

嘉義縣南興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | | | |
|------------------|---|--------------|------------|--|-----|---------------------|--------|
| 年級 | 中高年級 | 年級課程 主題名稱 | 直笛社團 | 課程 設計者 | 鄭雅文 | 總節數 /學期 (上/下) | 40/下學期 |
| 符合 彈性課程類 型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校 願景 | 健康 快樂 感恩 卓越 | | 與學校願景呼應之說明 | 一. 透過音樂欣賞及實地體驗的過程，讓學生能喜愛音樂，進而陶冶身心，促進身心健康。 二. 藉由學習音樂的歷程，培養樂觀且積極進取的做事態度，建立自信心、展現有活力的自我。 三. 經由多元的學習規劃，激發學生對音樂創作的興趣，並能開發潛能。 | | | |
| 總綱 核心素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 一. 透過樂譜教學及直笛教學訓練，具備音樂藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 二. 藉由直笛教學，學習吹奏技巧，進而能樂於吹奏出樂曲，展現自己對美好事物的欣賞能力。 三. 在展演活動中，能理解他人感受，並與他人建立良好互動關係，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，促進身心健全發展。 | | | |

| 教學 進度 | 單元 名稱 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節 數 |
|-------------------------------------|---------------------------|---|---|--|--|---|--------------------------------|--------|
| 第 (1) 週 — 第 (4) 週 | (二) 快樂 演奏家—基礎 樂理 | 藝文-音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 1. 直笛教學 PPT。 2. 練習曲(6)。 3. 直笛指法 Do-高音 La 練習 | 1. 能透過樂譜的聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現直笛演奏的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏練習曲(6)的技巧。 | 1. 能透過讀譜練習，說出音樂符號及節奏。 2. 能正確演奏出直笛 G 調音階及吹奏技巧。 3. 能正確演奏出練習曲(6)。 | 1. 介紹樂譜的音樂符號與讀譜方式。 2. 直笛指法 Do-高音 La 複習練習 3. 藉由 G 調指法示範與音階指法練習，引導學生熟練演奏及升記號吹奏技巧。 4. 藉由練習曲(6)的讀譜、聽唱及聽奏教學，引導學生熟練演奏吹奏技巧。 | 1. 教學 ppt 2. 樂譜-練習曲(6) | 8 |
| 第 (5) 週 — 第 (8) 週 | 快樂 演奏家—小步 舞曲 | 藝文-音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 1. 練習曲(7)。 2. 樂曲-小步舞曲。 | 1. 能透過練習曲(7)的聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲-小步舞曲。 | 1. 能識讀練習曲(7)、小步舞曲的樂譜音樂符號及節奏記號。 2. 能唱出練習曲(7)和樂曲小步舞曲。 3. 能正確演奏出練習曲(7)和樂曲-小步舞曲。 | 1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練練習曲(7)、小步舞曲的樂譜及節奏記號的識讀。 2. 藉由練習曲(7)的聽奏教學，引導學生熟練演奏及吹奏技巧。 3. 藉由樂曲小步舞曲。示範教學與指法練習，引導學生熟練演奏及吹奏技巧。 | 1. 教學 ppt 2. 樂譜-練習曲(7)、小步舞曲 | 8 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|--|---|--|--|--|--|---|
| 第(9)週 第(12)週 | 快樂演奏家 好想你 | 藝文-音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 1. 練習曲(8)。 2. 樂曲-好想你。 | 1. 能透過練習曲(8)的聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現直笛演奏的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲-好想你的技巧。 | 1. 能識讀練習曲(8)、好想你樂譜音樂符號及節奏記號。 2. 能唱出練習曲(8)和樂曲好想你。 3. 能正確演奏出練習曲(8)和樂曲好想你。 | 1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練練習曲(8)、好想你的樂譜及節奏記號的識讀。 2. 藉由練習曲(8)的聽奏教學，引導學生熟練演奏及吹奏技巧。 3. 藉由樂曲好想你示範教學與指法練習，引導學生熟練演奏及吹奏技巧。 | 1. 教學 ppt 2. 樂譜 - 練習曲(8)、好想你 | 8 |
| 第(13)週 第(16)週 | 這個世界愛著 | 藝文-音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 1. 練習曲(9)。 2. 樂曲-希望你被這個世界愛著。 | 1. 能透過練習曲(9)的聽唱、聽奏及讀譜，建立與直笛演奏的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲-希望你被這個世界愛著的技巧。 | 1. 能識讀練習曲(9)、希望你被這個世界愛著樂譜音樂符號及節奏記號。 2. 能唱出練習曲(9)和樂曲希望你被這個世界愛著。 3. 能正確演奏出練習曲(9)和樂曲希望你被這個世界愛著。 | 1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練練習曲(9)、希望你被這個世界愛著的樂譜及節奏記號的識讀。 2. 藉由練習曲(9)的聽奏教學，引導學生熟練演奏及吹奏技巧。 3. 藉由樂曲如果可以示範教學與指法練習，引導學生熟練演奏及吹奏技巧。 | 1. 教學 ppt 2. 樂譜 - 練習曲(9)、希望你被這個世界愛著。 | 8 |
| 第(17)週 第(20)週 | (二) 快樂演奏家 音樂饗宴 | 藝文-音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 1. 練習曲(10)。 2. 組曲-小步舞曲、好想你、希望你被這個世界愛著。 | 1. 能透過練習曲(10)的聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現直笛演奏的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲-小步舞曲、好想你、希望你被這個世界愛著的技巧。 3. 能與他人合作規劃音樂會展演。 | 1. 能識讀練習曲(10)樂譜音樂符號及節奏記號。 2. 能唱出練習曲(10)。 3. 能以個人或分組方式進行展演，正確演奏出練習曲(10)和小步舞曲、好想你、希望你被這個世界愛著。 | 1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練練習曲(10)的樂譜及節奏記號的識讀。 2. 藉由練習曲(10)的聽奏教學，引導學生熟練演奏及吹奏技巧。 3. 依據學生學習狀況進行個人或分組成果展演。 | 1. 教學 ppt 2. 樂譜 - 練習曲(10)、小步舞曲、好想你、希望你被這個世界愛著 | 8 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習內容：教學內容大多可不需調整，但若學生在學習上有極大困難，可依據個別差異進行部分減量、簡化、分解、替代。 學習歷程：可將學習目標拆分成數個小步驟學習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。 學習環境：請安排較為友善的同學在學生身旁，並適時提供適當協助；分組工作安排時，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。 學習評量：在書寫與寫作上若有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分，或是改由以口頭評量或學生實作教師觀察。對於動態活動以基本簡易操作或是由同儕肢體協助完成指定動作。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳世鴻 普教老師簽名：鄭雅文</p> | | | | | | | |