

嘉義縣 中林 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	樂遊文學園	課程 設計者	何佳蓉	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 ■均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	健康・快樂・積極・創新		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 藉由活潑有趣的動畫帶領學生認識世界文學名著，並學習主角們以積極的態度面對問題，以促進個人身心健全的發展。 學生能在輕鬆愉悅的情境下，喜歡閱讀文學並沉浸於其中，進而能體會主角內心的感受。 從世界文學名著中學習正向的思考，進而培養道德規範與是非判斷的能力。 			
總綱 核心素 養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 藉由閱讀世界文學名著，具備及學習樂觀積極的態度，以促進個人身心健全的發展，並認識個人的特質，發展生命的潛能。 具備基本的文學素養，並具有生活所需的符號知能，能以同理心了解書中主角的心情，藉而應用在生活與人際溝通。 從文學中學習具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，並從閱讀中理解並遵守社會道德規範，培養正確的公民意識，關懷周遭生活及生態環境。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	童趣文學	<p>語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	『小英的故事』動畫、《孤女努力記》、「尋親之路」閱讀學習單、「命運操盤手」學習單。	<p>1. 能聽懂『小英的故事』動畫影片內容提問，並說出所觀看的動畫內容要點。</p> <p>2. 分組討論時聆聽組員對閱讀「孤女努力記」的心得，並表達個人的看法。</p> <p>3. 運用摘要策略，擷取文學內容以完成「尋親之路」學習單。</p> <p>4. 運用預測策略(改寫)及推論策略(續寫)完成「命運操盤手」學習單，以增進對文本的理解。</p>	<p>1. 觀看動畫影片後，能回答影片相關的問題。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 參與分組討論，說出依據閱讀後的文學名著內容與同學分享自己的觀點。(有分組合作、分享表達)</p> <p>3. 能完成「尋親之路」閱讀學習單。(有具體作品)</p> <p>4. 能改寫故事情節及續寫故事結局，並完成「命運操盤手」學習單。(有知識應用、有反思活動、有實踐行動)</p>	<p>教學活動一、童趣文學(2節)</p> <p>1. 引起動機：藉由觀看『小英的故事』動畫引起學生閱讀《孤女努力記》的興趣。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 文學導讀：針對影片內容進行提問。 (1)小英的媽媽為什麼捨不得離開村子？ (2)小英的爸爸要他們去做什麼事？ (3)小英為什麼要在山坡上停下來？ (4)面對接下來的旅途，小英心情如何？ (5)為了吸引顧客來拍照，小英建議媽媽如何做？</p> <p>3. 認識作者：介紹原著《孤女努力記》的作者法國 賀克多·馬洛及其作品。</p> <p>教學活動二、馬上尋親(3節)</p> <p>1. 用「六何法」擷取心得。(學習方法或策略)</p> <p>2. 學生閱讀完「孤女努力記」後，分組與同學討論主角的尋親之路，分享閱讀的心得。(合作討論)</p> <p>3. 完成「尋親之路」閱讀學習單。(應用、操作)</p> <p>教學活動三、命運操盤手(3節)</p> <p>1. 改寫故事中的某一情節，並續寫改變情節後可能的結局。(反思活動)</p> <p>2. 完成「命運操盤手」學習單。(應用、操作)</p>	『小英的故事』動畫、童趣文學導讀題目 ppt、「尋親之路」閱讀學習單、「命運操盤手」學習單	8

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>寶藏文學</p>	<p>語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>社 3b-II-3 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>『金銀島』動畫、《金銀島》文學名著、「島嶼藏寶圖」、「船員配置表」。</p>	<p>1. 能聽懂『金銀島』動畫影片內容提問，並說出所觀看的動畫內容要點。</p> <p>2. 閱讀「金銀島」文學名著的內容後，運用摘要策略，擷取文學中藏寶圖的提示。</p> <p>3. 能整理文本中提到藏寶圖位置的資料，製成「島嶼藏寶圖」，並加以說明。</p> <p>4. 運用提問、推論策略完成「船員配置表」，以增進對文本的理解。</p>	<p>1. 觀看動畫影片後，能回答影片相關的問題。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能說出金銀島中關於藏寶圖的推論線索。</p> <p>3. 能透過分組討論繪製島嶼藏寶圖。(有分組合作、有實踐行動、有具體作品)</p> <p>4. 能寫出「船員配置表」中各個角色的個性及適合的工作，並發表其配置表內容。(有總結性成果報告、有反思活動、分享表達)</p>	<p>教學活動一、寶藏文學(2節)</p> <p>1. 引起動機：藉由觀看『金銀島』動畫引起學生閱讀《金銀島》的興趣。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 文學導讀：針對影片內容進行提問。 (1) 暴風雨的夜晚來吉姆家的客人是從事什麼職業？ (2) 吉姆住在哪裡？ (3) 吉姆口中的兄弟是誰？他如何來到吉姆身邊？ (4) 吉姆的爸爸可能是從事什麼職業？從哪裡得知？</p> <p>3. 認識作者：介紹原著《金銀島》的作者羅伯特·史蒂文生及其作品。</p> <p>教學活動二、島嶼藏寶圖(3節)</p> <p>1. 教師先就地圖的方位及標示做一說明。 2. 學生閱讀完「金銀島」後，運用閱讀理解策略推論及分析藏寶圖的提示。(學習方法或策略)</p> <p>3. 分組討論並畫出藏寶圖的想像位置圖。(合作討論、應用、操作)</p> <p>教學活動三、船員配置表(3節)</p> <p>1. 角色及船上工作內容提問討論：能透過討論了解故事中的角色及工作內容。 2. 根據對故事中角色的了解，依其個性安排及思考適當的船員配置工作。(反思活動)</p> <p>3. 完成「船員配置表」並發表其配置的原因。(應用、操作)</p>	<p>『金銀島』動畫、寶藏文學導讀題目 ppt、島嶼藏寶圖、「船員配置表」</p>	<p>8</p>
------------------------------	-------------	---	---	---	--	--	---	----------

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>探索文學</p>	<p>語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>『綠野仙蹤』動畫、《綠野仙蹤》文學名著、「失落的拼圖」學習單、「尋找自我」分析單</p> <p>語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 能聽懂『綠野仙蹤』動畫影片內容提問，並說出所觀看的動畫內容要點。</p> <p>2. 閱讀完『綠野仙蹤』文學名著後，運用摘要找尋線索，並把握回答問題的重點。</p> <p>3. 運用提問、推論策略理解文本，並完成「失落的拼圖」學習單。</p> <p>4. 能展現自己的長處，並透過「尋找自我」分析單表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 觀看動畫影片後，能回答動畫影片相關的問題。(和學習目標相應)</p> <p>2. 能說出故事主角所要尋找的部分。</p> <p>3. 能完成「失落的拼圖」學習單。(有具體作品)</p> <p>4. 能發現自己缺少的部分並完成「找回自我」分析單。(有具體作品)</p>	<p>教學活動一、探索文學(2節)</p> <p>1. 引起動機：藉由觀看動畫引起學生閱讀『綠野仙蹤』的興趣。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 文學導讀：針對影片內容進行提問。</p> <p>(1) 桃樂絲的伙伴有哪些？</p> <p>(2) 他們一行人要去哪裡？</p> <p>(3) 為什麼果農一看到桃樂絲等人就嚇跑了？</p> <p>(4) 發生什麼事，村民才不會害怕獅子？</p> <p>(5) 守衛本來不讓桃樂絲他們進去，為什麼後來改變主意了？</p> <p>(6) 奧茲大王想要桃樂絲做什麼事？</p> <p>(7) 你覺得為什麼桃樂絲他們要去翡翠王國？</p> <p>3. 認識作者：介紹原著《綠野仙蹤》的作者美國 李曼·法蘭克·鮑姆及其作品。</p> <p>教學活動二、尋找失落的拼圖(3節)</p> <p>1. 提問討論：依據文中的線索幫故事中的主角找尋失落的那一塊拼圖。(學習方法或策略)</p> <p>2. 完成「失落的拼圖」學習單。</p> <p>教學活動三、找回自我(3節)</p> <p>1. 閱讀完文章後，請自我反思，自己身上缺少哪些部分？從何得知？如何獲得？(反思活動)</p> <p>2. 完成「找回自我」分析單。(應用、操作)</p>	<p>『綠野仙蹤』動畫、探索文學導讀題目 ppt、「失落的拼圖」學習單、「找回自我」分析單</p>	<p>8</p>
-----------------------	-------------	---	--	---	--	---	----------

<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>純真文學</p>	<p>語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>『小天使(阿爾卑斯山的少女)』動畫及《阿爾卑斯山的少女-海蒂》、「摩天輪心智圖」、「天使就在我身邊」學習單</p> <p>語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>『小天使(阿爾卑斯山的少女)』動畫及《阿爾卑斯山的少女-海蒂》、「摩天輪心智圖」、「天使就在我身邊」學習單</p>	<p>1. 能聽懂『小天使(阿爾卑斯山的少女)』動畫內容提問，並說出所觀看的動畫內容要點。</p> <p>2. 閱讀《阿爾卑斯山的少女-海蒂》文學後，運用摘要策略，擷取文學內容大意，完成「摩天輪心智圖」。</p> <p>3. 運用提問、推論策略理解文本，將結果記錄在「天使就在我身邊」學習單，增進對文學的理解。</p> <p>4. 覺察自己的人際關係，展現合宜的表達方式，並完成「天使就在我身邊」學習單。</p>	<p>1. 觀看動畫影片後，能回答動畫影片相關的問題。(和學習目標相應)</p> <p>2. 能以摩天輪一圈一圈的順序，寫出故事的內容大意。(有具體作品)</p> <p>3. 依文學內容，回答出主角身邊的人給予主角的幫助，並寫在「天使就在我身邊」學習單。(有具體作品)</p> <p>4. 在「天使就在我身邊」學習單上，記錄察覺到別人給予的幫助並表達出應有的反應。(有反思活動)</p>	<p>教學活動一、純真文學(2節)</p> <p>1. 引起動機：藉由觀看『阿爾卑斯山的少女』動畫引起學生閱讀《阿爾卑斯山的少女-海蒂》的興趣。</p> <p>2. 文學導讀：針對影片內容進行提問。</p> <p>(1)主角的家庭背景如何？</p> <p>(2)主角的阿姨為什麼要把她送到爺爺那兒？</p> <p>(3)為什麼一聽到要把主角送到爺爺那兒，大家都叫阿姨再想清楚？</p> <p>(4)主角在途中認識的小男生是做什麼的？</p> <p>(5)主角做了什麼事，小男生才對他展開笑容？</p> <p>3. 認識作者：介紹原著《阿爾卑斯山的少女-海蒂》的作者喬安娜·史畢利及其作品。</p> <p>教學活動二、摩天輪心智圖(2節)</p> <p>1. 分組與同學討論故事內容大意。</p> <p>2. 完成「摩天輪心智圖」：以摩天輪的圖案，摘要故事內容的大意。(學習方法或策略)</p> <p>教學活動三、天使就在我身邊(2節)</p> <p>1. 提問討論：學生閱讀文學後，藉由問題引導，回答在主角身邊的人給予主角的幫助，並將結果寫在「天使就在我身邊」學習單。</p> <p>2. 學生思考自己和人交往時是不是也常接受別人給予的幫助，要如何表達謝意。(反思活動)</p> <p>3. 完成「天使就在我身邊」學習單。(具體作品)</p>	<p>『小天使(阿爾卑斯山的少女)』動畫、純真文學導讀題目 ppt、「摩天輪心智圖」、「天使就在我身邊」學習單</p>	<p>8</p>
------------------------	-------------	---	--	--	---	---	---	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>冒 險 文 學</p>	<p>語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>科議 s-II-1 繪製簡易草圖以呈現構想。</p> <p>綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>『湯姆歷險記』動畫、《湯姆歷險記》文學名著、冒險桌遊設計單、大冒險家桌遊</p>	<p>1. 能聽懂『湯姆歷險記』動畫內容提問，並說出所觀看的動畫內容要點。</p> <p>2. 參加分組，討論閱讀《湯姆歷險記》文學名著的內容，提供個人閱讀後對文學內容的看法。</p> <p>3. 運用適合的摘要策略，擷取《湯姆歷險記》內容大意，用於設計冒險桌遊設計單的題材。</p> <p>4. 使用文書處理 word 繪製大冒險家桌遊所用的圖卡以呈現構想。</p> <p>5. 分享運用創意完成的大冒險家桌遊遊戲，並透過操作解決桌遊遊戲所面臨的問題。</p>	<p>1. 觀看動畫影片後，能回答動畫影片相關的問題。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能透過討論說出閱讀的故事內容並應用在桌遊設計上。(知識應用)</p> <p>3. 能設計出冒險桌遊遊戲的玩法及角色。(有實踐行動)</p> <p>4. 能用 word 文書處理製作出桌遊的圖卡。</p> <p>5. 能完成冒險桌遊遊戲並實際操作。(有總結性成果報告)</p>	<p>教學活動一、冒險文學(2節)</p> <p>1. 引起動機：藉由觀看卡通動畫引起學生閱讀『湯姆歷險記』的興趣。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 文學導讀：針對影片內容進行提問。 (1)湯姆的家庭成員有哪些人? (2)湯姆的姑媽叫他放學後做什麼? (3)湯姆的同學打棒球後來發生什麼事? (4)球被誰撿到了? (5)湯姆用什麼方式讓同學幫他擦油漆?你覺得他的方法對嗎? (6)你覺得湯姆是個什麼樣的人?</p> <p>3. 認識作者：介紹原著《湯姆歷險記》的作者馬克·吐溫及其作品。</p> <p>教學活動二、冒險桌遊的設計(2節)</p> <p>(一)六項思考帽： 教師說明什麼是「六項思考帽」?(學習方法或策略)</p> <p>(二)學生利用「六項思考帽」設計桌遊： 1. 分組討論：讀完湯姆歷險記後，設計一份與故事有關的桌遊遊戲。 2. 冒險桌遊設計單：冒險桌遊角色設計、遊戲玩法。</p> <p>教學活動三、冒險桌遊的製作(2節)</p> <p>1. 繪製桌遊相關圖紙。 2. 將桌遊的圖卡用 word 文書處理製作。(應用、操作)</p> <p>教學活動四、大冒險家(2節)</p> <p>1. 介紹桌遊的設計理念及玩法。 2. 實際操作體驗設計的桌遊遊戲。(體驗、操作、具體作品)</p>	<p>『湯姆歷險記』動畫、冒險文學導讀題目 ppt、冒險桌遊設計單、大冒險家桌遊遊戲</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。