

四、嘉義縣除頂國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	小小吹笛手	課程 設計者	吳佳怡、林郁瑄	總節數/學期 (上/下)	22/上學期 21/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越		與學校願景呼應 之說明	1. 藉由 googleg 收尋網站，探索認識直笛家族並認識高音直笛的演奏家。 2. 透過吹奏直笛需要的端正儀態及放鬆的心情，享受學習直笛的過程，進而達到健康的身心靈之發展。 3. 透過多元感官的刺激及演奏技巧的學習，運用創新的教學激起學生的學習熱忱。 4. 透過樂音的合奏與遊戲間的學習，讓學生樂於學習與發表關於直笛樂器的學習成果，增進學生卓越的競爭力。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1.具備探索如何成為小小吹笛手主題的思考能力，透過笛音初啼、嘟嘟嘟的笛聲、認識直笛家族、笛聲說心事等體驗與感恩活動、聖誕活動、畢業活動的實踐，進而成為小小吹笛手。 2.透過感恩活動、聖誕活動、畢業活動，培養具備理解他人的感受，與團隊成員分工合作之素養；樂於與人互動，以笛會友，在吹奏笛子的交流中學習表達自我的情緒。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
上學期第(1)週—第(6)週	笛音初啼	<p>自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>綜合 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> <p>綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1. 直笛的構造</p> <p>2. 氣窗</p> <p>3. 指腹</p> <p>4. 運指技巧</p>	<p>1. 能從學習活動中，對高音直笛進行觀察，進而察覺高音直笛的構造，並找出發出聲音的位置在氣窗。</p> <p>2. 在分組討論過程中，能展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3. 能上台分享自己運用創意將直笛的洞孔按住，並試著利用吹嘴發出聲音。</p> <p>4. 選擇合宜的學習方法進行自主練習，以落實運指技巧的學習活動。</p>	<p>1. 能說出高音直笛的基本構造。</p> <p>2. 能用笛頭吹出聲音。</p> <p>3. 能用指腹按住指孔。</p> <p>4. 能熟悉指孔編號。</p> <p>5. 能正確的運指。</p>	<p>活動一：高音直笛的構造</p> <p>1. 請學生觀察手中的直笛。</p> <p>2. 請學生分組討論直笛分成哪幾個部分？</p> <p>3. 請各組派一名同學上台發表。</p> <p>4. 教師統整學生答案並帶領學生認識高音直笛的構造分為笛頭、笛身、笛尾。</p> <p>活動二、怎麼吹出聲音？</p> <p>1. 教師請學生將笛頭拔下。</p> <p>2. 請學生對著笛頭的吹嘴送氣，並觀察聲音從哪裡發出？</p> <p>3. 請每位學生發表。</p> <p>4. 教師說明：氣窗在笛頭的前端，必須要通暢才吹得出聲音。</p> <p>活動三、手指頭按那裡？</p> <p>1. 請學生利用雙手按按看。</p> <p>2. 各組討論如何按才能將洞按住。</p> <p>3. 上台發表並請同學給予回饋。</p> <p>4. 教師總結：使用指腹按孔才能將指孔完全蓋住。</p> <p>活動四、編號對對碰</p> <p>1. 介紹直笛上指孔的編號。</p> <p>2. 學生拿直笛跟著老師操作。</p> <p>3. 遊戲挑戰：按出指定編號的指孔位置即可過關。</p> <p>活動五、手指精靈來挑戰</p> <p>1. 熟練指法轉換並訓練速度。</p> <p>2. 用大拇指和小拇指平衡直笛不滑落。</p> <p>3. 分組練習與討論如何才能讓速度更快與平衡更好。</p> <p>4. 各組上台發表並請同學給予回饋。</p>	<p>高音直笛</p> <p>高音直笛</p> <p>高音直笛</p> <p>直笛掛圖 高音直笛</p> <p>高音直笛</p>	6

<p>上學期第(7)週 第(12)週</p>	<p>嘟嘟的笛聲</p>	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> <p>自然 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>1. 運舌 2. 音符 3. 手拍節奏</p>	<p>1. 能透過讀譜、學習手拍節奏，建立對音符的基本認識。</p> <p>2. 參加班級團體活動學習打拍子、腹式呼吸、運舌頭等，並遵守紀律、重視自我的榮譽感，展現學習負責的良好態度。</p> <p>3. 透過各種感官手、舌頭、視覺、聽覺等了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>1. 能使用運舌的方法在不同的音階上吹奏。</p> <p>2. 能使用腹式呼吸來維持聲音的穩定度。</p> <p>3. 能認識四分音符、八分音符、四分休止符。</p> <p>4. 能演奏出歌曲的正確音高與節奏。</p>	<p>活動一、火車嘟嘟-笛頭遊戲</p> <p>1. 請學生模仿火車的聲音，相似度越高越好。</p> <p>2. 將嘟嘟的聲音，加入”愛的鼓勵”作為節奏遊戲讓每組學生感受到快與慢的差別。</p> <p>3. 上台發表:請各組學生上台發表自己組內的快與慢節奏。</p> <p>活動二、誰的氣最長?</p> <p>1. 請學生對著衛生紙送氣，使其能在半空中飄揚，教師計秒比賽看誰氣最長。</p> <p>2. 請秒數最長的學生發表如何做到吸氣與吐氣。</p> <p>3. 請學生分組練習並再次挑戰。</p> <p>活動三、腹式呼吸</p> <p>1. 觀看影片認識腹式呼吸。</p> <p>2. 運用腹式呼吸法練習送氣。</p> <p>3. 學生分組討論一般呼吸與腹式呼吸的差別。</p> <p>4. 學生上台演練腹式呼吸的吹奏。</p> <p>活動四、舌上運功</p> <p>1. 教師讓學生覺察吹奏直笛不運舌和運舌的差別。</p> <p>2. 各組討論兩種吹法卻有不同的音色表現?</p> <p>3. 學生上台發表討論結果。</p> <p>4. 學生練習使用勺叉的運舌方法。</p> <p>活動四、唱一唱、吹一吹:瑪莉有隻小綿羊。</p> <p>1. 學生觀察樂譜上的音符與唱名。</p> <p>2. 學生唱出樂譜上的拍長與音高。</p> <p>3. 用直笛演奏</p> <p>4. 各組輪流上台演奏。</p>	<p>音符學習單 高音直笛</p> <p>衛生紙</p> <p>【腹式呼吸】 https://www.youtube.com/watch?v=Vr2RZIUfRaM</p> <p>高音直笛樂譜</p>	<p>6</p>
--------------------------	--------------	---	------------------------------------	--	--	---	---	----------

<p>上學期第(13)週 第(17)週</p>	<p>小小吹笛手</p>	<p>藝術 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感之普遍性與多樣性</p>	<p>1. 高音聲部練習</p> <p>2. 吹奏練習曲</p> <p>3. 小節線符號</p> <p>4. 直笛大師</p> <p>5. 運氣強弱</p>	<p>1. 能依據教師引導，感知與探索高音聲部練習，嘗試簡易的吹奏練習曲，展現對音樂的興趣。</p> <p>2. 能探索節奏小遊戲的視覺元素，認識樂譜上的小節與小節線符號並表達對樂譜符號的自我感受與的想像。</p> <p>3. 能認識與描述直笛大師的樂曲創作背景，體會音樂與生活之間的關聯。</p> <p>4. 體察運氣的強弱並感知生活中笛聲的美感與多樣性。</p>	<p>1. 學生能吹奏高音直笛的高音音階：高音 Do、高音 Re、高音 Mi</p> <p>2. 學生能吹奏練習曲：<u>快樂相聚</u>並說出此曲給予自己的感受</p> <p>3. 學生能於讀譜時知道小節與小節線的符號</p> <p>4. 學生能分辨送氣的強弱</p> <p>5. 學生能夠說出直笛演奏家的曲子並表達自我的感受</p>	<p>活動一：直笛練功坊</p> <p>1. 吹奏高音 Do、高音 Re、高音 Mi。</p> <p>2. 認識高音 Do、高音 Re、高音 Mi 在五線譜上的位置。</p> <p>3. 教師發下練習曲：<u>快樂相聚</u>。</p> <p>a. 學生寫譜</p> <p>4. 學生組內討論並練習打拍子。</p> <p>a. 學生練習吹奏練習曲：<u>快樂相聚</u>。</p> <p>b. 教師詢問學生此曲給予的感受是什麼？</p> <p>上台發表：</p> <p>a. 各組上台吹奏<u>快樂相聚</u>。</p> <p>b. 回答問題：<u>快樂相聚</u>給予的感受是什麼？</p> <p>活動二：節奏賓果</p> <p>1. 教師詢問學生小節與小節線的差別？</p> <p>2. 正確數出<u>快樂相聚</u>樂譜中的小節數。</p> <p>3. 教師將樂譜<u>快樂相聚</u>上的 12 小節拆開，讓學生玩十二宮格賓果遊戲。</p> <p>遊戲規則：請學生將空白紙上的十二宮格全部填小節，接著專注教師手打的節奏，將正確的小節圈起來，連線 3 條線就可以加分。</p> <p>活動三：大聲小聲玩一玩</p> <p>1. 教師請學生自行運舌覺察吹奏時運氣的強弱。</p> <p>2. 教師讓學生運舌送氣吹奏 Si、La、Su 以及高音 Do、高音 Re、高音 Mi。</p> <p>3. 學生在練習運舌送氣時，要能靈活地用指腹，按壓在笛孔的位置上。</p> <p>4. 教師出題目玩小遊戲，讓學生透過手指遊戲學會高指法，對 Si、La、Su 以及高音 Do、高音 Re、高音 Mi 有更深刻的認識也能更靈活的轉換笛孔。</p> <p>活動四：直笛大師 Michala Petri 米夏拉·派翠</p> <p>1. 教師介紹著名的直笛演奏家</p> <p>2. 教師介紹 Michala Petri 米夏拉·派翠並播放其演奏影片： https://www.youtube.com/watch?v=brbHM7GkM00</p> <p>3. 請學生分組討論並上台分享：</p> <p>a. 直笛大師米夏拉·派翠在吹奏直笛的表情是什麼？</p> <p>b. 演奏時米夏拉·派翠的身體有什麼變化？</p> <p>c. 閉上眼睛聆聽米夏拉·派翠的演奏，這首音樂帶給你的感受是什麼？</p>	<p>電腦資訊科技 樂譜 直笛 <u>快樂相聚</u>練習曲 音階學習單</p> <p>電腦 youtube 口頭心得報告</p> <p>12 小節賓果遊戲</p>
---------------------------	--------------	--	--	--	--	---	--

<p>第 (18) 週 第 (22) 週</p>	<p>歲末感恩活動</p>	<p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 即興跳舞 2. 聖誕樂曲 <u>Jingle Bells</u> 3. <u>快樂相聚</u> 4. 編曲 5. 邀請卡 6. 宣傳海報 7. 資訊科技 Canva 軟體 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能樂於參與即興跳舞藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞他人表演之良好禮儀態度。 2. 能認識與描述聖誕樂曲 <u>Jingle Bells</u> 及快樂相聚創作背景，並進行吹奏、歌唱曲子，體會音樂與生活的關聯。 3. 展現自己編曲的創作能力，與團隊合作參與表演，並適當表達自己的想法和感受。 4. 能體會資訊科技 Canva 軟體設計邀請卡、製作宣傳海報列印出來以解決問題的過程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能大方在台上歌唱 <u>Jingle Bells</u>。 2. 學生能大方在台上使用直笛吹奏 <u>Jingle Bells</u>。 3. 學生能分組表演及吹奏 <u>快樂相聚</u>曲子。 4. 學生能分組改編 <u>快樂相聚</u>曲子。 5. 能合作參與聖誕感恩活動的表演。 6. 能在聖誕感恩活動中參與活動，並結合樂曲、動作、服裝、道具或紙卡等媒材，以表演形式展演歌曲。 7. 能使用資訊科技製作邀請卡參與聖誕感恩活動展演。 	<p>活動一：笛聲表達感恩之心</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共同唱 <u>Jingle Bells</u> 教師提問 <u>Jingle Bells</u> 如何打拍子 <ol style="list-style-type: none"> a. 各組討論:學生討論打拍子的節奏 2. 發下樂譜讓學生寫音符 3. 讓學生吹奏 <u>Jingle Bells</u> 4. 練習吹奏 <u>快樂相聚</u>曲子 5. 教師提問: 期末聖誕感恩直笛發表會要如何呈現? 期望學生答: a. 曲子改編 b. 製作邀請卡等 <p>活動二：笛影相隨</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組分組進行：a. 吹奏 <u>快樂相聚</u>曲子 b. 唱出 <u>快樂相聚</u>曲子 c. 隨著音樂舞動身體 2. 之後 3 組的工作內容進行交換，每組都要輪流做過一次，藉以體驗不同的學習內容，進而達到换位思考的能力。 3. 上台發表:將 <u>快樂相聚</u>演奏出來(唱舞吹) 4. 各組規劃討論期末聖誕感恩直笛發表會 <p>活動三：快樂相聚曲子改編</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組進行改編曲子，可以是調整速度的快慢，也可以加入打拍子的方式，讓 <u>快樂相聚</u> 的曲子更加的活潑。 2. 討論完成接著進行合奏練習。 3. 於期末聖誕感恩活動發表直笛展演。 4. 各組上台發表練習成果 <p>活動四：期末聖誕感恩直笛發表會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組進行： <ol style="list-style-type: none"> a. 海報製作 b. 邀請卡 c. 校內宣傳 2. 於電腦教室運用 Canva 軟體設計邀請卡，並列印出來。 3. 兩張八開紙設計直笛發表會的活動海報 4. 製作 PPT 並於大下課時間進行校內宣傳活動 5. 上台發表:於感恩節活動當天展現學習成果 6. 發表結束後，開討論會議，請學生覺察發表過程遇到的問題，並且思考如何解決。 	<p>電腦 youtube</p> <p>樂譜 直笛</p> <p>邀請卡 電腦 影印機 錄影設備 舞台、觀眾 <u>快樂相聚</u>、 <u>Jingle Bells</u> 練習曲</p>	<p>5</p>
--	---------------	---	--	---	---	--	--	----------

藝術1-II-1
能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

藝術2-II-4
能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。

綜1a-II-1
展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。

1. 直笛種類
2. 音色
3. 圓滑線
4. 連結線
5. 換氣記號
4. 望春風
5. 創作背景

1. 能透過平板查詢影片來欣賞其他直笛種類的音色及讀圓滑線、連結線、換氣記號等樂譜上的記號，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

2. 能認識與描述望春風直笛曲的創作背景，體會音樂與生活的關聯。

3. 展現自己的直笛吹奏能力、演奏興趣並表達自己對於曲子的想法和感受進行分組討論。

1. 學生能分辨不同的直笛種類及其音色

2. 學生能說出圓滑線、連結線、換氣記號、反覆記號、終止線、升記號、降記號的用途及其意思。

3. 學生能使用平板找到望春風的創作背景。

4. 學生能吹奏望春風的曲子

活動一：直笛合奏家族

1. 教師介紹除了高音直笛 soprano，仍有：

- a. 中音直笛 alto
- b. 次中音直笛 tenor
- c. 低音直笛 bass 的種類。

2. 教師請學生藉由平板查詢 alto、tenor、bass、soprano 這四種直笛的聲音。

3. 教師播放國小學生直笛比賽影片，讓學生更加感受到直笛家族的團結力。

活動二：譜上的記號

1. 教師請學生覺察樂譜上的音符，試著說出它們的用途是什麼？

2. 期望學生答：

a. 圓滑線(不間斷，給人感覺黏)



b. 連結線(要在同音上，後面的音符不演奏)



c. 換氣記號(為下一個音節做換氣的動作)



d. 反覆記號(像彈簧一樣彈跳，重複演奏一段)



e. 終止線(整首曲子已經結束)



f. 升記號



g. 降記號



2. 發下學習單讓學生自行連線，將樂譜上的音符解釋對應到正確的音符上。

活動三：望春風

1. 分3組讓學生自行使用平板尋找望春風的故事

2. 教師提問請學生解決問題：

a. 望春風的創作背景是什麼？ b. 作望春風這首曲子的意義是什麼？

3. 讓學生上台發表討論的問題

4. 發下望春風的樂譜讓學生自行寫譜

5. 請學生在望春風的譜上將圓滑線、連結線、換氣記號及終止線圈起來。

6. 學生練習吹奏望春風。

查詢 alto、tenor、bass、soprano 這四種直笛影片

播放國小學生直笛比賽影片

<p>下學期第(6)週 第(10)週</p>	<p>笛聲說心事</p>	<p>藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>自然 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1. 生氣、傷心、快樂的情緒</p> <p>2. 音樂的感受</p> <p>3. 合宜的學習方法</p>	<p>1. 能感知生氣、傷心、快樂的情緒、探索並藉由吹奏笛子表現怒吼聲、哭聲、笑聲等情緒，以藝術表演呈現音樂的感受。</p> <p>2. 透過各種感官視覺、觸覺、聽覺等了解生活上感受的種情緒。</p> <p>3. 選擇使用平板合宜的學習方法，進行分組討論查詢可以表達生氣、傷心、快樂的音樂以落實上台吹奏的學習行動。</p>	<p>1. 學生能使用直笛表達自己的情緒</p> <p>2. 學生能使用平板尋找音樂</p> <p>3. 學生能分組討論並回饋加入抽籤抽到的情緒來吹奏曲子</p> <p>4. 加入情緒表達<u>望春風</u>、<u>松樹下有一隻小鳥</u>、<u>冬天再見</u>、<u>我家小貓</u></p> <p>5. 學生能大方上台吹奏曲子</p>	<p>活動一：表達情緒</p> <p>1. 分 3 組並提問，讓學生覺察：</p> <p>a. 人有哪些基本的情緒？像是：生氣、傷心、快樂。</p> <p>b. 藉由聲音如何表達？像是：怒吼聲、哭聲、笑聲。</p> <p>c. 各組討論：藉由平板尋找生氣、傷心、快樂，三個情緒的音樂。</p> <p>上台發表：</p> <p>a. 藉由聲音表達怒吼聲、哭聲、笑聲。</p> <p>b. 請各組用直笛的 1a 音階來表達生氣、傷心、快樂這三個情緒。</p> <p>活動二：聽見音樂的感受</p> <p>1. 播放 3 首音樂讓學生覺察歌曲帶給自己的感受並表達出來。</p> <p>3. 請各組討論要以什麼樣的情緒藉由直笛表達<u>望春風</u></p> <p>4. 各組學生進行練習</p> <p>5. 學生上台發表改編後的<u>望春風</u></p> <p>活動三：吹奏生氣、傷心、快樂</p> <p>1. 教師發下補充教材</p> <p>2. 拿到教材的學生要抽籤，若抽到傷心就要以傷心地方式吹奏曲子</p> <p>3. 請學生寫譜並加入抽籤抽到的情緒來吹奏：</p> <p>a. <u>松樹下有一隻小鳥</u> (例如：抽到快樂的情緒表達)</p> <p>b. <u>冬天再見</u> (例如：抽到以傷心的情緒表達)</p> <p>c. <u>我家小貓</u> (例如：抽到以生氣的情緒表達)</p> <p>4. 讓學生進行練習</p> <p>5. 學生上台發表</p>	<p>直笛</p> <p>電腦 youtube 平板</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9wqpfFI3EVE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FEQj25ttV5g</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=COu9-L9jmCY</p> <p>樂譜： <u>望春風</u>、<u>松樹下有一隻小鳥</u>、<u>冬天再見</u>、<u>我家小貓</u></p> <p>口頭發表心得</p>	<p>5</p>
--------------------------	--------------	---	---	---	--	--	---	----------

<p>下學期第(11)週 第(15)週</p>	<p>聽笛聲說謝謝你！五月感恩活動</p>	<p>藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p>	<p>1.感恩歌曲 2.感恩節 3.邀請卡 4.Canva 軟體</p>	<p>1.能認識與描述<u>感恩的心</u>樂曲的創作背景，並練習吹奏曲子來體會音樂與生活之間的關聯。</p> <p>2.參加感恩節團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現分組討論後練習的直笛曲呈現負責的態度。</p> <p>3.能使用資訊科技 Canva 軟體設計邀請卡、製作感恩節宣傳海報列印出來以體會解決問題的過程。</p>	<p>1.學生能省思對家人的愛與關懷 2.學生能使用平板尋找感恩的歌曲 3.學生能寫譜並且練習直笛曲 4.學生能使用資訊科技設計感恩節活動海報 5.學生能在感恩節慶祝活動中參與活動，並結合樂曲、動作、服裝、道具或紙卡等媒材，以表演形式展演歌曲</p>	<p>活動一：感謝身邊的人 1.各組討論：使用平板讓學生尋找可以表達感恩的歌曲並向大家分享原因 2.老師發下<u>感恩的心</u>直笛曲 3.讓學生寫譜並且進行練習直笛曲 4.上台發表：<u>感恩的心</u>直笛曲</p> <p>活動二：愛的表現 1 將<u>感恩的心</u>直笛曲熟練 2 各組討論感恩節活動，要如何表達對家人的愛？ 3.上台發表：a.<u>感恩的心</u>直笛曲 b.分享各組討論表達感恩的方式</p> <p>活動三：及時表達愛 1 各組自行練習<u>感恩的心</u>直笛曲及錄影練習 2 使用電腦與影印機設計感恩節活動海報 3<u>感恩的心</u>直笛曲於感恩節活動直笛發表 4 發表結束後，開討論會議，請學生覺察發表過程遇到的問題，並且思考如何解決。</p>	<p>直笛 樂譜：<u>感恩的心</u> 母親節賀卡 康乃馨 邀請卡 海報紙 電腦 影印機 錄影設備</p>	<p>5</p>
<p>下學期第(16)週 第(21)週</p>	<p>祝福的笛聲！致畢業生</p>	<p>藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p>	<p>1.畢業祝福 2.畢業歌曲 3.畢業海報 4.Canva 軟體</p>	<p>1.能為畢業生，選擇合適的曲子來為畢業的音樂、色彩、布置、場景等，展現對畢業生的祝福。</p> <p>2.體察畢業典禮的氛圍將接收到的感知進行分組討論並使用平板來設計製作出畢業海報。</p> <p>3.能體會資訊科技 Canva 軟體設計邀請卡、製作畢業典禮宣傳海報列印出來以解決問題的過程。</p>	<p>1.學生能使用平板尋找適合對畢業生祝福的歌曲 2.能省思畢業季對在校生的感受，對即將畢業的學長姐給予最大祝福 3.能結合樂曲、動作、服裝、道具或紙卡等媒材，以表演形式展演畢業歌曲。 4.能使用資訊科技製作邀請卡參與畢業活動展演 5.能在畢業慶祝活動中參與活動</p>	<p>活動一：畢業季-前奏 1.學生藉由平板尋找適合對畢業生祝福的曲目並向大家分享原因 2.分組討論：選擇適合的直笛音樂 活動二：祝福歌-副歌前段 1.學生演奏畢業歌直笛曲目來祝福畢業生 2.各組練習上台畢業典禮展演曲目 活動三：最大的祝福-副歌 1.藉由直笛融入情緒來表達對畢業生最大的祝福 2.各組練習上台畢業典禮展演曲目 3.學生規劃討論畢業典禮直笛表演活動 活動四：珍重再見-尾奏 1.畢業直笛曲目練習及錄影練習 2.使用電腦與影印機設計感恩節活動海報 3.各組畢業直笛曲練習完畢後於畢業典禮活動進行直笛發表 4 發表結束後，開討論會議，請學生覺察發表過程遇到的問題，並且思考如何解決。</p>	<p>電腦資訊科技 樂譜 直笛 祝福卡 邀請卡 海報紙 電腦 影印機 錄影設備</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(11)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、自閉症(1)人、<u>(1/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.簡化學習內容，抽象的語詞以生活化的口吻解釋、圖片輔助說明。 2.上課或活動過程中，步驟若較多則需分解步驟，盡量一次做 1 到 2 個任務。 3.每節課說明上課流程，預告下節課上課內容。 4.適時提問學生，拉回學生專注力，並鼓勵學生回答問題。 5.學習環境單純結構化，室內座位避免靠近窗戶、教具多之處，減少學生分心。 6.上課或練習的時候，提供同儕協助，提示目前應該要做的任務，讓學生跟上上課步調。
	<p style="text-align: right;">特教老師姓名：鄭富育 普教老師姓名：吳佳怡、林郁瑄</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。