

嘉義縣梅北國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	戲劇-梅北大明星			課程 設計者	林隱谷	總節數/學期 (上/下)	42/上學期	
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學									
學校 願景	健康有品、科技創新、藝文扎根、宏觀國際		與學校願景呼應之說明		藉由開發學生的身體覺察能力，提升對身體的敏感度為開端；以學生作為「學習者為中心」(Learner-centered)的學習方式，讓學生體驗舞蹈藝術中以身體為出發的創造性活動，激發學生對表演藝術的探索，開創並運用可能的肢體語彙，主動地表現自己，符應學校願景中的「藝文扎根」。					
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標		一. 藉由表演藝術創作訓練，促進多元感官體驗，了解戲劇元素，體驗並展現生活美感。 二. 透過戲劇教學，同理不同角色感受，培養團隊合作的默契。 三. 透過本土戲劇展演活動，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，發揮尊重與包容多元文化的精神。					
教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現		自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)		教學資源	節數
第(1) 週 － 第(5) 週	身體繪畫	藝術 1-Ⅱ-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 語文~ 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。		簡易樂曲 教學影片	1. 能透過簡易樂曲律動活動，促進肢體律動發展，具備表演藝術基本素養。 2. 能運用教學影片適當語詞表達參與舞蹈與戲劇表演活動想法。	一. 能依序完成小組活動 二. 能分辨與歸納出身體部位展現技巧的差異性。 三. 能說出參與活動的感想。	活動一：帶著盲人去旅行 1. 教師請同學兩兩一組，雙手搭在前方同學肩上。 2. 帶著同伴去旅行，探索教室空間。 3. 請說說你的感受 活動二：帶著 ET 去旅行 1. 教師請同學兩兩一組，兩人食指指腹互相黏在一起。 2. 帶著同伴去旅行，探索教室空間。 3. 利用身體其他部位組合，進行一樣的旅行活動。 活動三：用身體寫名字 1. 利用不同身體部位實際操作。 2. 橫向移動的路線書寫名字。 3. 速度改變寫名字。 活動四：雲門舞集「行草三部曲」 1. 播放片段，解釋如何表現如同水墨線條般自在的肢體律動。 2. 透過討論與之前的活動做連結。		雲門舞集「行草三部曲」	10

第(6)週－第(10)週	音樂與舞蹈	藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 綜合~ 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	四季樂曲 剪輯 廣告片段	1. 能欣賞四季樂曲創作，體會肢體與樂曲結合的藝術。 2. 透過廣告片段視覺探索樂曲與影片內容，分享自我感受。 3. 能探索四季樂曲表演藝術的元素或形式。 4. 透過廣告片段的引導能和組員合作創作口號。	一. 能感受樂曲內涵與展現肢體動作。 二. 能說出四季樂曲中表演的元素或形式。 三. 能和小組團隊合作完成廣告片段與自創口號。	活動一：四季 1. 配合韋瓦弟的四季樂曲，請學生感受音樂的情緒，並發展與之相呼應的動作。 2. 各組輪流呈現動態四季，其他學生可觀察如何使肢體與音樂作結合。 活動二：廣告 1. 搭配廣告片段的呈現，請學生感受音樂的情緒，並發展與之相呼應的動作。 2. 分組進行選取廣告片段並自創一句口號，搭配肢體、聲音與情緒來表現。	韋瓦弟的四季樂曲 廣告影片	10
第(11)週－第(15)週	天馬行空說 學逗唱趣	藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-7 能創作簡短的表演。 綜合~ 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	字卡	1. 透過詞語字卡表達，群己合作完成任務。 2. 能構思詞語串聯內容，表達創作意涵。 3. 能綜合相關活動，表現負責的態度, 合作創作出簡短的戲劇表演。	一. 能清楚陳述故事內容。 二. 能合作完成小組任務，共同進行活動。 三. 能分組協同合作創作出簡短的戲劇表演。	活動一：詞語接龍說故事 1. 依序將詞語接龍，並且在過程中不能出現重複字句。 2. 經過2至3輪後，使之成為一完整故事。 活動二：就是要 NG 1. 在不給任何提示下，請各組討論出一或二句話來，例如：「沒想到會這麼順利」、「今天是個好天氣」等。 2. 將各組的話收集好，由各組自行排列組合，不得加入其他的台詞，自行想像符合台詞內容的劇情，並予以排演。 活動三：模仿秀 1. 教師先說明「觀察」在表演藝術中的重要性，透過「觀察」能豐富自身的表演內涵 2. 讓學生進行模仿猜謎活動。	小組創意思考	10
第(16)週－第(21)週	梅北小劇場	藝術 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 語文~ 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	周處除三害故事 戲劇物件	1. 能透過結合多元素材，表達創作理念。 2. 探索周處除三害故事，結合藝術創作物件、音樂及肢體動作的元素，展現戲劇表演。 3. 能觀察戲劇展演活動，珍視自己與他人一起創作。 4. 能透過分享回饋的機會提供個人觀劇心得與意見。	一. 能清楚描述四個靜像畫面。 二. 能完整塑造三個角色姿態。 三. 能共同完成即興配樂。 四. 能樂於提供個人觀劇心得與意見。	活動：周處除三害 1. 主題：故事劇場：以說故事與戲劇演出方式呈現 2. 情節：邊說邊做：以敘述故事的方式來描述四個靜像畫面 3. 人物：三項默劇：讓學生塑造故事中角色的姿態 隔牆有耳：扮演故事中的角色，說出周處的為人及感想 4. 對話：教師入戲：教師當村長，希望旁人提供讓周處向善的方法。 5. 音樂效果： （1）*團體詩歌朗誦：周處、新娘、村民 （2）*即興配樂：學生以聲音、樂器來配樂 6. 視覺效果：定義空間：學生一位接著一位加入畫面 人與物：給予特定物件、配件、布料……等。 7. 回饋：觀劇心得與意見	教師自編劇本	12

教材來源	☐ 選用教材 () ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有- ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： . 特教老師姓名：林曉婷 普教老師姓名：林隱谷