

嘉義縣南興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中高年級	年級課程 主題名稱	國樂社團	課程 設計者	黃幸惠	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課程類 型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 感恩 卓越		與學校願景呼應之說明	一、透過樂器彈奏課程，能快樂的學習音樂，達到陶冶心情，促進心理健康與成長。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信，展現卓越的自我表達能力。 三、規劃適合學生的多元學習計畫，藉由團體合奏演出，培養團隊合作與感恩他人的態度。			
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過樂譜教學及樂器彈奏訓練，具備音樂藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 二、在展演活動中，能理解他人感受，並與他人建立良好互動關係，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，促進身心健全發展。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 第 (4) 週	快樂演奏家-基礎樂理(二)	健體/ 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 藝文-音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 樂器拿取技巧及搬運要點。 2. 簡譜教學 PPT。 3. 練習曲(6)。	1. 能運用樂器拿取技巧及搬運的安全方法，因應不同的學習環境，防範事故傷害發生。 2. 能透過簡譜的聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現各項樂器演奏的基本技巧。 3. 能探索並表現樂器演奏練習曲(6)的技巧。	1. 能操作個別樂器的正確拿取技巧及安全搬運方法。 2. 能透過讀譜練習，說出簡譜音樂符號及節奏。 3. 能正確演奏出各項樂器 G 調音階基本指法、把位及吹奏技巧。 4. 能正確演奏出練習曲(6)。	1. 介紹拿取樂器時的正確技巧及搬運樂器的安全方法。 2. 介紹簡譜的音樂符號與讀譜方式。 3. 藉由 G 調指法示範與音階指法練習，引導學生熟練演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。 4. 藉由練習曲(6)的讀譜、聽唱及聽奏教學，引導學生熟練演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。	1. 各項樂器 2. 教學 ppt 3. 樂譜-練習曲(6)	8
第 (5) 週 第 (8) 週	戀 快樂演奏家-馬車夫之戀	藝文-音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 練習曲(7)。 2. 樂曲-馬車夫之戀。	1. 能透過練習曲(7)的聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現各項樂器演奏的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲-馬車夫之戀的技巧。	1. 能識讀練習曲(7)、馬車夫之戀的簡譜音樂符號及節奏記號。 2. 能以簡譜唱出練習曲(7)和樂曲馬車夫之戀。 3. 能正確演奏出練習曲(7)和樂曲-馬車夫之戀。	1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練練習曲(7)、馬車夫之戀的簡譜及節奏記號的識讀。 2. 藉由練習曲(7)的聽奏教學，引導學生熟練演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。 3. 藉由樂曲馬車夫之戀示範教學與指法練習，引導學生熟練演奏各項樂器指法、把位及吹奏技巧。	1. 教學 ppt 2. 樂譜-練習曲(7)、馬車夫之戀	8

第(9)週 第(12)週	快樂演奏家 牛犁歌	藝文-音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 練習曲(8)。 2. 樂曲-牛犁歌。	1. 能透過練習曲(8)的聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現各項樂器演奏的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲-牛犁歌的技巧。	1. 能識讀練習曲(8)、牛犁歌簡譜音樂符號及節奏記號。 2. 能以簡譜唱出練習曲(8)和樂曲牛犁歌。 3. 能正確演奏出練習曲(8)和樂曲牛犁歌。	1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練練習曲(8)、牛犁歌的簡譜及節奏記號的識讀。 2. 藉由練習曲(8)的聽奏教學，引導學生熟練演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。 3. 藉由樂曲牛犁歌示範教學與指法練習，引導學生熟練演奏各項樂器指法、把位及吹奏技巧。	1. 教學 ppt 2. 樂譜-練習曲(8)、牛犁歌	8
第(13)週 第(16)週	快樂演奏家 桃花過渡	藝文-音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 練習曲(9)。 2. 樂曲-桃花過渡。	1. 能透過練習曲(9)的聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現各項樂器演奏的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲-桃花過渡的技巧。	1. 能識讀練習曲(9)、桃花過渡簡譜簡譜音樂符號及節奏記號。 2. 能以簡譜唱出練習曲(9)和樂曲桃花過渡。 3. 能正確演奏出練習曲(9)和樂曲桃花過渡。	1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練練習曲(9)、桃花過渡的簡譜及節奏記號的識讀。 2. 藉由練習曲(9)的聽奏教學，引導學生熟練演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。 3. 藉由樂曲桃花過渡示範教學與指法練習，引導學生熟練演奏各項樂器指法、把位及吹奏技巧。	1. 教學 ppt 2. 樂譜-練習曲(9)、桃花過渡	8
第(17)週 第(20)週	展演 快樂演奏家 音樂饗宴與成果	藝文-音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 練習曲(10)。 2. 組曲-馬車夫之戀、牛犁歌、桃花過渡。	1. 能透過練習曲(10)的聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現各項樂器演奏的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲-馬車夫之戀、牛犁歌、桃花過渡的技巧。 3. 能與他人合作規劃音樂會展演。	1. 能識讀練習曲(10)簡譜簡譜音樂符號及節奏記號。 2. 能以簡譜唱出練習曲(10)。 3. 能以個人或分組方式進行展演，正確演奏出練習曲(10)和馬車夫之戀、牛犁歌、桃花過渡。	1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練練習曲(10)的簡譜及節奏記號的識讀。 2. 藉由練習曲(10)的聽奏教學，引導學生熟練演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。 3. 依據學生學習狀況進行個人或分組成果展演。	1. 教學 ppt 2. 樂譜-練習曲(10)、馬車夫之戀、牛犁歌、桃花過渡	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：黃幸惠</p>							