

嘉義縣南興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	舞蹈	課程 設計者	郭衣琳	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 感恩 卓越		與學校願景呼應之 說明	一、透過學習舞蹈，能快樂運動、陶冶心情，促進身心健康。 二、藉由舞蹈學習歷程，培養積極學習的態度，建立自信展現自我。			
總綱 核心素養	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過舞蹈學習，具備良好的身體活動與健康生活的習慣，以促進身心發展健全發展，並認識自己的個人特質，發展潛能。 二、透過舞蹈，練習用身體表達，促進多元感官的發展，在生活環境中培養與運動和健康有關的美感體驗。 三、透過舞蹈團隊練習與隊形的變換，學習理解他人，互相溝通，勇於表達自己與團員互相合作的能力。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	一起跳吧舞蹈教學	健體/1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習策略。 健體/2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1.一起跳吧本舞教學 2.一起跳吧隊形變化 3.一起跳吧道具使用	1.能透過老師示範與教學，認識一起跳吧的基本動作，並學會舞蹈。 2.藉由動作練習，熟記隊形變化，與同學互相搭配，表現友善的行為。 3.能主動參與練習，對於新道具、動作樂於嘗試。	1.學會一起跳吧基本舞蹈動作和舞序，能完整跳出正確動作。 2.能與同學互相配合正確完成隊形變化 3.能主動使用彩球練習。	1.一起跳吧本舞教學--第一段，第二段，第三段，第四段，間奏，熟記本舞動作。 2.隊型變化--依順序進場，行列，兩三角形，十字，外V內菱形，行列層次，大三角形。 3.道具使用--拿彩球練習，掌控彩球角度直，習慣拿彩球的感覺。	舞蹈音樂、藍黃彩球	6
第 (7) 週 - 第 (12) 週	Knock Knock 舞蹈教學	健體/1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習策略。 健體/2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. Knock Knock 本舞教學 2. Knock Knock 隊形變化 3. Knock Knock 道具使用	1.能透過老師示範與教學，認識 Knock Knock 的基本舞步、動作，並熟記。 2.經由練習，熟記隊形變化，表現友善的互動行為與同學互相搭配。 3.能主動參與練習，對於新舞步、道具樂於嘗試。	1.學會 Knock Knock 的基本舞步，並能完整跳出舞蹈動作。 2.能熟記個人的舞蹈位置和隊形的整齊，表現主動、友善的與同學互相配合完成隊形變化。 3.熟練握式彩球的使用方式。	1. Knock Knock 本舞教學：前奏，第一段，第二段，第三段，間奏一，第四段，間奏二，熟記本舞動作。 2. Knock Knock 隊形變化：行列，前後互換，分三組，大三角形，間奏二層次運用。 3. Knock Knock 道具使用：拿彩球練習，手背不可露出，手要伸直，不能遮臉。	舞蹈音樂、握式彩球	6

第 (13) 週 - 第 (19) 週	瀟 洒 公 公 俏 婆 婆 舞 蹈 教 學	健體/1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習策略。 健體/2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1.瀟洒公公俏婆婆 本舞教學。 2.瀟洒公公俏婆婆 隊型變化。 3.瀟洒公公俏婆婆 道具使用。	1.能透過老師示範與教學，學會瀟洒 公公俏婆婆基本舞步，並熟記動作。 2.經由練習，熟記隊形變化，表現友 善的互動行為與同學互相搭配。 3.能主動參與練習，對於新道具動作 樂於嘗試。	1.學會瀟洒公公俏婆婆的基本舞步。 2.能熟記個人的舞蹈位置層次和每個隊形 位置，表現主動、友善的與同學互相配合 完成隊形變化。 3.熟練煙斗的使用方式。	1.瀟洒公公俏婆婆本舞教學：序舞，前奏，第一段，第二 段，第三段，間奏，熟記本舞動作。 2.瀟洒公公俏婆婆隊形變化：二人一組，公趴婆肩上做睡 覺狀，行列，橫向追跑，錯開，圓圈追跑完，集合做結束 隊型。 3.瀟洒公公俏婆婆道具使用：拿煙斗練習，並練習公婆走 路彎腰樣。	舞蹈音樂、婆裝 煙斗	7
第 (20) 週	成 果 發 表	健體/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式， 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 健體/2d-II-1 體會團隊合作的意義，並能 關懷團隊成員。	1.複習學習過的舞 蹈動作。 2.分組討論曲目， 完成表演。	1.覺察自己舞蹈動作缺點，及時修正， 完成表演。 2.體會團隊合作意義，展現合宜的互動 與溝通態度，討論表演曲目。	1.能主動參與討論，展現合宜的互動與溝 通態度。 2.能與隊員互相合作，完成舞蹈表演。	1.複習這學期學習過的舞蹈動作。 2.討論舞蹈表演曲目分組練習，老師在旁邊指導。 3.舞蹈學習成果表演。	舞蹈音樂、藍黃 彩球、握式彩球、 婆裝煙斗	1
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否 融入資訊科 技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學 生課程調整		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：.  特教老師姓名： 普教老師姓名：郭衣琳						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。