

三、嘉義縣 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五六年級	年級課程 主題名稱	走讀稻香	課程 設計者	蘇仁貴	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂學、人文、科技、活力		與學校願景呼 應之說明	1. 透過認識稻米文化，培養學生樂學的精神，進而養成獨立思考、解決問題的能力。 2. 透過科技媒體，引發學生學習的熱情，並培養學生使用媒體科技的能力。 3. 透過實地觀察的學習經驗，讓學生對稻米有更深入的认识，進而培養關懷生態的人文素養，投入大自然的活力。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判 斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培 養公民意識， 關懷生態環境。		課程 目標	1. 能夠依據課程活動需要，設計合宜的訪問記錄單，並在參訪與體驗的過程中，主動學習與思考。 2. 能夠在訪問、體驗與實作的過程，與同儕培養默契，享受合作與學習的樂趣。 3. 能夠察覺傳統與現代農事種植的差別，了解植物與自然環境的成長息息相關，並學習重視生態與環境的保護。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>稻田 采 風 穀 米 拼 貼 畫</p>	<p>健 3b-III-2 獨立演練大部分的人際 溝通互動技能。 綜 覺察生活中環境的問 題，探討並執行對環境友 善的行動。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣性表 現。</p>	<p>1.分享稻 田裡好玩 的事項。 2.紀錄稻 田巡禮的 所見所 聞。 3.創作穀 米拼貼 畫。</p>	<p>1.能演練在稻田裡與同學互動學習遊戲的技 能。 2.能覺察稻田裡的各種生命及設施，探討其對 生態環境的影響。 3.能欣賞同學的創作並分享自己的作品，增進 對美感的鑑賞力。</p>	<p>1.能口語發表稻田能玩的事情。 2.能觀察並記錄書寫稻田巡禮學習 單。 3.能創作並上台分享屬於自己的穀 米拼貼畫。</p>	<p>活動一：稻田有什麼好玩的？(1 節) 1. 詢問學生到田裡能玩什麼？ 2. 請學生上台分享玩過什麼？ 活動二：稻田巡禮(1 節) 1. 講解學習單要記錄觀察的事項。 2. 例如植物動物設施景象……等等。 活動三：米畫拼貼創作(2 節) 1. 準備五穀米厚紙白膠及豆子拼貼圖 畫。 2. 觀察每顆豆子的外型紋路色澤進行 組合創作。 3. 要求學生先打好創作草稿再上膠， 最後黏上米粒，完成創作。 活動四：米畫拼貼創作上台分享(1 節) 1. 請同學拿著自己創作的作品，上台 分享設計理念與心得。</p>	<p>大坡國小 108 大坡國 小 校訂特殊 a757965d478 d6a42b7c. pd f</p>	<p>5</p>
<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>稻米 成 長 故 事</p>	<p>自 ai-III-1 透過科學探索瞭解現象 發生的原因與機制，滿足 好奇心。 自 Po-III-2 能依據觀察、蒐集資料、 思考、討論，提出適宜探 究之問題。 資 p-III-4 使利用資訊科 技分享學習心得。</p>	<p>1. 觀察稻 米的浸 種、育苗。 2. 了解秧 苗種植的 時間並繪 製稻米育 苗到種植 的流程圖 3. 觀察水 稻生長過 程 4. 認識並 了解稻米 成長分期</p>	<p>1. 透過觀察探索瞭解何謂浸種、育苗？ 2. 蒐集資料並提出稻米從何而來？ 3. 利用電腦簡報軟體繪製育苗到種植流程圖 並與同學分享簡報。</p>	<p>1. 能仔細觀賞影片，正確學習浸 種、育苗的步驟。 2. 了解農夫育苗浸種之過程，繪製 浸種與育苗之流程圖。 3. 說出學校附近的稻田生態環境。</p>	<p>活動一：水稻的一生(2 節) 1. 觀賞影片：水稻的一生 2. 教師提問影片相關內容 (1)如何浸種、育苗？ (2)注意事項有哪些？ (3)秧苗發芽到多大方可插秧？ 活動二：水稻 150 天的生長(2 節) 1. 觀看影片：水稻 150 天的生長 2. 小組討論稻米之成長過程及應注意 事項。例如： (1)稻子成長過程：幼苗期、孕穗期、 抽穗期、黃熟期之成長應注意的事項。 (2)種植過程遇到的困難 活動三：稻區生態觀察(1 節) 1. 學習紀錄單 2. 小組發表與回饋。</p>	<p>【 稻米的一 生】 https://www.youtube.com/watch?v=Q9swX9tHJcM 【水稻 150 天的生長】 https://www.youtube.com/watch?v=CwFf6WmNBGE&feature=youtu.be</p>	<p>5</p>

<p style="text-align: center;">第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p style="text-align: center;">農 歌</p>	<p>藝文 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>1. 透過師生互動分享以及文字、圖片與音樂的輔助，讓孩子體驗有別於現今生活的農村風情。 2. 擴展孩子的生活視野與經驗。</p>	<p>1. 能應用電腦蒐集農村相關歌曲。 2. 透過影片探索樂曲與農村生活的關係。 3. 欣賞農村歌曲尊重在地文化，從而擴展學生的生活經驗。</p>	<p>1. 學生能上台演唱。 2. 學生能分享自己所知道的相關農村歌曲或諺語。</p>	<p>活動一：阿爸牽水牛(1節) (一)引起動機： 教師先請孩子閉上眼睛，接著拿出事先準備好的米製品請孩子品嚐，要孩子體驗嘴中的滋味，接下來教師問： (1)你知道現在你嘴裡的食物是什麼嗎？(學生回答) (2)它的滋味如何？(學生回答) (3)它是什麼做的？(學生回答) 接下來教師問： 你知道你現在所吃的米，從插秧到收割要多久時間才可完成嗎？(學生回答) 約一百二十天到一百三十天。 接下來教師講述農民的辛勞：「有時雖然插了秧、施了肥，滿心以為可以收割，但卻遇到天候異常，導致血本無歸；或者有時雖然豐收，可是菜價傷農……」 教師揭示今天所要教導的歌曲「阿爸牽水牛」、。 活動二：發展活動(3節)【阿爸牽水牛】 (1)教師連結至網站先欣賞阿爸牽水牛的演唱。 (2)教師透過【阿爸牽水牛】影片進行引導，透過影片的播放與教師的解說與俾使學生對詞句與意涵有全盤之了解。 (3)教師範唸，學生跟著念。 (4)教師範吟，學生跟著吟。 (5)教師範唱，學生跟著唱。 (6)師生一起唱。 活動三：綜合活動(1節) (1)徵求學生上台演唱。 (2)學生分享自己所知道的相關農村歌曲或諺語。</p>	<p>【阿爸牽水牛】 https://www.youtube.com/watch?v=w-76Ame4dQ</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
--	--	---	---	--	---	--	---	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p style="text-align: center;">米俗 24 節氣</p>	<p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 介紹二十四節氣，讓學童了解古人的智慧及節氣與生活、耕作之間的關係。</p> <p>2. 請各組學生上台發表所製作之二十四節氣與現代生活相關的簡報。</p>	<p>1. 能應用電腦蒐集二十四節氣相關諺語並歸納其規律性。</p> <p>2. 能關注二十四節氣與生活間的關係。</p> <p>3. 能覺察當下是何種節氣集此節氣的氣候特色。</p> <p>4. 能運用說話的技巧和藝術，豐富表達的內容並體會互助合作的精神。</p>	<p>1. 能專心聆聽教師解說。</p> <p>2. 能瞭解二十四節氣之由來。</p> <p>3. 能將諺語蒐集完整並明確介紹意思。</p> <p>4. 能踴躍討論並完成學習單。</p> <p>5. 能專心聆聽同學的發表。</p>	<p>準備活動</p> <p>一、教師準備：</p> <p>1. 二十四節氣等相關資料。</p> <p>2. 二十四節氣圖及學習單。</p> <p>二、學生準備：</p> <p>1. 學生先行分組。</p> <p>2. 蒐集節氣之相關諺語。</p> <p>活動一：二十四節氣由來(1 節)</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師展示二十四節氣圖，讓學生認識節氣名稱。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 教師說明「二十四節氣的由來」，並配合二十四節氣圖說明各節氣之氣候特色。</p> <p>2. 教師解說「二十四節氣表」及「二十四節氣歌」。</p> <p>3. 請各組學生上台介紹所查的各節氣相關諺語之意思。</p> <p>活動二：與學生討論現今為何種節氣，及此節氣之氣候特色。(1 節)</p> <p>教學活動：</p> <p>1 請學生分組討論各節氣之特色為何，並完成學習單。</p> <p>2. 請學生分組討論各節氣之農業產品、水果為何。</p> <p>3. 請各組學生討論二十四節氣與現代生活相關的新聞報導並完成簡報內容檔案。</p> <p>活動三：綜合活動(1 節)</p> <p>1. 上台發表各組簡報。</p> <p>2. 教師總結：複習二十四節氣內容。</p>	<p>【二十四節氣圖】</p> <p>https://silviayellow.pixnet.net/blog/post/354238963-%E4%BA%8C%E5%8D%81%E5%9B%9B%E7%AF%80%E6%B0%A3%E5%BD%99%E6%95%B4%EF%BD%9C%E6%84%8F%E7%BE%A9%EF%BD%9C%E7%94%B1%E4%BE%86%EF%BD%9C%E6%97%A5%E6%9C%9F%EF%BD%9C%E9%A3%9F%E7%89%A9%EF%BD%9C</p> <p>【二十四節氣歌】</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6k2PGisQghU</p> <p>【學習單-節氣大考驗】</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
--	---	--	---	---	---	---	--	--------------------------------------

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>米食介紹手做飯糰</p>	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1.介紹米食種類 2.動手製作飯糰</p>	<p>1.能夠參與米食種類收集，表現出對資料收集的嫻熟，與同學合作完成老師交付的任務。 2.能發揮自己的料理能力，來進行飯糰的製作。 3.能體會食物得來不易與製作米食之辛苦，並學會珍惜食物。</p>	<p>1.能分組討論並記錄米食種類的學習單。 2.學生可以實作飯糰。 3.能與同學分享食用飯糰後的口感與心得。</p>	<p>活動一：介紹米食種類(1節) 一、引起動機：老師拿出米食零嘴請學生品嚐並詢問此米食的原料是什麼 二、教學活動： A. 蒐集米食種類的資料 1. 祭拜類米食 2. 點心類米食 3. 麵條類米食 4. 口感 QQ 的米食 5. 零嘴類米食 6. 發酵類米食 7. 米製品飲料 B. 歸納資料，上台報告 C. 請同學想一想，製作飯糰有哪些步驟？並請同學們分組討論寫下材料及用具並分配職責。 活動二：手做飯糰(1節) 一、教學活動： A. 手做飯糰 1. 老師展示飯糰的圖片，並詢問學生是否吃過飯糰。 2. 老師詢問學生吃過那些種類的飯糰。 3. 老師示範並說明製作方法作法： (1)首先將白飯平鋪於塑膠袋上 (2)用湯匙壓一壓 (3)在白飯上放入餡料 (4)將塑膠袋扭緊。 (5)將飯糰取出即完成 4. 學生實作與品嚐 B. 分享米食和上台分享食用米食之心得 C. 歸納總結：原來一道食物的完成需要歷經艱辛的過程，除了製作的過程外，還必須包含辛苦種植照顧的階段才有收成，所以同學我們都必須珍惜每一樣食物。</p>	<p>【米食五花八門】 https://tmrc.tiec.tp.edu.tw/HTML/RSR20081204114243JDC/%E7%B1%B3%E9%A3%9F%E7%95%B6%E5%AE%B6_%E4%BD%9C%E5%93%81%E6%AA%94/s2-1.htm 【壽司與飯糰的製作】 https://tmrc.tiec.tp.edu.tw/HTML/RSR20081204114243JDC/%E7%B1%B3%E9%A3%9F%E7%95%B6%E5%AE%B6_%E4%BD%9C%E5%93%81%E6%AA%94/s3-4.htm</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：蘇仁貴</p>
-------------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五六年級	年級課程 主題名稱	走讀稻香	課程 設計者	蘇仁貴	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂學、人文、科技、活力		與學校願景呼 應之說明	1. 透過認識稻米文化，培養學生樂學的精神，進而養成獨立思考、解決問題的能力。 2. 透過科技媒體，引發學生學習的熱情，並培養學生使用媒體科技的能力。 3. 透過實地觀察的學習經驗，讓學生對稻米有更深入的認識，進而培養關懷生態的人文素養，投入大自然的活力。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判 斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培 養公民意識， 關懷生態環境。		課程 目標	1. 能夠依據課程活動需要，設計合宜的訪問記錄單，並在參訪與體驗的過程中，主動學習與思考。 2. 能夠在訪問、體驗與實作的過程，與同儕培養默契，享受合作與學習的樂趣。 3. 能夠察覺傳統與現代農事種植的差別，了解植物與自然環境的成長息息相關，並學習重視生態與環境的保護。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>古今農具</p>	<p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>1. 認識傳統農具與其變遷對家鄉生活的影響。 2. 體驗或觀察農具之使用。</p>	<p>1. 分析與判讀早期家鄉居民從事耕作使用的各種器具及其功能。 2. 能體會家鄉居民從事耕作的辛勞。 3. 為了生活的需要和問題的解決，利用科學知識從事科學和技術的發展。 4. 能關注農具變遷和家鄉生活的互動關係。 5. 觀察農夫使用農具步驟並正確安全操作古今農具器材。</p>	<p>1. 能舉例說明早期家鄉居民從事耕作時所使用的各種農具及其功能。 2. 能說出古今農具操作對於家鄉人與人之間關係的影響。</p>	<p>活動一：傳統農具知多少 (2 節) 1. 利用影片介紹傳統農具，並請同學猜猜農具的名稱及其用途。 「鋤頭」、「犁」、「碌碡」、「秧盆」、「鐮刀」、「打穀機」、「風鼓」 2. 請同學討論並完成學習單 活動二：能瞭解農具變遷和家鄉生活的關係(2 節) 1. 請同學討論並說出古早農具操作對於早期家鄉人與人之間關係的影響。 2. 請同學討論並說出現代農具操作對於現今家鄉人與人之間關係的影響。 3. 請同學討論並說出科學和技術的發展能影響農具變遷，改變了人類生活和自然環境。 4. 引導學童認識古今家鄉的耕作情形及生活特色，體會農夫的辛苦。 活動三：體驗古今農機具之操作方式 (1 節) 利用學校稻田插秧或收割時期，體驗或觀察插秧收割的農具之使用。</p>	<p>【台灣農業機械概論】 http://taiwan-agbook.blogspot.com/2008/ 【台灣傳統農具鑑賞】 https://folkmit.pixnet.net/blog/post/17656363</p>	<p>5</p>
--	-------------	---	--	---	---	--	--	----------

<p style="text-align: center;">第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p style="text-align: center;">彩繪斗笠</p>	<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>1. 認識彩繪技巧。 2. 運用彩繪技巧完成彩繪斗笠實作。</p>	<p>1. 能使用彩繪的技巧，學習設計進行斗笠的彩繪。 2. 能表達斗笠的功用，並欣賞彩繪斗笠的美感。 3. 能理解斗笠彩繪的目的並完成彩繪斗笠，欣賞並尊重同學的彩繪創作。</p>	<p>1. 能了解各種彩繪技巧。 2. 能利用彩繪技巧完成斗笠的彩繪。 3. 樂於分享及發表作品。</p>	<p>活動一：引起動機(20分) 1. 教師播放農夫戴斗笠耕種的影片 2. 教師提問並請學生回答： (1)從影片中，你看到了什麼？ (2)你覺得農夫為什麼要戴斗笠？ (3)你會想要戴斗笠嗎？為什麼？</p> <p>活動二：設計彩繪斗笠的學習單(20分) 1. 讓我們來設計自己獨一無二的斗笠，想想看，你可以在斗笠上設計出什麼樣的圖案。 2. 老師介紹利用簡單的幾何圖形(三角形、圓形、正方形……)來構圖。 3. 發下學習單讓學童設計。</p> <p>活動三：彩繪斗笠(3節) 1. 技巧講解 (1)認識顏色-老師介紹彩繪斗笠的顏色及顏料。 (2)認識彩繪技巧-把各種顏料分裝在不同的調色盤上，每一種顏料放數枝畫筆，供學生使用。 (3)引導學生依照設計圖直接用畫筆沾不同的顏料作畫。 (4)收拾彩繪用具，場地復原。 2. 學生實作</p> <p>活動四：彩繪斗笠，成果發表(1節) 1. 請同學戴著自己設計的彩繪斗笠，上台分享設計理念與彩繪心得。</p>	<p>【小農應援團出擊 突破農業人力困境】 https://www.youtube.com/watch?v=YzxxopG2TLw</p> <p>【頂菜園-青年壯遊台灣斗笠彩繪感想】 https://www.youtube.com/watch?v=AEtuVOSkkZY</p> <p>【創意手作—彩繪斗笠】 http://library.taiwanschool.net.org/cyberfair2015/ctps2015/05-3.htm</p> <p>學習單</p> <p>【貝大大水彩教程 3：基本&特殊技法】 https://www.youtube.com/watch?v=PLiZM3Q_jR0</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
---	---	--	--	--	---	--	--	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p style="text-align: center;">田野 印象</p>	<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生投入創作態度認真，繪畫用具準備齊全。 2. 教師引導學生分組及創作指導。 3. 學習簡單的風景構圖知識，利用所學的透視和構圖知識進行風景寫生。 4. 分享畫作構圖的想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用影片探索水彩寫生對於稻田風光的多種詮釋。 2. 學生能從生活中覺察藝術之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創作態度認真投入。 2. 能將用具準備齊全。 3. 能操作水彩畫簡易用具。 4. 能學會基礎水彩彩繪技法。 5. 能將視覺經驗轉化為圖像創作。 	<p>活動一：引起動機觀賞寫生畫作，板書課題(1節)。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 檢查畫具準備情況，安定好學生精神，集中學生注意力。 2. 觀賞風景畫技巧影片。 3. 分析畫面色彩與構圖特點。 4. 提出並板書課題：用色彩畫稻田風景。 <p>活動二：講述寫生構圖要素(1節)。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選景構圖。 <p>選景不可貪多，應簡單、有重點，主次得當，切不可將所見之景都畫上去。當選擇好景物之後開始勾畫草圖。可用鉛筆輕輕畫出，不要太詳細，應大方飽滿，注意取捨，可以挪動搬遷有些景物，符合自己的審美需要。主要的景物應安排在畫面視覺中心，占據較大空間。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 從遠到近或從近至遠鋪畫景物色彩。 <p>活動三：學生動手畫作(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鉛筆線條構圖。 2. 調色上色，完成畫作。 <p>活動四：學生畫作分享(1節)。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享個人的寫生畫作。 2. 回饋同學的畫作感想。 	<p>11種水彩風景畫入門技巧【屯門畫室 Tuen Mun Studio】 https://www.youtube.com/watch?v=2FUtLuwNeYg</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	--------------------------------------

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>稻米手工書</p>	<p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1.介紹手工書種類 2.動手製作稻米手工書</p>	<p>1.能分析出手工書種類，規劃稻米手工書內容。 2.能掌握手工書製作步驟，清楚表達稻米主題的手工書。 3.能學習手工書製作技法，創作「稻米手工書」。</p>	<p>1.能分組討論並記錄各種手工書製作方法。 2.學生可以實作稻米手工書。 3.能與同學分享製作稻米手工書後的感想與心得。</p>	<p>活動一：手工書介紹(1節) 1. 介紹手工書的基本五種形式與名稱：一頁書、四頁書、五格書、手捲書、摺疊書，並在講台區實體展示。 2. 利用 PPT 檔案介紹小書的種類，並一邊操作，一邊說明製作方法。 活動二：好看繪本的原因(1節) 1. 拿出一本平日受小朋友喜愛的繪本，詢問是否喜歡看這本書？那這本繪本讓你喜愛的原因是什麼？ 2. 教師將答案一一記錄在黑板。 3. 教師引導學生將第一類答案歸因與下定義～是屬於繪本的外在形式，像硬體設備一樣或是屬於繪本的內在，像軟體設備一樣。 4. 結論：一本好看的繪本是「內外兼備」的。 活動三：手工書實作(2節) 1. 分組開始製作，學生先用鉛筆打草稿，待老師看過後再剪裁。 2. 巡視指導，剪裁好小書的學生，進行封面、封底的設計與彩繪。 活動四：上台分享(1節) 分享製作稻米手工書後的感想與心得。</p>	<p>【我的故事小書製作】 http://teacher.hlc.edu.tw/ima2_show_96sc.asp?id=28&tid=521</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：蘇仁貴</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。