. 能做出老師指定動作。 2. 能與同學合作完成表現。	1. 運氣與音準 指導學生如何運氣、音準控制、指定曲練習（國歌、國旗歌、頒獎樂）。 2. 氣息的控制 指導學生如何控制氣息、移調指法練習、個別指導。 3. 配合指法練習，並加強節奏的概念。	1. 節拍器。 2. 參考書目： 《節奏律動教學》（洋霖文化，2010）	6 節
第 4~6 週	演奏 基礎 訓練 II	藝術 1-III-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術2-III-2能 發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，並 表達 自己的想法。		1. 各種運氣法、如何 音準 控制。 2. 氣息 的控制法。	1. 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏時 音準 控制的基本技巧。 2. 運用氣息的控制，能 發現 感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興， 表達 對創作的興趣。	1. 能做出老師指定動作。 2. 能與同學合作完成表現。	1. 演奏的要求 演奏基本要求、伴奏音樂選擇、指定曲練習（比賽曲目）。 2. 複習上次教導的八度音階練習、音符的認識 3. 基礎樂理複習。	1. 節拍器。 2. 參考書目： 《節奏律動教學》（洋霖文化，2010）	6 節
第 7~10 週	行進 管樂 嘉年 華(1)	藝術 1-III-4 能 感知 、探索與 表現 表演藝術的元素、技巧。 藝術2-III-6能 區分 表演藝術類型與特色。		縣賽表演 內容 。	1. 能 感知 教師示範動作， 表現 正確的 表演內容 、隊形變化表演動作。 2. 能描述自己與他人動作的特徵與正確性。 3. 能 區分 表演音樂，表現聯合性的動作。	1. 能做出正確的縣賽隊形變化動作。 2. 能與同學小組合作完成分部練習。 3. 能表達對他人表演的想法。 4. 能省思如何使表演更優美。	1. 行進管樂縣賽準備-定點及隊形變換練習及比賽曲目演奏練習 (1)各分部自行搭配表演音樂，完成整首曲目的組合。 (2)各部進行合作，完成整首曲目的組合。		8 節

第 11~14 週	行進 管樂 嘉年 華(2)	藝術 1-Ⅲ-4 能 感知 、探索與 表現 表演藝術的元素、技巧。 藝術2-Ⅲ-6能 區分 表演藝術類型與特色。	縣賽表演 內容 。	1. 能 感知 教師示範動作， 表現 正確的表演 內容 、隊形變化表演動作。 2. 能描述自己與他人動作的特徵與正確性。 3. 能 區分 表演音樂，表現聯合性的動作。	1. 能做出正確的縣賽隊形變化動作。 2. 能與同學小組合作完成分部練習。 3. 能表達對他人表演的想法。 4. 能省思如何使表演更優美。	2. 行進管樂縣賽準備-定點及隊形變換練習及比賽曲目演奏練習 將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習彩排： (1)旗彩與管樂合作，配合節拍進行走位練習。 (2)旗彩與管樂配合表演曲目，進行縣賽總彩排。 (3)基本步伐及行進走位的正確要領。	8 節	
第 15-17 週	演奏 訓練 III	藝術 1-Ⅲ-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術2-Ⅲ-2能 發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 透過學習 樂曲 的詮釋方法結合 舞蹈律動 2. 加強 指定曲 練習、 自選曲 考驗。	1. 能 透過樂曲 演奏技巧融入表情，建立與展現演奏的基本技巧，並結合 舞蹈律動 。 2. 能 發現指定曲 練習、 自選曲 考驗，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能做出老師指定曲演奏。 2. 能與同學合作完成表現。	1. 樂曲詮釋法 由老師示範樂曲的詮釋方法 2. 結合旗彩律動與西洋音樂完成演奏 3. 指定曲練習、自選曲發表考驗。	1. 節拍器。 2. 參考書目： 《節奏律動教學》（洋霖文化，2010）	6 節
第 18-20 週	進階 練習	藝術 1-Ⅲ-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術 2-Ⅲ-2 能 發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	進階練習方法、 演奏者 肢體語言、指定曲練習、個別指導。	1. 能 透過演奏者 技巧融入表情，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能 發現 感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興表演，展現對創作的興趣。	1. 能做出老師指定曲演奏。 2. 能與同學合作完成表現。	1. 進行倚音連音滑音歷音、進階的練習法、指定曲練習、個別指導。 2. 示範指導顫音吟音雙吐花舌、樂旗與流行音樂、指定曲練習、個別指導。	1. 節拍器。 2. 參考書目： 《節奏律動教學》（洋霖文化，2010）	6 節
第 21-22 週	成果 發表	藝術 3-Ⅲ-3 能 應用 各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 藝術3-Ⅲ-5能 透過 藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	期末 成果 展演。	1. 應用 適合的音樂、道具、布置，完成小組期末 成果 展演。 2. 透過 創作與表演，表現自我與他人的關係及互動。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。 3. 能說出個人學習心得。	活動：成果表演 1. 本學期所學統整回顧與融合應用。 2. 小組進行發表與演出。 3. 請學生自我省思與發表： （1）本學期的收穫是什麼。 （2）如何使表演更出色。	4 節	
教材來源		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		■無 融入資訊科技教學內容						
特教需求學生課程調整		無						