

三、嘉義縣隙頂國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	隙響笛聲~頂上傳情		課程 設計者	林郁瑄	總節數/學期 (上/下)	21/上學期 20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越		與學校願景呼 應之說明	一、 藉由科技及樂音的學習，能夠拓展生活的視野並體會生活中的美感。 二、 透過樂音的合奏與遊戲學習讓學生達到身心靈的成長。 三、 藉由多元感官的刺激及演奏技巧培養學生的原創精神。 四、 透過演奏技巧的展現，培養學生自信及成就感。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情 境。 E-B3 具備藝術感知，體會藝術文化之 美，透過生活美學的省思，豐富美 感體驗，培養對美的分享態度與能 力，以豐富美感經驗。 E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立 良好的互動關係，並發展與人溝通 協調、社會參與及服務等團隊合作 的素養。		課程 目標	一、 具備擬定計畫與實作的能力，透過個人思考與小組討論，規劃聖誕踩街活動與畢業音樂會。 二、 具備藝術感知，透過視覺、聽覺、體會直笛合奏之美，透過音樂中的規律與和諧省思生活美學，培養學生對美的分 享態度與能力，藉以豐富個人美感體驗與豐富美感經驗。 三、 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並在學習承辦音樂會活動中發展與人溝通協調、投入社會參與 及服務等團隊合作的素養。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第 (1) 週 第 (2) 週</p>	<p>課程介紹</p>	<p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並與他人討論。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>1. 直笛各聲部人員分配。 2. 聲部練習時間。 3. 嘉義縣音樂比賽形式。</p>	<p>1. 規劃與執行直笛合奏的分組練習時間，培養自律與負責的學習態度。 2. 各分部討論時，能聆聽他人的意見，表達自己對於時間規劃的想法，過程中能理性的與同聲部的隊員討論。 3. 了解嘉義縣音樂比賽的展演流程，表現出對學校參與比賽的尊重，並且能與指導老師協調練習時間與溝通對比賽的看法。</p>	<p>1. 各聲部學生能說出自己所要吹奏的直笛名稱與認識各聲部成員。 2. 各聲部學生能與老師溝通自己適合的直笛聲部。 3. 各聲部同學進行討論安排直笛練習時間。 4. 每位學生都能針對比賽提出自己的看法與分享過去參賽經驗。</p>	<p>1. 介紹這學期課程目標與重要活動。 (1)參加嘉義縣音樂比賽 (2)聖誕節活動上台演出 2. 學生分享:對於過去比賽的看法。 3. 學生就指定曲和自選曲樂譜進行試奏。 4. 全班討論:針對自己的吹奏能力安排適當的聲部位置。 5. 分組討論:各聲部討論課後練習時間。</p>	<p>1. 直笛比賽影片 2. 電腦 3. 投影機 4. 喇叭 5. 各聲部直笛 6. 樂譜</p>	<p>2</p>
<p>第 (3) 週 第 (6) 週</p>	<p>吹奏基本功</p>	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 吹奏姿勢 2. 運舌 3. 運氣 4. 運指 5. 直笛發音法 6. 指定曲/自選曲</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行直笛的運舌、運氣、運指與發音法的吹奏練習。 2. 能使用適當的吹奏姿勢與語法來演奏曲子，分享曲子中的美感經驗，例如反覆與對比。 3. 能發現優美直笛音樂中構成的要素與重要原理，並適切表達自己的想法</p>	<p>1. 學生能使用正確的姿勢吹奏。 2. 學生能分辨不同的運舌方法並使用在不同聲部的吹奏上。 3. 學生能使用腹式呼吸法來維持聲音的穩定性。 4. 學生能使用恰當的直笛發音法來吹奏。</p>	<p>1. 學生觀看直笛吹奏影片。 2. 小組討論如何吹奏出優美的樂曲。 3. 各組上台分享。 4. 教師引導:理想的吹奏方式應包含 (1)吹奏姿勢應保持肩膀放鬆、上身直立不駝背、直笛以手扶起後與身體保持 45 度、以指腹按笛孔。 (2)高音笛和中音笛運舌使用ㄨㄥ、ㄨㄨ;次中音笛運舌使用ㄨㄥ;低音笛運舌使用ㄨㄥ。 (3)鼻子與嘴巴同時吸氣以達到最大吸氣量;以腹式呼吸法來穩定氣流量。 5. 學生練習: (1)學生各自練習正確的吹奏姿勢。 (2)學生就各自聲部練習運舌方法。 6. 全班練習:藉由音階爬行的吹奏方式練習手指頭靈活度。 7. 教師示範:樂譜上語法的指導:圓滑奏、斷奏、持音奏。 8. 小組討論: (1)氣流量如何維持穩定。 (2)如何做出強與弱的對效果。 9. 組間互學: (1)各小組進行發表。 (2)完成個人省思回饋。</p>	<p>1. Michala Petri recorder 吹奏影片 2. 電腦 3. 投影機 4. 喇叭 5. 各聲部直笛 6. 樂譜 7. 省思回饋單</p>	<p>4</p>

<p style="text-align: center;">第 (7) 週 第 (10) 週</p>	<p style="text-align: center;">好聽的合奏曲</p>	<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 歌曲創作背景。</p> <p>2. 合奏。</p> <p>3. 和聲。</p> <p>4. 默契。</p>	<p>1. 能探索指定曲與自選曲創作背景，並適切表達自己的觀點，並用吹奏體認音樂的藝術價值。</p> <p>2. 透過直笛的吹奏來感知合奏的美，探索不同的和聲效果，從中表現出觀察力、想像力、感受力、理解力，同時也表現出正確的吹奏技巧。</p> <p>3. 參與各聲部和聲練習活動，適切的表現自己在聲部中的角色，並與其他人有默契的協同合作，完成一首優美的合奏曲。</p>	<p>1. 學生能夠說出聽完指定曲與自選曲後的感受，並選出自己喜歡的曲風。</p> <p>2. 學生能夠利用調音器吹出正確的直笛音準。</p> <p>3. 學生能分辨出好聽的和聲並說出為什麼。</p> <p>4. 學生能與同組成員保持良好的默契，並做出一致性的動作。</p> <p>5. 學生能看懂指揮的動作所代表的含意並配合之。</p> <p>6. 學生把譜記熟並與大家一起吹奏。</p>	<p>活動一、我喜歡哪種曲風</p> <p>1. 學生觀看影片： (1)指定曲與自選曲創作背景說明影片。 (2)不同樂器演奏的指定曲與自選曲影片。</p> <p>2. 分組討論： (1)不同版本的曲子給予什麼樣的感受。 (2)選出最喜歡的版本並說出為什麼？</p> <p>3. 小組上台分享。</p> <p>4. 教師整理各組分享的重點並與學生溝通合奏要呈現的藝術美感與表現曲子的價值。</p> <p>活動二、誰最好聽</p> <p>1. 分組討論： (1)和聲的好聽與否與什麼最相關。 (2)要如何改善每個聲部吹奏的和諧度。</p> <p>2. 學生上台分享。</p> <p>3. 教師說明： (1)一致的音高能產生和諧的和聲。 (2)合奏之前要進行各聲的調音。</p> <p>4. 分組進行調音。</p> <p>活動三、默契大考驗</p> <p>1. 學生體驗閉上眼睛吹奏。</p> <p>2. 學生用肢體動作(例如；呼吸、身體重心的轉移等動作)來表現出各聲部的一致性，展現出高度的默契。</p> <p>3. 學生分組練習。</p> <p>4. 學生回饋與他人協同合作後的感受。</p> <p>活動四、指揮的暗號</p> <p>1. 學生觀看合奏影片。</p> <p>2. 小組討論： (1)指揮動作的隱含的意思是什麼？ (2)指揮在合奏時做些什麼？</p> <p>3. 各組上台發表。</p> <p>4. 教師總結：指揮動作包含哪些？ (1)打拍子。 (2)賦予樂譜生命力。 (3)提醒主旋律要出來。 (4)表達對音樂的詮釋。</p> <p>活動五、大家一起來合奏</p> <p>1. 學生依照各聲部的樂曲吹奏出來。</p> <p>2. 教師指導學生聆聽各聲部的和諧並協助學生調整吹奏達到至善。</p>	<p>1. 影片</p> <p>2. 電腦</p> <p>3. 投影機</p> <p>4. 喇叭</p> <p>5. 調音器</p> <p>6. 樂譜</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
---	---	---	---	--	---	--	---	--------------------------------------

<p>第 (11) 週 第 (12) 週</p>	<p>上台我最行</p>	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 校內展演 2. 演藝廳展演 3. 比賽感想</p>	<p>1. 比賽前參與校內展演，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成賽前練習之共同目標。 2. 參加嘉義縣舉音樂比賽過程中能了解藝術展演流程，並表現對比賽團隊的尊重、合奏演出中的協調，以及利用樂器展現肢體溝通能力。 3. 比賽結束後，能運用詞句和說話技巧，表達出在過程中學習到的感受與想法。</p>	<p>1. 學生能夠熟練表演曲目，並能表達對音樂的喜愛與感受。 2. 學生能遵守團體合作之規範。 3. 學生能在演奏過程中展現自信。 4. 學生能在演奏廳展現合宜的行為與禮儀。 5. 能說出自己在比賽中的感受與想法。</p>	<p>活動一、賽前練習 1. 學生練習上下台走位與熟悉舞台位置。 2. 學生在全校師生面前吹奏。 3. 學生觀看吹奏影片。 4. 分組討論:上台演出的優、缺點。 5. 學生互相回饋。 6. 討論改進目標。 活動二、正式比賽 1. 學生就比賽應注意事項進行上台吹奏。 2. 比賽結束後，學生互相分享心得。 3. 教師鼓舞學生士氣。</p>	<p>1. 攝影機 2. 腳架 3. 傳輸線 4. 讀卡機 5. 電腦 6. 投影機 7. 喇叭</p>	<p>2</p>
<p>第 (13) 週 第 (17) 週</p>	<p>聖誕踩街</p>	<p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>1. 聖誕歌曲 2. 設計表演服裝 3. 音樂同樂會</p>	<p>1. 能與他人合作規劃聖誕音樂會的展演活動，並能扼要說明活動所要呈現的是歡樂與熱情。 2. 能透過設計表演服裝這項藝術創作和音樂會展演來覺察觀眾與表演者的互動，表現對社區民眾的關懷。 3. 透過聖誕音樂會的形式參與服務活動，省思社區服務學習的意義，為社區居民帶來歡樂，也展現對社區居民的感恩與利他情懷。</p>	<p>1. 學生能與他人共同討論音樂會主題。 2. 學生能主動參與各項活動並以負責任的態度完成任務。 3. 學生能展現對社區的友好與關懷之情。</p>	<p>活動一、行前會 1. 學生共同設定主題名稱 2. 學生共同決定表演曲目 3. 學生分組規劃活動流程 4. 將工作分配與執行計畫寫下來。 活動二、表演服裝設計 1. 分組討論服裝形式。 2. 小組上台分享。 3. 共同決定服裝設計的原素。 4. 將工作分配與執行計畫寫下來。 活動三、大家一起來同樂 1. 學生共同布置表演場地。 2. 邀請社區民眾到表演會場。 3. 上台演出。</p>	<p>1. 海報 2. 麥克筆 3. 布料 4. 喇叭 5. 隨身碟 6. 折疊椅</p>	<p>5</p>
<p>第 (18) 週 第 (21) 週</p>	<p>學習歷程回顧</p>	<p>藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. 音樂小書製作 2. 小書發表</p>	<p>1. 能反思這學期音樂學習與成長，並透過分享與討論的方式回應表演和生活的關係。 2. 能欣賞並接納自己與他人在學習音樂過程中的感受與心得。 3. 能掌握寫作步驟，寫出音樂小書當中所要表達的情意，清楚寫出自己的學習過程，呈現段落分明與符合主題的作品。</p>	<p>1. 學生能說出自己與他人在學習上的進步。 2. 學生可以寫出音樂學習心得。 3. 學生能製作音樂小書。 4. 學生能欣賞他人製作的音樂小書並給予正向回饋。 5. 能上台發表自己的音樂小書。</p>	<p>活動一、照片回顧 1. 學生觀看照片與影片回顧這學期的活動內容。 2. 請學生上台分享自己與他人的進步。 活動二、心得寫作 1. 教師指導學生正確的寫作格式。 2. 學生寫下自己的心得。 活動三、我的音樂小書 1. 學生將照片黏貼在小書內並填寫照片說明，最後加上繪圖完成音樂小書。 2. 將作品展示於班級內與同學分享。 3. 完成個人省思回饋表。</p>	<p>1. 照片和影片 2. 電腦 3. 投影機 4. 稿紙 5. 圖畫紙 6. 彩繪工具</p>	<p>4</p>

<p>第 (1) 週 第 (2) 週</p>	<p>課程介紹</p>	<p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並與他人討論。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>4. 重新分配各聲部人員。 5. 聲部練習時間。 6. 畢業音樂會</p>	<p>4. 規劃與執行直笛合奏的分組練習時間，培養自律與負責的學習態度。 5. 各分部討論時，能聆聽他人的意見，表達自己對於時間規劃的想法，過程中能理性的與同聲部的隊員討論。 6. 了解畢業音樂會的展演流程，表現對學校行事曆安排的尊重，並且能與指導老師協調練習時間與溝通對音樂會的看法。</p>	<p>5. 各聲部學生能說出自己所要吹奏的直笛名稱與認識各聲部成員。 6. 各聲部學生能與老師溝通自己適合的直笛聲部。 7. 各聲部同學進行討論安排直笛練習時間。 8. 每位學生都能針對參與過的音樂會提出自己的看法與分享參加經驗。</p>	<p>6. 教師說明:這學期課程目標 (1)舉辦畢業音樂會 (2)製作畢業音樂會影片並發表 7. 學生分享:對於過去參加音樂會的經驗。 8. 全班討論:針對自己的吹奏能力安排適當的聲部位置。 9. 分組討論:各聲部討論課後練習時間。 10. 教師總結:音樂會籌畫目的是要鼓勵學生透過所學展現自我。</p>	<p>1. 課程簡報</p>	<p>2</p>
<p>第 (3) 週 第 (6) 週</p>	<p>構思音樂會</p>	<p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>1. 音樂會主題與內容。 2. 表演曲目與表演形式。 3. 直笛演奏類型。</p>	<p>1. 能與同儕構思畢業音樂會表演的主題與內容。 2. 能與同儕合作規劃畢業音樂會展演活動，決定表演曲目與表演形式，並能簡單說明音樂會所要傳遞的理念。 3. 能區分直笛演奏類型與特色。</p>	<p>5. 能與同儕一起討論並表達自己的想法。 6. 能決定自己表演的形式與曲目。 7. 能與校內行政單位溝通想要表演的日期與場地。</p>	<p>1. 教師播放不同主題類型的音樂會 (1)新竹直笛合奏團 (2)大元國小直笛團 2. 學生觀察與討論表演類型 (1)個人獨奏 (2)2-4 人重奏 (3)多人齊奏 3. 學生提出自己要表演的類型 4. 分組討論畢業音樂會主題、表演日期與場地。 5. 將表演規畫表整理完畢提交至教導處。</p>	<p>1. 音樂會影片 2. 表演規劃表</p>	<p>4</p>
<p>第 (7) 週 第 (10) 週</p>	<p>大家動起來</p>	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 曲目演奏 2. 音樂會流程 3. 宣傳海報</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行直笛曲目的演奏，以表達個人情感。 2. 能學習設計音樂會活動流程、思考邀請卡上的內容，並進行海報的創意發想。</p>	<p>1. 能配合學習進度做練習。 2. 能與同儕一起討論並表達自己的想法。 3. 能決定自己要參加哪個組別並與同組人員合作完成任務。</p>	<p>1. 學生針對自己表演曲目做練習。 2. 全班討論工作分配 (1)主持人 (2)音控組 (3)場佈組 (4)宣傳組 (5)企劃組 (6)美工組 3. 邀約校內師生參與表演 (1)美工組設計邀請卡 (2)宣傳組發送邀請卡 4. 完成音樂會流程表 (1)企劃組將活動節目排出 (2)美工組製作海報與宣傳單</p>	<p>1. 樂譜。 2. 工作人員表單 3. 海報 4. A4 紙 5. 繪畫工具 6. 節目流程規劃表單</p>	<p>4</p>

第 (11) 週 第 (14) 週	心 手 相 連	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 各項分配工作 2. 彩排與宣傳 3. 工作討論	1. 主動參與音樂會工作人員各項分配之工作，適切表現自己在團體中的角色，與組員協同合作達成音樂會彩排與宣傳之共同目標。 2. 在執行各項工作中，能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論，讓活動順暢進行。	1. 能從容上台展現自己練習成果。 2. 能主動參與各項活動並表達自己的想法。 3. 能到社區宣傳並與社區居民分享音樂的訊息。	1. 教師協助學生完成以下工作事項： 2. 主持人講稿。 3. 場地布置。 4. 張貼海報與發送宣傳單。 5. 整理音樂伴奏檔案。 6. 音控組熟悉喇叭播放與麥克風收音。 7. 邀請老師擔任攝影工作。 8. 行前工作準備會議 9. 節目流程彩排	1. 喇叭 2. 麥克風 3. 音檔 4. 會議記錄 5. 音樂會海報+宣傳單 6. 無痕膠帶	4
第 (15) 週	畢 業 音 樂 會	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 音樂會 2. 學習成果	1. 音樂會中適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成舉辦音樂會之共同目標。 2. 能透過直笛樂器吹奏展現孩子學習成果來覺察社區與學校互動關係之議題，表現對在地情感的凝聚與關懷。	1. 學生能夠熟練表演曲目，並能表達對音樂的喜愛與感受。 2. 學生能遵守團體合作之規範。 3. 學生能在演奏過程中展現自信。 4. 學生能在表演現場展現通力合作的共識。	教師擔任音樂會總監，協助各組完成下列事項： 1. 主持人就定位 2. 音控組收音正常 3. 場佈組延長線動線不影響人員出入 4. 來賓進場座位安排 5. 節目催場	1. 攝影機 2. 腳架 3. 喇叭 4. 麥克風 5. 延長線 6. 樂器 7. 折疊椅	1
第 (16) 週 第 (19) 週	我 是 小 小 導 演	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 音樂會影片 2. 個人音樂學習檔案	1. 能聆聽他人的學習心得，表達參與畢業音樂會的感受與想法，並能與他人討論。 2. 能應用 Win10 內建影片編輯軟體來製作個人音樂學習檔案。 3. 運用電腦將製作完成後的影片上傳至學校 Youtube，向大家分享學習心得。	1. 學生能說出自己的學習心得。 2. 能專心聆聽同學的分享。 3. 能熟悉並運用 Win10 內建影片編輯軟體來製作個人音樂學習檔案。 4. 能將影片上傳 Youtube 平台。	1. 教師帶領學生回顧這一年來音樂學習的歷程。 2. 教師引導學生說出這學期音樂學習的心得。 3. 教師指導學生寫下影片分鏡大綱。 4. 學生上網蒐集影片內所需素材。 5. 學生利用資訊科技將學習心得以影音方式呈現。	1. 電腦 2. 分鏡大綱表	4
第 (20) 週	試 映 會	藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	影片發表	1. 學生在觀賞影片時能反思與回應直笛學習課程與音樂會和生活的相互關係。 2. 學生在觀看影片時能欣賞並接納自己與他人的不同。	1. 學生能專注觀賞影片。 2. 學生能說出觀賞影片後的心得。 3. 學生能體認音樂學習的美好。	1. 播放個人音樂學習檔案。 2. 教師總結：學習音樂的樂趣在於分享，鼓勵大家持續將音樂的美好分享出去。	1. 電腦 2. 投影機 3. 喇叭	1
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、視覺障礙(0)人(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 難度無調整，但學生識字量較低，文本提供有聲檔案。 2. 適時提問學生，拉回學生專注力，並給予提示，鼓勵學生回答問題。 3. 學生識字量低，上課盡量提供有聲教材學習。 4. 操作性活動，提供圖片、有注音的文字協助學生理解。						

- | | |
|--|--|
| | <p>5. 以多感官的學習管道進行學習。</p> <p>6. 學習環境單純結構化，室內座位避免靠近窗戶，減少學生分心。</p> <p>7. 多元評量：口頭評量，實作評量、檔案評量、觀察等不同方式。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：鄭富育</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：林郁瑄</p> |
|--|--|

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。