

嘉義縣大林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

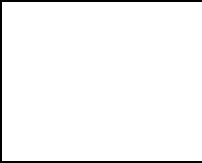
年級	三年級	年級課程主題名稱	社團-木笛	課程設計者	洪淑娟	總節數/學期(上/下)	44/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *請註明融入的教育議題 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(可以複選) <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景呼應之說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命 <b>潛能</b> 。 E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過體驗 <b>黃</b> 實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊 <b>成員合作</b> 之素	課程目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(2) 週	直笛的探索	音 1-II-2 能依據引導，感知與 <b>探索</b> 音樂元素， <b>嘗試</b> 簡易的即興， <b>表達</b> 自我的感受。 藝術領域—音樂	1. <b>直笛種類</b> 的圖片	<b>探索直笛種類</b> 、歷史與構造。	1. 能認真安靜的欣賞圖片。 2. 能分組討論	1. 認識直笛的構造與種類。 2. 分組討論	直笛種類的圖片	4
第(3) 週 - 第(6) 週	認識中音直笛	音 1-II-2 能依據引導，感知與 <b>探索</b> 音樂元素， <b>嘗試</b> 簡易的即興， <b>表達</b> 自我的感受。 藝術領域—音樂	1. <b>運舌練習教材</b>	1. 透 <b>運舌練習教材</b> 的練習， <b>嘗試</b> 運舌與運氣的吹奏，並能熟練其技巧。 2. 透過樂曲的吹奏， <b>表達</b> 自我的感受。	1. 能廣泛的探索音樂元素，察覺正確的運舌與運氣方式，感受直笛音色之美 2. 能分組合作練習	1. 引導學生正確的運舌，示範教學並探索正運氣技巧。 2. 分組討論與練習 3. 分組吹奏	參考書籍： 1. 自編教材	8
第(7) 週 - 第(10) 週	好玩的指法	音 1-II-2 能依據引導，感知與 <b>探索</b> 音樂元素， <b>嘗試</b> 簡易的即興， <b>表達</b> 自我的感受。 藝術領域—音樂	1. <b>中音直笛指孔編號</b> 。	1. 透過練習， <b>探索中音直笛指孔編號</b> 。 2. 透過練習， <b>嘗試</b> 直笛的拿法。 3. 透過運指練習， <b>表達</b> 對運指指法的感受	1. 能記住直笛指法的指孔編號 2. 能正確做出吹奏姿勢。 3. 能記住運指指法 4. 能分組合作練習	1. 認識中音直笛上的指孔編號。 2. 認識中音直笛的音色與音域。 3. 引導學生正確的吹奏姿勢。 4. 藉由運指練習，熟練運指指法。 5. 分組討論與練習 6. 分組吹奏	參考書籍： 1. 自編教材	8

<p>第(11) 週 -第 (14) 週</p>	<p>有趣的五線譜</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>藝術領域—音樂</p>	<p>1. 五線譜教學圖片 2. 高音 Do 簡易練習曲樂譜 3. 4 分音符與 4 分休止符的節奏卡</p>	<p>1. 透過五線譜練習，建立線與間的認識 2. 透過聽奏與練習，能演奏高音 Do 簡易練習曲樂譜 3. 嘗試樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂之美並表達自我的感受</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能記住高音 Do 的直笛指法。 3. 能識譜唱出高音 Do 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能分組討論與練習 5. 能吹奏出高音 Do 的簡易練習曲之樂曲。</p>	<p>1. 認識五線譜(五線四間)、高音譜記號並透過練習熟練線與間的認識 2. 認識五線譜高音 Do 的位置與唱名，熟練高音 Do 的視譜能力 3. 認識 4 分音符與 4 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 4. 認識高音 Do 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do 的直笛指法與視譜能力 5. 分組討論與練習 6. 分組吹奏</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材</p>	<p>8</p>
--	---------------	--	---	--	--	---	--------------------------	----------

<p>第 (15) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>中音直笛真有趣</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>藝術領域—音樂</p>	<p>1. 五線譜教學圖片 2. 2分音符與2分休止符的節奏字卡 3. 高音 Do、Re 的簡易練習曲樂譜</p>	<p>1. 透過五線譜練習，建立視譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能演奏高音 Do、Re 簡易練習曲樂譜 3. 嘗試樂曲的吹奏，體驗生活中音樂之美並表達自我的感受</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練 2 分音符與 2 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出高音 Do、Re 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能分組討論與練習 5. 能吹奏出高音 Do、Re 簡易練習曲之樂曲。</p>	<p>1. 認識五線譜高音 Re 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do、Re 的視譜能力 2. 認識 2 分音符與 2 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Re 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do、Re、的中音直笛指法與視譜能力 4. 分組討論與練習 5. 分組吹奏</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材</p>
--	----------------	--	---	---	---	---	--------------------------

<p>第 (19) 週 - 第 (22) 週</p>	<p>音樂同樂會</p>	<p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜合領域</p>	<p>1. 高音 Do、 Re 《練習曲》 樂譜</p>	<p>1. 能主動參與展演，能演奏出教過的樂譜並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 2. 能在演奏時展現自信。 3. 能體會參加團體合奏的重要性與意義，遵守紀律並從中體會合作的樂趣與態度。</p>	<p>1. 能記住高音 Do、Re 的中音直笛指法 2. 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 3. 能合作完成展演曲目 4. 能在展演中完成吹奏曲目。</p>	<p>1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人、(共1人) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，但有時需要事先特別進行相關調整以利教學，例如進行減量、簡化、分解、替代等步驟。 2. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。操作部分，請將其小步驟化並且加上大量示範。 3. 學習環境:請安排較為友善的同學坐在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。 4. 學習評量:有鑑於學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。</p>							



特教老師姓名：戴宏志

普教老師姓名：洪淑娟

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣大林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	社團-木笛	課程設計者	洪淑娟	總節數/學期(上/下)	42/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *請註明融入的教育議題 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(可以複選) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景呼應之說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素	課程目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	有趣的唱名	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學圖片	11. 透過聽唱、聽奏及讀譜，建立視譜與視唱技巧。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能分組討論與練習	1. 認識五線譜高音 Mi 的位置與唱名，熟練高音 Do. Re. Mi 的視譜能力 2. 分組討論與練習	參考書籍： 1. 自編教材	4
第(3)週 - 第(5)週	好聽的直笛聲	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 全音分音符與全休止符的圖卡。 2. 《瑪莉有隻小綿羊》樂譜	2. 透過聽奏與練習，能演奏出《瑪莉和小羊》的樂譜。 3. 嘗試樂曲的吹奏，體驗生活中音樂之美並表達自我的感受。	1. 能熟練全音符與全休止符之節奏運用 2 能識譜唱出高音 Do. Re. Mi 的簡易練習曲樂譜的旋律。 3. 能分組討論與練習 4. 能吹奏出《瑪莉有隻小綿羊》之樂曲。	1. 認識全音符與全休止符的名稱及音值長度，並引導學生做節奏練習 2. 認識高音 Mi 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do. Re. Mi 的中音直笛指法與視譜能力 3. 分組討論與練習。 4. 分組吹奏	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	6



<p>第(6) 週 - 第(9) 週</p>	<p>奇妙的直笛</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與展現歌唱及<b>演奏</b>的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>表達</b>自我的感受。</p> <p>藝術領域—音樂</p>	<p>1. 五線譜教學圖片 2. 附點4分音符與附點4分休止符的節奏圖卡 3. 《河水》樂譜</p>	<p>1. 透過五線譜練習，<b>建立</b>視譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能<b>演奏</b>出《河水》的<b>樂譜</b>。 3. <b>嘗試</b>樂曲的吹奏，體驗生活中音樂之美並<b>表達</b>自我的感受。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練附點4分音符與附點4分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出高音 Do~高音 Fa 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能分組討論與練習 5. 能吹奏出《河水》之樂曲。</p>	<p>1. 認識五線譜高音 Fa 的位置與唱名，熟練高音 Do. Re. Mi. Fa 的視譜能力 2. 認識附點4分音符與附點4分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Fa 的直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do~高音 Fa 的中音直笛指法與視譜能力 4. 分組討論與練習 5. 分組吹奏</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式</p>
--	--------------	--	--	--	--	---	---------------------------------------

<p>第(10)週 - 第(13)週</p>	<p>好玩的直笛</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與展現歌唱及<b>演奏</b>的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>表達</b>自我的感受。</p> <p>藝術領域—音樂</p>	<p>1. 五線譜教學圖片 2. 附點 2 分音符與附點 2 分休止符的節奏圖卡。 3. 《快樂頌》《小蜜蜂》樂譜。</p>	<p>1. 透過五線譜練習，<b>建立</b>視譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能<b>演奏</b>出《快樂頌》《小蜜蜂》的<b>樂譜</b>。 3. <b>嘗試</b>樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並<b>表達</b>自我的感受。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練附點 2 分音符與附點 2 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出高音 Do~ 高音 Sol 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能分組討論與練習 5. 能吹奏出《快樂頌》《小蜜蜂》之樂曲。</p>	<p>1. 認識五線譜高音 Sol 的位置與唱名，熟練高音 Do~ 高音 Sol 的視譜能力 2. 認識附點 2 分音符與附點 2 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Sol 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do~ 高音 Sol 的中音直笛指法與視譜能力 4. 分組討論與練習。 5. 分組吹奏</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式</p>	<p>8</p>
--------------------------------	--------------	--	--	---	--	--	---------------------------------------	----------

<p>第(14)週 - 第(17)週</p>	<p>直笛變變變</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與展現歌唱及<b>演奏</b>的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>表達</b>自我的感受。</p> <p>藝術領域—音樂</p>	<p>1. 升記號，教學圖片 2. 雙8分音符、單8分音符與8分休止符的節奏圖卡 3. 《我們祝你聖誕快樂》《聖徒前進》樂譜</p>	<p>1. 透過五線譜練習，<b>建立</b>視譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能<b>演奏</b>出《我們祝你聖誕快樂》《聖徒前進》的<b>樂譜</b>。 3. <b>嘗試</b>樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並<b>表達</b>自我的感受。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練雙8分音符、單8分音符與8分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出中央Sol、高音Do~ 高音Sol的中音直笛的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能分組討論與練習 5. 能吹奏出《我們祝你聖誕快樂》《聖徒前進》之樂曲。</p>	<p>1. 認識五線譜上中央Sol的位置與唱名，並透過練習，熟練中央Sol的視譜能力 2. 認識雙8分音符、單8分音符與8分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識中央Sol的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央Sol、高音Do~ 高音Sol的中音直笛指法與視譜能力 4. 分組討論與練習。 5. 分組吹奏</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式</p> <p>8</p>
--------------------------------	--------------	--	--	---	---	--	--

<p>第(18)週 - 第(21)週</p>	<p>音樂同樂會</p>	<p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜合領域</p>	<p>樂譜： 1. 《瑪莉有隻小綿羊》 樂譜 2. 《河水》 樂譜 3. 《快樂頌》 《小蜜蜂》 樂譜 4. 《我們祝你聖誕快樂》 《聖徒前</p>	<p>1. 能主動參與展演，能演奏出教過的樂譜並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 2. 能在演奏時展現自信。 3. 能體會參加團體合奏的重要性與意義，遵守紀律並從中體會合作的樂趣與態度</p>	<p>1. 能記住中央 Sol、高音 Do~ 高音 Sol 的中音直笛指法。 2. 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 3. 能熟練展演曲目。 4. 能在展演中完成吹奏曲目。</p>	<p>1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式</p>
--------------------------------	--------------	---	--	---	--	----------------------------	---------------------------------------

			進》 樂譜				
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人、(共 1 人)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，但有時需要事先特別進行相關調整以利教學，例如進行減量、簡化、分解、替代等步驟。</p> <p>2. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。操作部分，請將其小步驟化並且加上大量示範。</p> <p>3. 學習環境:請安排較為友善的同學坐在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。</p> <p>4. 學習評量:有鑑於學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：戴宏志 普教老師姓名：洪淑娟</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。