

嘉義縣 中林 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

| 年級 | 二年級 | 年級課程 主題名稱 | 樂活學行食踐家—「鳳」衣「竹」食 | 課程 設計者 | 何佳蓉 | 總節數/學期 (上/下) | 40/下學期 |
|------------------|--|--------------|------------------|---|-----|-----------------|--------|
| 符合 彈性課 程類型 | <p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 □生命教育■安全教育 ■戶外教育 □均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p>□第二類 □社團課程 □技藝課程</p> <p>□第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流</p> <p>□自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</p> | | | | | | |
| 學校 願景 | 健康・快樂・積極・創新 | | 與學校願景呼應 之說明 | <p>一、藉由接觸家鄉農產品（竹子與鳳梨）的生長環境，瞭解生態平衡的重要性，並能以積極正向的態度與行動來保護自然環境。</p> <p>二、設計認識農產品（竹子與鳳梨）的體驗課程，讓學生能在輕鬆愉悅的氛圍裡，重視健康飲食，並養成良好習慣，實踐樂活人生。</p> <p>三、透過傳統的節慶活動，以家鄉農產品（竹子與鳳梨）為元素，讓學生能以創新的思維傳承傳統的習俗。</p> | | | |
| 總綱 核心素 養 | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> | | 課程 目標 | <p>1. 藉由探索竹子與鳳梨的生長過程，體驗竹子與鳳梨在日常生活的重要性，以實踐對家鄉農產品的認識。</p> <p>2. 具備運用感官觀察竹子與鳳梨的能力，培養能以藝術創作和語文的方式呈現對其的美感體驗。</p> <p>3. 具備基本的學科知識與感知能力，拓展學習的視野，接觸家鄉的農產品（竹子與鳳梨），覺察家鄉自然環境的美，進而關懷大自然的生態環境。</p> <p>4. 透過實際竹園和鳳梨田的參訪體驗，理解農夫對竹子與鳳梨的付出，培養惜物感恩的情懷。</p> | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|-------------|--------|--|--|--|--|---|---|----|
| 第(1)週-第(4)週 | 彌「竹」珍貴 | <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>語 6-I-6 培養寫作的興趣。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的</p> | <p>竹子的部位、哭竹生筍的故事、竹子的重要性、竹子各個部位的用途、竹陀螺的製作</p> | <p>1. 以感官和知覺探索竹子，覺察竹子的部位。</p> <p>2. 能學習聆聽影片中哭竹生筍的故事，說出與故事相關的內容。</p> <p>3. 樂於觀察竹子的部位，以培養寫詩的興趣。</p> <p>4. 使用不同的角度，進行竹子部位的表現與分享，感受學習及分工合作的樂趣。</p> | <p>1. 說出用感官所觀察到的竹子部位。</p> <p>2. 專心聆聽「哭竹生筍」的故事並回答問題。</p> <p>3. 寫出一首描述竹子和竹筍的詩。</p> <p>4. 分工合作畫出竹子的各部位。</p> <p>5. 分組討論出竹子各部位的名稱。</p> <p>6. 正確的貼出竹子各部份的名稱。</p> | <p>教學活動一、舉「竹」輕重(四節)</p> <p>一、熊貓食堂</p> <p>1. 引起動機：藉由觀看「熊貓吃竹子」影片，讓學生對認識竹子有更濃厚的興趣。</p> <p>2. 提問：「熊貓吃竹葉，那我們吃竹子的哪個部位？」</p> <p>3. 提問：「竹筍從竹子的哪裡長出來呢？」</p> <p>4. 觀看「哭竹生筍」的故事，並進行提問，讓學生從中了解竹筍與竹子的關係，以及得之不易。</p> <p>(1) 主角的媽媽生病了想吃什麼？</p> <p>(2) 主角為什麼在竹林裡哭？</p> <p>(3) 竹筍和竹子有什麼關係呢？</p> <p>(4) 對這個故事有什麼感想？</p> <p>5. 將竹子和竹筍的關係寫成一首童詩。(▲有具體作品)</p> <p>二、畫竹添筆</p> <p>1. 引起動機：以哆啦 A 夢的竹蜻蜓，讓學生想想「竹蜻蜓是什麼做的？」、「用竹子的哪個部位做的？」(▲和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 分組接力完成畫「竹子」，最後再對照竹子的圖片，觀察哪一組能將竹子的細節畫得很詳細？</p> <p>3. 分組報告各組畫的「竹子」部位。(▲有分享表達)</p> <p>4. 和學生一起討論竹子各部位的名稱：竹葉、竹筍、竹桿、竹枝、竹籜。</p> <p>5. 進行貼貼樂遊戲，讓學生能辨認竹子部位的名稱。(▲有學習方法或策略)</p> <p>教學活動二、心滿意「竹」(四節)</p> <p>一、知「竹」常樂</p> <p>1. 引起動機：以「紫竹調」歌曲，提問：「紫竹送給寶寶做什麼？」，讓學生透過歌詞了解到竹子可以做成樂器。</p> | <p>「熊貓吃竹子」影片 (https://www.youtube.com/watch?v=MnlhUpazJ8o)、哭竹生筍 (https://www.youtube.com/watch?v=kQEZUP4Rms)、紫竹調歌曲 (https://www.youtube.com/watch?v=FMIKPZhs2mE)、竹陀螺 (https://www.youtube.com/watch?v=8iafesEBNuc)</p> | 8 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|------|---|--|--|--|--|--|---|
| | | 人、事、物，並 體會 彼此之間會相互影響。 | | 5.探索竹子各個部位的用途，並 體會 竹子的部位和用途之間的關係，及對生活的影響。 | 7.說出竹子各個部位的用途。 | 2.提問:「竹子的哪個部位可以做成樂器呢？」 3.分組討論並發表:「竹子的每個部位各有什麼用途呢? (▲有合作討論)」 4.分組討論並發表:想一想除了吃,在生活中竹子還能做什麼呢? (▲有分享表達) 5.完成「品竹論竹」學習單,將竹子的各個部位及用途相配合。 | | |
| | | 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材 進行 表現與創作,喚起豐富的想像力。 | | 6.利用竹筷子、光碟片等環保素材 進行 竹陀螺的製作,喚起對竹子創作豐富的想像力。 | 8.用竹筷子做出竹陀螺。 | 二、手舞「竹」蹈 1.引起動機:提問:「免洗的竹筷子用完後能拿來做什麼呢?」 2.先觀看陀螺的影片,讓學生思考可以利用生活中的什麼環保材料拿來做陀螺? 3.動手製作竹陀螺:讓學生自行設計底盤(環保材料:紙片、光碟片、竹筷子都可以)、做轉軸(竹筷子)。(▲有具體作品、▲有操作) 4.陀螺大賽:製作完成的竹陀螺可以比賽誰轉得久。(▲有具體作品、▲有體驗) | | |
| 第(5)週 - 第(8)週 | 竹林之遊 | 生 1-I-4 珍視 自己並 學習 照顧自己的方法,且能適切、安全的行動。 | 竹子的生長環境、竹林參觀的事項、諸羅樹蛙、「蛙想來唱歌」繪本、「護蛙守護隊」小書 | 1. 珍視 自己並 學習 竹林參觀的事項,且能適切、安全的進行竹林參訪行動。 | 1.說出參觀竹林的注意事項。 2.參觀竹林時,做出保護自己安全的行為。 | 教學活動一、茂林深竹(四節) 一、蚊子天堂 1.引起動機:「春眠不覺曉,處處蚊子咬」,提問:「為什麼學校有很多小黑蚊?」引導學生認識學校周邊有竹林。 2.提問:「竹子的生長環境是怎樣?為什麼有那麼多小黑蚊呢?」 3.觀看「大林農地好生態」影片,了解竹林因為有水源又茂密,所以才有蚊子。 4.分組討論並發表:「進入竹林前有哪些需要注意?」、「需要準備什麼用具?」,寫在「竹林挖寶趣」觀察紀錄單。(▲有合作討論、▲有分享表達) 二、竹林實況錄 1.實地參觀竹林,並完成「竹林挖寶趣」觀察紀錄單。 2.向竹農提問與紀錄。 | 「大林農地好生態」 (https://ourisland.pts.org.tw/content/9759)、蝌蚪大軍 (https://www.youtube.com/watch?v=YS16LEs18Yk)、認識諸羅樹蛙 (https://www.youtube.com/watch?v=Hu9iSaGnOrs)、「讓竹筍與樹蛙共存」 (https://www.youtube.com/watch?v=uBmKju1USA8)、諸羅樹蛙鳴叫 (https://www.youtube.com/watch?v=YAetHGVOVw)、「蛙想來唱歌」繪本 | 8 |
| | | 生 3-I-1 願意 參與 各 | | | 3.說出竹林生長的環境。 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|------------------|---|---------------------------------------|---|--|--|----------|----------|
| | | <p>種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>語 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>語 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> | | <p>2. 願意參與竹林參觀學習的活動，對竹子的生長環境和竹林生態環境表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3. 透過探索諸羅樹蛙的生長過程，了解保育諸羅樹蛙的重要性。</p> <p>4. 觀賞「蛙想來唱歌」繪本，了解諸羅樹蛙與竹林的關係及生態保育的重要性。</p> <p>5. 在「護蛙守護隊」小書創作上，寫出語意完整的句子及主題明確的段落。</p> <p>6. 透過創作「護蛙守護隊」小書，覺察諸羅樹蛙與竹林環境的依存關係，進而珍惜諸羅樹蛙，愛護竹林的生態環境、尊重大自然所有生物的生命。</p> | <p>4. 說出竹林裡看到的生物及諸羅樹蛙的外觀。</p> <p>5. 說出保護諸羅樹蛙的方法。</p> <p>6. 回答出關於「蛙想來唱歌」繪本的問題。</p> <p>7. 能從「蛙想來唱歌」繪本，說出諸羅樹蛙與竹林的關係及生態保育的重要。</p> <p>8. 寫出語意完整的故事內容。</p> <p>9. 做出「護蛙守護隊」小書，並與同學分享創作。</p> | <p>3. 觀察竹子的外觀及生長環境。(▲有體驗)</p> <p>教學活動二、兩怪的庇護所 (四節)</p> <p>一、蛙蛙樂園</p> <p>1. 引起動機：觀看「蝌蚪大軍」的影片，讓學生對青蛙產生好奇與興趣。</p> <p>2. 學生發表實地到竹林參訪的發現：「在竹林裡看到哪些生物?」、「牠們出現在哪裡?」、「牠們在做什麼呢?」</p> <p>3. 觀看「認識諸羅樹蛙」影片，介紹諸羅樹蛙。</p> <p>4. 分組討論：「如何保護樹蛙?」，並發表結果。(▲有合作討論、▲有分享表達)</p> <p>5. 觀看「讓竹筍與樹蛙共存」的影片。</p> <p>二、護蛙守護隊</p> <p>1. 引起動機：先讓學生聆聽貢德氏赤蛙及諸羅樹蛙的鳴叫聲，讓學生猜猜這是什麼動物的叫聲。</p> <p>2. 欣賞「蛙想來唱歌」繪本，並就故事內容提問。</p> <p>3. 繪本創作的技巧教學：先寫故事內容再繪畫。</p> <p>4. 進行「護蛙守護隊」小書創作。(▲有具體作品)</p> <p>5. 分享創作的小書。(▲有分享表達)</p> | | |
| <p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p> | <p>果香 鳳華</p> | <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> | <p>鳳梨的特色、「阮來做總鋪師」學習單、鳳梨的重要性、鳳梨的外觀</p> | <p>1. 以感官和知覺探索鳳梨，覺察鳳梨的特色。</p> | <p>1. 說出用味覺感官所覺察到的鳳梨特色。</p> | <p>教學活動一、品味旺萊(四節)</p> <p>一、旺萊美食家</p> <p>1. 引起動機—用「九宮格思考法」，讓學生腦力激盪聯想，引起學習動機並讓學生來揭開主題—「鳳梨」。</p> <p>2. 提問：「冬天的水果有柑橘類，夏天會想到哪些水果?」</p> <p>3. 觀看「水果類」影片，認識鳳梨的產季是夏天。</p> | <p>H</p> | <p>8</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | <p>語 6-I-6 培養寫作的興趣。</p> <p>健 1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>健 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p>2. 樂於觀察鳳梨的特色，以培養寫詩的興趣。</p> <p>3. 認識均衡飲食六大類的健康常識，發表「阮來做總鋪師」的食譜，促進了解鳳梨在飲食方面的重要性。</p> <p>4. 使用不同的角度，進行鳳梨外觀特點的表現與分享，感受設計「鳳梨」的樂趣。</p> | <p>2. 寫出一首描述鳳梨特色的詩。</p> <p>3. 設計出有鳳梨的食譜，並完成「阮來做總鋪師」學習單。</p> <p>4. 能用均衡飲食六大類的概念評估食譜的健康性。</p> <p>5. 在「時尚旺菜」學習單上畫出對於鳳梨的概念圖。</p> <p>6. 說出鳳梨的外觀特色，並樂於與同學分享。</p> <p>7. 利用「鳳梨」的特色，設計出有創意的「鳳梨」造型，並樂於與同學分享。</p> | <p>4. 提問：「對於吃鳳梨有什麼經驗？吃起來什麼味道呢？」</p> <p>5. 利用味覺摹寫將對鳳梨的感覺仿寫成一首童詩。(▲有具體作品)</p> <p>二、旺菜總鋪師</p> <p>1. 引起動機：觀看有水果入菜的料理ppt，提問：「看到這些料理有什麼特別的地方？」</p> <p>2 提問：「為什麼這些菜要加入水果呢？」</p> <p>3. 鳳梨不只可以直接吃，也可以拿來煮菜，提問：「有吃過哪些菜裡面有鳳梨？」</p> <p>4. 觀看有鳳梨食材的料理，喚起對鳳梨美食的記憶。</p> <p>5. 「阮來做總鋪師」學習單：學生自己設計創意食譜(菜名及材料)，並得考慮食材配色及六大類營養均衡。(▲有應用(實踐行動))</p> <p>6. 分享完成的「阮來做總鋪師」學習單。(▲有分享表達)</p> <p>7. 以食材配色及六大類營養均衡予以評估其食譜。(▲有反思活動)</p> <p>教學活動二、時尚旺菜 (四節)</p> <p>一、旺菜造型師</p> <p>1. 睜眼猜圖：看鳳梨的小部分圖案，讓學生猜是何種物品水果，以引起學生的興趣。</p> <p>2. 先個別在「時尚旺菜」學習單上畫出對於鳳梨的概念圖，再分組討論修正。(▲有操作)</p> <p>3. 分組討論鳳梨外觀的特色。(▲有合作討論)</p> <p>4. 介紹每組討論的鳳梨外觀。(▲有分享表達)</p> <p>二、旺菜服裝師</p> <p>1. 以海綿寶寶的鳳梨屋，喚起學生對鳳梨的印象，並讓學生觀察真實物品卡通人物化後，身上會有其他變化，例如：服裝。(▲和學生生活脈絡連結)</p> | |
|--|---|---|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|---|--|
| | | | | | | <p>2.教師提問：「有看過鳳梨戴帽子嗎？為什麼要給鳳梨戴帽子？」，學生發表想法。</p> <p>3.教師提問：「說一說，鳳梨除了戴帽子，還能戴什麼？」</p> <p>4.在「時尚旺萊」學習單上設計鳳梨的服裝及為自己所設計的構思取名。 (▲有具體作品)</p> <p>5.介紹自己設計的旺萊服裝。(▲有分享表達)</p> | | |
| <p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p> | <p>金讚鳳梨</p> <p>生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>語 6-I-6 培養寫作的興趣。</p> <p>健 1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> | <p>鳳梨的種植及生長過程、鳳梨的生長環境、鳳梨田圖畫日記、鳳梨的用途</p> | <p>1.透過探索鳳梨種植的方法與探究其生長過程，了解鳳梨生長過程需要耐心照顧的道理。</p> <p>2.珍視自己並學習鳳梨田參觀的事項，且能適切、安全的進行鳳梨田參訪行動。</p> <p>3.願意參與鳳梨田參觀學習的活動，對鳳梨的生長環境和鳳梨的外觀表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4.能將參觀鳳梨田時的見聞展現在鳳梨田圖畫日記上，以培養寫作的興趣。</p> <p>5.認識鳳梨在人體健康方面的用途。</p> | <p>1.說出鳳梨種植的方式及生長過程。</p> <p>2.動手種植鳳梨並做出照顧行為（例如：澆水……）。</p> <p>3.在「小旺萊成長記」記錄鳳梨生長的情形。</p> <p>4.說出參觀鳳梨田的注意事項，做出保護自己安全的行為。</p> <p>5.寫出參觀鳳梨田時的所見所聞，並輔以圖畫說。</p> <p>6.說出吃鳳梨的好處。</p> | <p>教學活動一、喜出旺萊（五節）</p> <p>一、小旺萊成長記</p> <p>1.引起動機：觀看鳳梨外觀的圖片，提問「鳳梨長在哪裡？」</p> <p>2.分組討論：「鳳梨是如何種植的？它的生長過程如何？」(▲有合作討論)</p> <p>3.分享討論結果。(▲有分享表達)</p> <p>4.觀賞影片「鳳梨取芽苗」和「鳳梨種植過程」，認識鳳梨的生長過程。</p> <p>5.種植鳳梨芽：</p> <p>(1)準備鳳梨切下的的芽。</p> <p>(2)準備寶特瓶容器裝切下的芽。</p> <p>(3)觀察鳳梨芽生長的情形並記錄在「小旺萊成長記」。(▲有操作)</p> <p>二、鳳梨田踏查</p> <p>1.分組討論提問單的設計及校外教學應注意之事項。</p> <p>2.到鳳梨田實地參觀。</p> <p>(1)向鳳梨農提問與紀錄。</p> <p>(2)觀察鳳梨植株的外觀及生長環境。(▲有體驗)</p> <p>3.鳳梨田圖畫日記創作：寫出鳳梨田參觀的所見所聞並畫插圖。(▲有操作)</p> <p>教學活動二、旺萊是寶(三節)</p> <p>一、旺萊係金ㄟ</p> <p>1.引起動機：觀看「係金ㄟ水果」影片，讓學生對水果的營養素產生興趣。</p> <p>2.提問：「有沒有吃鳳梨被咬舌的經驗？」</p> | <p>鳳梨取芽苗 (https://www.youtube.com/watch?v=2_kT2TXH5zQ)、鳳梨種植過程 (https://www.youtube.com/watch?v=iN7J7yvDgdc)、係金ㄟ水果 (https://www.youtube.com/watch?v=X7byFetTFAo)、鳳梨果皮 (https://www.youtube.com/watch?v=48Bf7gnnbwk)、鳳梨葉纖維 (https://www.youtube.com/watch?v=lSiEzDTspoQ)</p> | 8 | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|------|--|--|--|---|---|--|---|
| | | 生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | | 6.覺察鳳梨與環境的依存關係，進而多加利用鳳梨資源，將自然產物替代塑化產物，減少垃圾，愛護環境。 | 7.說出鳳梨各個部位的用途。 8.說出鳳梨葉可以再利用做成的物品。 | 3.分組討論：「吃鳳梨有什麼好處？」 (▲有合作討論) 4.分享討論結果。 5.將討論吃鳳梨的好處寫在「旺菜是寶」學習單。 二、綠葉黃皮好環保 1.引起動機： 2.提問：「鳳梨的果肉除了可以吃，還可以有什麼用途呢？」 3.分組討論並發表：「鳳梨的每個部位能有什麼用途呢？」(▲有合作討論) 4.觀看「鳳梨果皮」影片。 5.觀看「鳳梨葉纖維」影片。 6.完成「旺菜是寶」學習單，將鳳梨的各個部位及用途相配合。 | | |
| 第 (17) 週 - 第 (20) 週 | 粽旺所歸 | 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 語 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 | 端午節的由來、竹子與端午節的關係、端午節的習俗、「立竿捕影」紀錄單、好運旺來粽的設計 | 1.探索生活中的竹子與端午節的關係，並體會彼此之間會相互影響。 2.使用仿寫的技巧，將端午節的習俗及體驗寫成一首童詩。 3.觀察竿影隨著太陽的變化情形，覺知竿影變化的可能因素，並將觀察結果記錄在「立竿捕影」紀錄單上。 | 1.說出端午節的由來。 2.說出粽子與竹葉的關係。 3.仿寫出與端午節的習俗相關的童詩。 4.能操作竹竿觀察影子的變化，並將結果畫在「夏日立竿捕影」紀錄單。 | 教學活動一、端午粽香(五節) 一、龍粽登場 1.引起動機：觀看「端午節的由來」影片。 2.分組討論：「粽子為什麼要用竹葉包呢？想想還可以用什麼葉子？」(▲有合作討論、▲有反思活動) 3.分享討論結果。 4.觀看「西瓜造型粽子」影片。 5.製作造型粽子。(▲有操作) 6.將端午節的習俗及體驗用童詩仿寫描述。 二、立竿見影 1.引起動機：觀看「端午節習俗」影片。 2.提問：「端午節除了吃粽子，還有哪些習俗呢？」 3.立竿見影：從午時水和立蛋，發現都和端午節的太陽有關，所以我們就學習古人立竿觀察影子有何特別之處。(▲有操作) 4.將觀察到的影子變化畫在「夏日立竿捕影」紀錄單上。(▲有體驗) 5.分享觀察紀錄及感想。(▲有分享表達) | 端午節的由來 (https://www.youtube.com/watch?v=f4TZz2u20yQ) 、西瓜造型粽子 (https://www.youtube.com/watch?v=jiuy3j9fdu8) 、端午節習俗 (https://www.youtube.com/watch?v=d96wwnkm4yg) | 8 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|--|---|---|--|--|--|--|
| | <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> | | <p>4.利用海報素材進行好運旺來粽的設計，喚起對設計粽子豐富的想像力。</p> <p>5.養成專心聆聽的習慣，尊重設計者對好運旺來粽的介紹。</p> | <p>5.利用心智圖和組員討論出「好運旺來粽」的設計。</p> <p>6.將設計出的「好運旺來粽」畫在海報上。</p> <p>7.介紹自己設計的「好運旺來粽」成品及想法。</p> <p>8.設計者介紹「好運旺來粽」時，能不說話且專心聆聽。</p> | <p>教學活動二、與「粽」不同(三節)</p> <p>一、好運旺來粽</p> <p>1.引起動機：觀看創意粽子的圖案。</p> <p>2.教師提問：「如何想出這些有創意的粽子？」，可利用心智圖思考，從外觀造型、內餡、營養均衡或包裝層面思考。(▲有學習方法或策略)</p> <p>3.分組討論：利用心智圖融入鳳梨和粽子的元素設計「好運旺來粽」。(▲有分組討論)</p> <p>4.在海報上畫出「好運旺來粽」的成品。(▲有具體作品)</p> <p>二、最出「粽」代言人</p> <p>1.介紹自己設計的「好運旺來粽」成品及想法。(▲有分享表達)</p> <p>2.同學給予回饋並進行投票選出「最出粽代言人」。</p> | | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.學習歷程：大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，若適應不良。則請在教學時由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。</p> <p>2.學習內容：學習障礙學生可以在大多數教學內容上，依照教師所編制內容進行。但智能障礙的學生，需要事先特別進行相關調整以利教學，例如進行減量、簡化、分解、替代等步驟。</p> <p>3.學習環境：請安排較為友善的同學坐在智能障礙學生身旁，並適時提供適當協助。</p> <p>4.學習評量：有鑑於智能障礙學生在口語輸出上通常具有困難，在其口頭評量時，需要教師諸多引導，以及給予補充詞彙提示，協助學生完成。學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：戴宏志 普教老師姓名：何佳蓉</p> | | | | | | | |

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。