

三、嘉義縣竹崎鄉桃源國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

|               |   |   |  |  |   |  |   |    |
|---------------|---|---|--|--|---|--|---|----|
| 年級            | 二年級   | 年級課程主題名稱  | 樂音桃源   | 課程設計者  | 關智太   | 總節數/學期(上/下)  | 21/上學期  |    |
| 符合彈性課程類型      | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |   |  |  |   |  |   |    |
| 學校願景          | 五育兼備、快樂尊重<br><br>關懷和諧、創新樂學  |   | 與學校願景呼應之說明   | 一、透過樂音的學習，進而達到五育兼備的理想<br>二、在樂音的學中快樂成長，學習相互尊重<br>三、透由樂音的合奏，成就關懷與和諧的人生<br>四、藉由樂音創作課程，創新樂學  |   |  |   |    |
| 總綱核心素養        | E-B3 具備藝術 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感 <b>體驗</b> 。<br>E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於 <b>與人互動</b> ，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養  |   | 課程目標   | 一、透過學習直笛和音樂欣賞的課程，培養對音樂藝術 <b>欣賞與創作</b> 的能力。<br>二、透由樂音的學習，培養生活中美聲音感的 <b>體驗</b> 。<br>三、透由樂音的合奏課程， <b>理解</b> 他人感受，成就關懷、和諧、 <b>互動</b> 的人生。<br>四、遊戲化、趣味化活動設計，讓學生在快樂 <b>合作</b> 的環境中，自然而然的學會直笛。  |   |  |   |    |
| 教學進度          | 單元名稱  | 連結領域(議題)/學習表現   | 自訂學習內容   | 學習目標   | 表現任務(評量內容)  | 學習活動(教學活動)   | 教學資源  | 節數 |
| 第(1)週 - 第(4)週 | 你唱我合  | 生活/3-I-1 願意 <b>參與</b> 各種學習活動， <b>表現</b> 好奇與求知 <b>探究</b> 之心。<br>生活/3-I-3 <b>體會</b> 學習的樂趣和成就感， <b>主動學習</b> 新的事物。<br>生活/4-I-2 使用不同的表徵符號 進行 <b>表現與分享</b> ， <b>感受</b> 創作的樂趣。<br>生活/4-I-3 運用各種 <b>表現與創造</b> 的方法與形式，美化生活、 <b>增加</b> 生活的趣味。 | 1 對唱、接唱、合唱「星火」<br>2. 樂音悠揚教材<br>(1)unit9(C)(137--139)<br>(2)歌曲：王老先生有塊地<br>(3)復習一年級學習的曲譜教材 | 1. 願意 <b>主動參與</b> 對唱、接唱、合唱「星火」活動及 <b>學習樂音悠揚教材</b> 活動， <b>表現</b> 好奇與求知 <b>探究</b> 之心。<br>2. 使用不同的表徵符號復習一年級學習的曲譜教材，大方參與 <b>表現與分享</b> ， <b>感受</b> 創作的樂趣。<br>3. 運用各種形式的 <b>表現</b> 的方法吹奏 unit9(C)的 <b>長短音及節奏練習</b> ， <b>增加</b> 生活的趣味。<br>4. <b>學習歌曲：王老先生有塊地</b> 及復習 <b>一年級教過曲目的吹奏技巧</b> 並 <b>欣賞</b> 不同形式的演出。 | 1. 能主動參與對唱、接唱，並隨音樂節奏唱跳「星火」<br>2. 能正確模仿老師的拍唸節奏<br>3. 能準備歌曲進行對唱、接唱、合唱<br>4. 能大方上台表演。<br>5. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧<br>6. 能開心吹奏歌曲：王老先生有塊地<br>7. 能開心吹奏一年級學習過的歌曲<br>8. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。 | <b>學生自學</b><br>1. 隨著影片自學歌曲「星火」<br>2. 準備自己最愛的歌、最擅長的歌，送給班上同學，以歌會友<br>3. 複習：一年級學習的曲目<br><b>老師導學</b><br>1. 引導學生以音樂對唱、接唱、合唱的形式跟同學問候<br>2. 引導學生進行對唱、接唱、合唱遊戲<br>3. 直笛練功坊導學 unit9(C)(137--139)<br>4. 示範歌曲：王老先生有塊地<br><b>組內共學</b><br>1. 練習對唱、接唱、合唱遊戲<br>2. 共學 unit9(C)(137--139)<br>3. 共學吹奏歌曲：王老先生有塊地<br><b>組間互學</b><br>1. 組間觀摩 unit9(C)(137--139)<br>2. 組間進行對唱、接唱、合唱<br>3. 組間觀摩歌曲：王老先生有塊地<br>4. 組間互學表演後給予回饋<br><b>老師導學</b><br>老師總結延伸：<br>1. 老師對於接唱、對唱、合唱給予指導 | 1. 對唱、接唱、合唱「星火」<br>2. 樂音悠揚教材<br>(1)unit9(C)(137--139)<br>(2)歌曲：王老先生有塊地<br>(3)一年級學習的曲譜教材 | 4  |

|                      |       |   |   |  |  |   |  |   |
|----------------------|-------|---|---|--|--|---|--|---|
|                      |       |   |   |  |  | <p>2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表</p> <p>3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明</p> <p>【unit9(C)(137--139)】</p> <p>4. 歌曲賞析：王老先生有塊地</p> <p>5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p>  |  |   |
| 第(5)週<br>-<br>第(8)週  | 跳動的音符 | <p>生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生活/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>1 音樂家的故事</p> <p>2. 認識音符家族</p> <p>3. 跳動的音符-即興練習</p> <p>4. 樂音悠揚教材</p> <p>(1)Unit10(F)(147-149)</p> <p>(2)歌曲：青蛙、天鵝歌</p> | <p>1. 願意主動參與音樂家的故事活動及學習笛聲悠揚教材活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>2 願意主動參與認識音符家族活動，說出不同表徵符號的名稱及使用規則，體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>3 運用音符家族中不同的表徵符號進行即興表現，增加生活的趣味。</p> <p>4. 運用各種形式的表現的方法吹奏 unit9(F)的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。</p> <p>4. 學習歌曲：青蛙、天鵝歌的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。</p> | <p>1. 能主動回答老師關於音樂家故事的提問。</p> <p>2. 能主動參與遊戲。</p> <p>3. 能說出音符家族中不同表徵符號的名稱及使用規則</p> <p>4. 能吹奏活動音符排出來的曲譜</p> <p>5. 能以笛子模仿聽到的聲音。</p> <p>6. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧</p> <p>6. 能開心吹奏歌曲：青蛙、天鵝歌</p> <p>7. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p> | <p>學生自學</p> <p>1. 能主動學習並閱讀音樂家故事的讀本。</p> <p>2. 利用音符家族中不同的表徵符號進行表現與分享</p> <p>3. 運用活動音符即興曲目表演與分享</p> <p>老師導學</p> <p>1. 音符家族教學：<br/>四分、八分、二分、全音符的認識<br/>四分、八分、二分、全休止符的認識</p> <p>2. 引導學生利用聲音與節奏進行模仿</p> <p>3. 遊戲「請你跟我這樣做」</p> <p>4. 說白節奏唸唱</p> <p>5. 直笛練功坊導學 Unit10(F)(147-149)</p> <p>4. 示範歌曲：青蛙、天鵝歌</p> <p>組內共學</p> <p>1. 四分、八分、二分、全音符以及休止符的練習</p> <p>2. 說白節奏練習</p> <p>3. 共學 Unit10(F)(147-149)</p> <p>4. 共學吹奏歌曲：青蛙、天鵝歌</p> <p>組間互學</p> <p>1. 組間觀摩 Unit10(F)(147-149)</p> <p>2. 組間進行說白節奏分享</p> <p>3. 組間觀摩歌曲：青蛙、天鵝歌</p> <p>4. 組間互學表演後給予回饋</p> <p>老師導學</p> <p>老師總結延伸：</p> <p>1. 老師對於四分、八分、二分、全音符以及休止符的挑戰給予指導</p> <p>2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表</p> <p>3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明</p> <p>【Unit10(F)(147-149)】</p> <p>4. 歌曲賞析：青蛙、天鵝歌</p> <p>5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p> | <p>1. 音樂大師系列叢書</p> <p>2. 音符家族表</p> <p>3. 活動音符和五線譜表</p> <p>3. 樂音悠揚教材</p> <p>(1)Unit10(F)(147-149)</p> <p>(2)歌曲：青蛙、天鵝歌</p> | 5 |
| 第(9)週<br>-<br>第(12)週 | 高高低低  | <p>生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生活/4-I-2 使用不同的表徵</p>   | <p>1 手指遊戲(烏龜翹)</p> <p>2. 聲音高低強弱體驗活動</p> <p>3 樂音悠揚教材</p> <p>(1)Unit11(降 B)音(160-164)</p>                                 | <p>1. 願意主動參與手指遊戲活動及學習笛聲悠揚教材活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>2. 運用聲音高低強弱體驗活動，進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>3. 靈活運用手指頭進行手指遊戲，並且依照指令壓在指定的位置，運用各種表現與創造的方法與形式增加生活的趣味。</p>   | <p>1. 能主動參與遊戲及學習活動。</p> <p>2. 能唱出上行音階</p> <p>3. 能唱出下行音階</p> <p>4. 能靈活運用手指頭，並按壓在指定的位置。</p> <p>5. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧</p>   | <p>學生自學</p> <p>1. 利用上行音階表和下行音階表練習唱出上行和下行音階</p> <p>2. 閱讀「寶貝手指謠」一書，自學簡單的手指謠</p> <p>老師導學</p> <p>1. 引導學生運氣和運舌_聲音高低強弱體驗以及聲音高低強弱吹奏</p> <p>2. 「上行音階以及下行音階」吹奏教學</p> <p>3. 帶領學生進行手指謠遊戲</p>   | <p>1. 上行音階表、下行音階表</p> <p>2. 寶貝手指謠第一冊</p> <p>3. 樂音悠揚教材</p> <p>(1)Unit11(降B)(160-164)</p>                                  | 4 |

|                       |                                    |  |  |   |   |   |  |   |
|-----------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|--|---|
|                       |                                    | 符號 進行 <b>表現與分享</b> ，感受創作的樂趣。<br><b>生活/4-I-3</b> 運用各種 <b>表現與創造</b> 的方法與形式，美化生活、 <b>增加</b> 生活的趣味。  | (2)歌曲： <b>兩隻老虎、荒城之月、羅曼史</b>  | 4. 運用各種形式的 <b>表現</b> 的方法吹奏 <b>降B音</b> 的 <b>長短音</b> 及 <b>節奏練習</b> ， <b>增加</b> 生活的趣味。<br>5. 學習歌曲： <b>兩隻老虎、荒城之月、羅曼史</b> 的 <b>吹奏技巧</b> 並 <b>欣賞</b> 不同形式的演出。   | 6. 能開心吹奏歌曲： <b>兩隻老虎、荒城之月、羅曼史</b><br>7. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。   | 4. 直笛練功坊導學 Unit11(降B) (160-164)<br>5. 示範歌曲： <b>兩隻老虎、荒城之月、羅曼史</b><br><b>組內共學</b><br>1. 上行音階以及下行音階吹奏練習<br>2. 手指謠練習<br>3. 共學 Unit11(降B) (160-164)<br>4. 共學吹奏歌曲： <b>兩隻老虎、荒城之月、羅曼史</b><br><b>組間互學</b><br>1. 組間觀摩 Unit11(降B) (160-164)<br>2. 組間手指謠分享<br>3. 組間觀摩歌曲： <b>兩隻老虎、荒城之月、羅曼史</b><br>4. 組間互學表演後給予回饋<br><b>老師導學</b><br>老師總結延伸：<br>1. 老師對於上行音階和下行音階吹奏給予指導<br>2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表<br>3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明<br><b>【Unit11(降B) (160-164)】</b><br>4. 歌曲賞析： <b>兩隻老虎、荒城之月、羅曼史</b><br>5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。   | (2)歌曲： <b>兩隻老虎、荒城之月、羅曼史</b>  |   |
| 第(13)週<br>-<br>第(16)週 | <b>與大</b><br><b>師相</b><br><b>遇</b> | <b>生活/3-I-1</b> 願意 <b>參與</b> 各種學習活動， <b>表現</b> 好奇與求知 <b>探究</b> 之心。<br><b>生活/3-I-3</b> 體會學習的樂趣和成就感， <b>主動學習</b> 新的事物。<br><b>生活/4-I-2</b> 使用不同的表徵符號 進行 <b>表現與分享</b> ，感受創作的樂趣。<br><b>生活/4-I-3</b> 運用各種 <b>表現與創造</b> 的方法與形式，美化生活、 <b>增加</b> 生活的趣味。 | 1 自編說白節奏<br>2. 高大宜(中央 DO-高音 DO)的手勢<br>3 樂音悠揚教材<br>(1)Unit12(G#) 音 (172-181)<br>(2)歌曲： <b>划小船、綠袖子幻想</b> | 1. 願意 <b>主動參與</b> 自編說白節奏活動及學習 <b>笛聲悠揚</b> 教材活動， <b>表現</b> 好奇與求知 <b>探究</b> 之心。<br>2. 願意 <b>主動學習</b> 高大宜手勢音階， <b>體會</b> 學習的樂趣和成就感。<br>3. 使用學會的 <b>高大宜手勢</b> ，進行 <b>小小指揮家遊戲</b> ， <b>感受</b> 創作的樂趣、 <b>增加</b> 生活的趣味。<br>4. 運用各種形式的 <b>表現</b> 的方法吹奏 <b>(G#)音</b> 的 <b>長短音</b> 及 <b>節奏練習</b> ， <b>增加</b> 生活的趣味。<br>5. 學習歌曲： <b>划小船、綠袖子幻想</b> 的 <b>吹奏技巧</b> 並 <b>欣賞</b> 不同形式的演出。 | 1. 能 <b>主動參與</b> 遊戲及學習活動。<br>2. 能學會 <b>高大宜</b> (中央 DO-高音 DO)的手勢<br>3. 能運用 <b>高大宜手勢</b> ，進行 <b>小小指揮家遊戲</b><br>4. 能吹奏老師教授的 <b>直笛演奏技巧</b><br>5. 能開心吹奏歌曲： <b>划小船、綠袖子幻想</b><br>6. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。 | <b>學生自學</b><br>1. 觀看「高大宜手勢表」自學中央 DO 到高音 Do 的 <b>高大宜手勢</b><br><b>老師導學</b><br>1. 高大宜手勢中央 DO 到高音 Do 教學<br>2. 引導學生利用直笛和 <b>高大宜手勢</b> 結合，吹奏練習<br>3. 說白節奏教學與練習<br>4. 直笛練功坊導學 Unit12(G#)(172-181)<br>5. 示範歌曲： <b>划小船、綠袖子幻想</b><br><b>組內共學</b><br>1. 共學 <b>高大宜手勢</b> 中央 DO 到高音 Do<br>2. 共學說白節奏練習_比一比，誰的節奏穩、誰的節奏快<br>3. 共學 Unit12(G#)(172-181)<br>4. 共學吹奏歌曲： <b>划小船、綠袖子幻想</b><br><b>組間互學</b><br>1. 組間進行「 <b>小小指揮家</b> 」 <b>對抗遊戲</b> ，由一方擔任指揮家，自由以 <b>高大宜手勢</b> 指揮(中央 DO 到高音 Do 八個音)，另一組學生要依照指揮家指出來的音吹奏<br>2. 組間觀摩 Unit12(G#)(172-181)<br>3. 組間觀摩歌曲： <b>划小船、綠袖子幻想</b><br>4. 組間互學表演後給予回饋<br><b>老師導學</b><br>老師總結延伸：<br>1. 老師對於 <b>小小指揮家遊戲</b> 給予回饋與指導 | 1. <b>高大宜手勢表</b><br>2. YOUTUBE <b>高大宜</b> 示範歌曲<br>2. 樂音悠揚教材<br>(1)Unit12(G#)(172-181)<br>(2)歌曲： <b>划小船、綠袖子幻想</b> | 4 |

|                                      |  |   |   |   |  |   |  |          |
|--------------------------------------|--|---|---|---|--|---|--|----------|
|                                      |  |   |   |   |  | <p>2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表</p> <p>3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明</p> <p>【Unit12(G#)(172-181)】</p> <p>4. 歌曲賞析：划小船、綠袖子幻想</p> <p>5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p>   |  |          |
| <p>第(17)週</p> <p>—</p> <p>第(21)週</p> | <p>冬</p> <p>至</p> <p>嘉</p> <p>年</p> <p>華</p> | <p>生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生活/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>1. 我的拿手曲</p> <p>2. 樂音悠揚教材</p> <p>(1)unit1-12</p> <p>(2)歌曲：本學期學習的歌曲大會串</p> <p>3. 冬至嘉年華</p> <p>4. 拿手曲目演出</p> | <p>1. 願意主動參與冬至嘉年華活動及學習笛聲悠揚教材活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>2. 願意主動參與「我的拿手曲」活動，進行表現與分享，體會學習的樂趣和成就感。</p> <p>3. 運用各種形式的表現的方法吹奏 unit1-12 的曲目，增加生活的趣味。</p> <p>4. 復習本學期學習的歌曲曲目的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出</p> | <p>1 能快樂參與冬至活動的表演。</p> <p>2 能大方的上台歌唱</p> <p>3 能大方的上台演奏直笛樂曲。</p> <p>4 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧</p> <p>5 能開心吹奏本學期教過的歌曲</p> <p>6 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p> | <p><b>學生自學</b></p> <p>1. 學生利用 youtube 點播自己喜歡的曲子</p> <p>2. 學生自學，冬至活動要表演的曲目，準備參加冬至嘉年華會，上場表演</p> <p><b>老師導學</b></p> <p>1. 老師引導學生勇於展現自我，引導學生選擇「我的拿手曲」從旁協助學生決定二年級要表演的曲目。</p> <p>2. 直笛練功坊導學_ unit1-12</p> <p>3. 歌曲複習：本學期學習的歌曲大會串</p> <p><b>組內共學</b></p> <p>1. 共學二年級要上台表演的曲目</p> <p>2. 共學直笛練功坊_ unit1-12</p> <p>3. 共學歌曲：本學期學習的歌曲大會串</p> <p><b>組間互學</b></p> <p>1. 相互觀摩班級要表演的曲目</p> <p>2. 聆聽其他組別吹奏的 unit1-12</p> <p>3. 互相觀摩本學期學習的歌曲大會串</p> <p>3. 組間互學表演後給予回饋</p> <p><b>老師導學</b></p> <p>老師總結延伸：</p> <p>1. 老師對於學生要表演的曲目給予指導</p> <p>2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表</p> <p>3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明【unit1-12】</p> <p>4. 歌曲賞析：本學期學習的歌曲大會串</p> <p>5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p> | <p>1. youtube 自己喜歡的曲子點播</p> <p>2. 樂音悠揚教材</p> <p>(1)unit1-12</p> <p>(2)歌曲：本學期學習的歌曲大會串</p> | <p>5</p> |

|                        |  |
|------------------------|--|
| <p>教材來源</p>            | <p><input checked="" type="checkbox"/>選用教材 (翰林生活課本)( 笛聲悠揚教材)      <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>   |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(      )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>   |
| <p>特教需求學生課程調整</p>      | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：<br/>普教老師簽名：關智太</p> |

三、嘉義縣竹崎鄉桃源國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

|               |   |   |   |  |   |  |   |    |
|---------------|---|---|---|--|---|--|---|----|
| 年級            | 二年級   | 年級課程主題名稱  | 樂音桃源  | 課程設計者  | 關智太   | 總節數 / 學期 (上/下)   | 20/下學期  |    |
| 符合彈性課程類型      | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |   |   |  |   |  |   |    |
| 學校願景          | 五育兼備、快樂尊重<br>關懷和諧、創新樂學  | 與學校願景呼應之說明  | 一 透過樂音的學習，進而達到五育兼備的理想<br>二 在樂音的學中快樂成長，學習相互尊重<br>三 透過樂音的合奏，成就關懷與和諧的人生<br>四 藉由樂音創作課程，創新樂學   |  |   |  |   |    |
| 總綱核心素養        | E-B3 具備藝術 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感 <b>體驗</b> 。<br>E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於 <b>與人互動</b> ，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養  | 課程目標  | 一 透過學習直笛和音樂欣賞的課程，培養對音樂藝術 <b>欣賞與創作</b> 的能力。<br>二 透過樂音的學習，培養生活中美聲音感的 <b>體驗</b> 。<br>三 透過樂音的合奏課程， <b>理解</b> 他人感受，成就關懷、和諧、 <b>互動</b> 的人生。<br>四 遊戲化、趣味化活動設計，讓學生在快樂 <b>合作</b> 的環境中，自然而然的學會直笛。 |  |   |  |   |    |
| 教學進度          | 單元名稱  | 連結領域(議題)/學習表現   | 自訂學習內容  | 學習目標   | 表現任務 (評量內容)   | 學習活動 (教學活動)  | 教學資源  | 節數 |
| 第(1)週 - 第(4)週 | 翠笛春曉  | 生活/3-I-1 願意 <b>參與</b> 各種學習活動， <b>表現</b> 好奇與求知 <b>探究</b> 之心。<br>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感， <b>主動學習</b> 新的事物。<br>生活/4-I-2 使用不同的表徵符號進行 <b>表現與分享</b> ，感受創作的樂趣。<br>生活/4-I-3 運用各種 <b>表現與創造</b> 的方法與形式，美化生活、 <b>增加</b> 生活的趣味。 | 1. 認識 <b>節奏樂器</b><br>2. 認識 <b>圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號的曲式練習曲</b><br>3. 樂音悠揚教材二 Unit1(高音F)(1-9)<br>4. 歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲  | 1. 願意 <b>參與認識節奏樂器</b> 的活動，體會學習的樂趣與成就感<br>2. 願意 <b>參與認識圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號的曲式練習曲</b> 的活動， <b>使用不同的表徵符號創作</b> ，感受創作的樂趣。<br>3. 運用各種形式的 <b>表現的方法吹奏(高音F)音的長短音及節奏練習</b> ，增加生活的趣味。<br>4. <b>學習歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲的吹奏技巧並欣賞</b> 不同形式的演出。 | 1. 能正確敲擊節奏樂器<br>2. 能利用直笛進行頑固伴奏<br>3. 能依指令演奏圓滑音、連音、跳音、斷音<br>4. 能吹奏老師教授的(高音F)音的長短音和節奏<br>5. 能開心吹奏歌曲：歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲<br>6. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。 | <b>學生自學</b><br>1. 探索敲擊節奏樂器(木琴、鐵琴、響板、木魚)<br>2. 自我挑戰 Unit1(高音F)(1-9)<br>3. 自學歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲<br><b>老師導學</b><br>1. 老師引導學生認識節奏樂器並練習運用節奏樂器加入演奏<br>2. 老師引導學生運用節奏樂器進行頑固伴奏<br>3. 老師引導學生認識圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號以及演奏圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號<br>4. 老師引導學生說出不同的演奏符號，演奏出來的樂曲有何不同？<br>5. 直笛練功坊導學 Unit1(高音F)(1-9)<br>6. 歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲<br><b>組內共學</b><br>1. 共學運用節奏樂器頑固伴奏，加入直笛主旋律演奏<br>2. 挑戰-圓滑音、連音、跳音、斷音<br>3. 挑戰曲譜中的表情符號，能依照表情符號演奏<br>4. 共學 Unit1(高音F)(1-9)<br>5. 共學吹奏歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲<br><b>組間互學</b> | 1. youtube 翠笛春曉欣賞<br>2. <b>音符表</b><br>3. 樂音悠揚教材二 Unit1(高音F)(1-9)<br>4. 歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲 | 4  |

|               |      |   |  |   |  |   |  |   |
|---------------|------|---|--|---|--|---|--|---|
|               |      |   |  |   |  | <p>1. 組間挑戰-圓滑音、連音、跳音、斷音</p> <p>2. 組間挑戰曲譜中的表情符號，能依照表情符號演奏</p> <p>3. 組間觀摩節奏樂器頑固伴奏的演出</p> <p>4. 組間觀摩 Unit1(高音 F)(1-9)</p> <p>5. 組間觀摩歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲的演出</p> <p>6. 組間互學表演後給予回饋</p> <p><b>老師導學</b></p> <p>老師總結延伸：</p> <p>1. 老師對於學生音樂技巧的演出給予指導</p> <p>2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表</p> <p>3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明</p> <p><b>【Unit1(高音 F)(1-9)】</b></p> <p>4. 歌曲賞析：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲</p> <p>5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p>  |  |   |
| 第(5)週 - 第(8)週 | 悅音悠揚 | <p>生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生活/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>1. 悅音悠揚</p> <p>2. 和聲之美</p> <p>3. 樂音悠揚教材(二) Unit2(高音 G)(16-22)</p> <p>3. 歌曲：異曲同奏</p> | <p>1. 願意參與「悅音悠揚」「和聲之美」「樂音悠揚教材(二)」活動，培養學生對於情境的想像力及聽音能力</p> <p>2. 願意參與「1、4、5 級和弦」聽單音和三音和弦、挑戰賽等活動，體會學習的樂趣和成就感，樂於主動學習新的事物。</p> <p>3. 運用各種形式的表現的方法吹奏(高音 G)的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。</p> <p>4. 學習歌曲：異曲同奏的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。</p> | <p>1 能說出看到情境的想像</p> <p>2 能說出聽到音樂時的感受</p> <p>3 能表達自己的想法和看法</p> <p>4 能用直笛或歌聲表達情感</p> <p>5 能唱出聽到的單音</p> <p>6 能說出聽到的三和絃是幾級的和絃</p> <p>7 能吹奏老師教授的(高音 G)長短音及節奏</p> <p>8 能開心吹奏歌曲：異曲同奏</p> <p>9. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p> | <p><b>學生自學</b></p> <p>1. 讓學生選出一首自己「很喜歡」的歌曲</p> <p>2. 讓學生選出一首聽了之後會「很生氣」的歌曲</p> <p>3. 讓學生選出一首聽了之後會「很悲傷」的歌曲</p> <p>4. 讓學生選出一首聽了之後會「很開心」的歌曲</p> <p>5. 自我挑戰 Unit2(高音 G)(16-22)</p> <p>6. 自學歌曲：異曲同奏</p> <p><b>老師導學</b></p> <p>1. 老師引導學生感受曲子當中的「喜怒哀樂」</p> <p>2. 老師引導學生說出曲子要表達的情感</p> <p>3. 老師引導學生利用笛子和歌聲表達音樂情感</p> <p>4. 教學_單音聽音、三和絃聽音(一級、四級、五級)聽音分辨</p> <p>5. 直笛練功坊導學 Unit2(高音 G)(16-22)</p> <p>6. 示範歌曲教學：異曲同奏</p> <p><b>組內共學</b></p> <p>1. 運用直笛練習和聲：一級三和絃、四級三和絃、五級三和絃</p> <p>2. 共學 Unit2(高音 G)(16-22)</p> <p>3. 共學吹奏歌曲：異曲同奏</p> <p><b>組間互學</b></p> <p>1. 組間挑戰賽-單音聽音及三和絃聽音挑</p> <p>2. 組監互學 主旋律與三和絃 合奏</p> <p>3. 組間觀摩 Unit2(高音 G)(16-22)</p> <p>4. 組間觀摩歌曲：異曲同奏</p> <p>5. 組間互學表演後給予回饋</p> <p><b>老師導學</b></p> <p>老師總結延伸：</p> | <p>1. 音樂 CD：和聲之美</p> <p>2 樂音悠揚教材(二) Unit2(高音 G)(16-22)</p> <p>3. 歌曲：異曲同奏</p> | 4 |

|                 |       |   |  |   |   |   |   |   |
|-----------------|-------|---|--|---|---|---|---|---|
|                 |       |   |  |   |   | <p>1. 老師對於學生單音聽音、三和絃聽音(一級、四級、五級)聽音分辨給予指導</p> <p>2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表</p> <p>3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明</p> <p>【Unit2(高音G)(16-22)】</p> <p>4. 歌曲賞析：異曲同奏</p> <p>5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p>   |   |   |
| 第(9)週 - 第(12)週  | 愛的進行式 | <p>生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生活/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>1 收集母親節歌曲</p> <p>2. 愛的表現活動</p> <p>3. 愛要說出口</p> <p>4. 樂音悠揚教材二</p> <p>(1) Unit3(高音升F)(37-40)</p> <p>(2) 歌曲 Technique Time、The Dark-eyed Girl</p>  | <p>1. 願意主動參與母親節歌曲收集活動及表現好奇與求知探究之心。</p> <p>2. 願意參與「愛的表現」「愛要說出口」，體會學習的樂趣和成就感，樂於主動學習新的事物。</p> <p>3. 運用各種形式的表現的方法吹奏(高音升F)的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。</p> <p>4. 學習歌曲：Technique Time、The Dark-eyed Girl 的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。</p> | <p>1. 能主動參與母親節歌曲大會串</p> <p>2. 能說出自己對於母親節「愛的表現」「愛要說出口」活動的想法</p> <p>3. 能在母親節慶祝活動中參與活動，展演歌曲</p> <p>4. 能吹奏老師教授的(高音升F)的長短音及節奏練習演奏技巧</p> <p>5. 能開心吹奏歌曲：Technique Time、The Dark-eyed Girl</p> <p>6. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p> | <p><b>學生自學</b></p> <p>4. 學生找出 1-2 首描寫母親的歌曲</p> <p>5. 母親節歌曲大會串</p> <p>6. 學生自學：Unit3(高音升F)(37-40)</p> <p>7. 學生自學：Technique Time、The Dark-eyed Girl</p> <p><b>老師導學</b></p> <p>1. 老師引導學生說出自己對於母親節活動的想法</p> <p>2. 老師引導學生規劃討論母親節活動以及如何表達對媽媽的愛？</p> <p>3. 直笛練功坊導學 Unit3(高音升F)(37-40)</p> <p>4. 示範歌曲：Technique Time、The Dark-eyed Girl</p> <p><b>組內共學</b></p> <p>1. 練習母親節要表演的曲目</p> <p>2. 共學 Unit3(高音升F)(37-40)</p> <p>3. 共學吹奏歌曲：Technique Time、The Dark-eyed Girl</p> <p><b>組間互學</b></p> <p>1. 組間觀摩 Unit3(高音升F)(37-40)</p> <p>2. 組間觀摩母親節要表演的曲目</p> <p>3. 組間觀摩歌曲：Technique Time、The Dark-eyed Girl</p> <p>4. 組間互學表演後給予回饋</p> <p><b>老師導學</b></p> <p>老師總結延伸：</p> <p>1. 老師對於母親節要表演的曲目給予指導</p> <p>2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表</p> <p>3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明</p> <p>【Unit3(高音升F)(37-40)】</p> <p>4. 歌曲賞析：Technique Time、The Dark-eyed Girl</p> <p>5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p> | <p>1. youtube 母親節歌曲點播</p> <p>2. 樂音悠揚教材二</p> <p>(1) Unit3(高音升F)(37-40)</p> <p>(2) 歌曲 Technique Time、The Dark-eyed Girl</p>   | 4 |
| 第(13)週 - 第(16)週 | 活水一方  | <p>生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生活/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受</p>   | <p>1. 接奏遊戲示範</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=o6fF9wTD4Co">https://www.youtube.com/watch?v=o6fF9wTD4Co</a></p> <p>2. 譜曲、套詞練習</p> <p>3. 樂音悠揚教材二</p> <p>(1) Unit4(高音升D和降E)(47-62)</p> | <p>1. 願意主動參與接奏遊戲收集活動及表現好奇與求知探究之心。</p> <p>2. 參與譜曲、套詞練習活動，感受創作的樂趣。</p> <p>3. 參與直笛接奏遊戲，使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4. 運用各種形式的表現的方法吹奏(高音升D和降E)及節奏練習，增加生活的趣味。</p> <p>4. 學習歌曲：Tee und Reis 的吹奏技巧並欣賞不同形</p>     | <p>1. 能主動參與接奏遊戲</p> <p>2 能夠接奏</p> <p>4. 能開心參與譜曲與套詞活動</p> <p>3 能演奏樂曲</p> <p>4 能大方上台演出</p> <p>5 能吹奏老師教授的(高音升D和降E)的演奏技巧及節奏練習</p> <p>6 能開心吹奏歌曲：Tee und Reis</p>   | <p><b>學生自學</b></p> <p>1. 影片：接奏遊戲示範</p> <p>2. 接奏遊戲：節奏接奏遊戲</p> <p>3. 接奏遊戲：歌曲接唱遊戲</p> <p>4. 接奏遊戲：直笛接奏遊戲</p> <p>5. 學生自學：Unit4(高音升D和降E)(47-62)</p> <p>6. 學生自學：Tee und Reis</p> <p><b>老師導學</b></p>  | <p>1. 接奏遊戲示範</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=o6fF9wTD4Co">https://www.youtube.com/watch?v=o6fF9wTD4Co</a></p> <p>2. 樂音悠揚教材二</p> <p>(1) Unit4(高音升D和降E)(47-62)</p> <p>(2) 歌曲：</p> | 4 |

|                       |      |   |  |   |   |  |  |   |
|-----------------------|------|---|--|---|---|--|--|---|
|                       |      | 創作的樂趣。<br>生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  | (2)歌曲：Tee und Reis                             | 式的演出。   | 7.能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。  | 1.老師引導學生利用直笛接奏遊戲接奏的內容，譜寫出旋律。<br>2.老師引導學生為自己譜的曲子加入表情符號及強弱符號<br>3.老師引導學生在演奏時加入表情的樂曲<br>4.老師引導學生討論如何讓音樂變好聽？<br>5.直笛練功坊導學 Unit4(高音升D和降E)(47-62)<br>6.示範歌曲：Tee und Reis<br><b>組內共學</b><br>1.共學如何譜曲、套詞練習<br>2.共學如何在演奏時加入表情的樂曲<br>3.共學如何讓音樂變好聽？<br>2.共學 Unit4(高音升D和降E)(47-62)<br>3.共學吹奏歌曲：Tee und Reis<br><b>組間互學</b><br>1.譜曲、套詞 分享<br>2.組間分享，在演奏時加入表情的樂曲，讓音樂變得更好聽。<br>3.組間觀摩 Unit4(高音升D和降E)(47-62)<br>4.組間觀摩歌曲：Tee und Reis<br>5.組間互學表演後給予回饋<br><b>老師導學</b><br>老師總結延伸：<br>1.老師對於學生音樂演出時加入表情記號的技巧給予指導<br>2.鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表<br>3.對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明<br><b>【Unit4(高音升D和降E)(47-62)】</b><br>4.歌曲賞析：Tee und Reis<br>5.引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。 | Tee und Reis   |   |
| 第(17)週<br>-<br>第(20)週 | 珍重再見 | 生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>生活/4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 | 1 畢業歌曲大會串<br>2 樂音悠揚教材二 Unit1-4<br>3 復習本學期學過的歌曲 | 1.願意主動參與畢業歌大會串歌唱和表演活動，體會學習的樂趣和成就感。<br>2.參與音樂活動，展現歌唱的能力。<br>3.運用各種形式的表現的方法吹奏樂音悠揚教材二 Unit1-4的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。<br>4.復習本學期學過的歌曲的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出 | 1 能主動參與畢業歌曲大會串活動<br>2 能唱出畢業歌<br>3 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧<br>4 能開心吹奏本學期教過的歌曲<br>5.能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。 | <b>學生自學</b><br>1.我所知道的畢業歌大會串<br>2.隨著影片自學畢業歌<br>3.學生自學：unit1-4<br>4.本學期學過的歌曲總復習<br><b>老師導學</b><br>1.畢業歌曲教學與指導<br>2.畢業典禮班級表演規劃與指導<br>3.直笛練功坊導學 unit1-4<br>4.本學期學過的歌曲總復習<br><b>組內共學</b><br>1.練習畢業歌以及畢業典禮要表演的曲目<br>2.共學 unit1-4  | 1.畢業歌大會串<br>2.樂音悠揚教材二(1)unit1-4<br>(2)歌曲：本學期學過的歌曲總復習 | 4 |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>3. 本學期學過的歌曲總復習</p> <p><b>組間互學</b></p> <p>1. 組間觀摩 unit1-4</p> <p>2. 組間觀摩畢業歌以及畢業典禮要表演的曲目</p> <p>3. 組間觀摩歌曲：本學期學過的歌曲觀摩</p> <p>4. 組間互學表演後給予回饋</p> <p><b>老師導學</b></p> <p>老師總結延伸：</p> <p>1. 老師對於畢業歌以及畢業典禮要表演的曲目給予指導</p> <p>2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表</p> <p>3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明</p> <p><b>【unit1-4】</b></p> <p>4. 複習本學期學習的曲目</p> <p>5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|      |  |
|------|--|
| 教材來源 | <input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (翰林生活課本)( 笛聲悠揚教材) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) |
|------|--|

|                 |   |
|-----------------|---|
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主) |
|-----------------|---|

|            |  |
|------------|--|
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：<br/>普教老師簽名：關智太</p> |
|------------|--|

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。