

嘉義縣梅北國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	竹樂隊		課程 設計者	郭心蕙	總節數/學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	健康有品 科技創新 藝文扎根 宏觀國際		與學校願景呼應之說明	1、利用音樂的實作與欣賞課程，能陶冶心靈來達到身心健康。 2、藉由學習過程中培養以基礎為主軸，養成良好學習態度。 3、規劃讓學生欣賞各民族間歌曲的展演，激發對於自我的創新潛能				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過樂器教學，培養對音樂藝術認知與演奏及創作能力，進而達到美感體驗，並融入生活能夠欣賞音樂。 2. 能夠將習得的技法用於樂曲中，練習過程中，能培養自我信心及藝術之美。 3. 展演比賽中，培養積極參與、團隊合作、勇於展現的態度，並於他人建立良好互動，以促進身心健全發展。				
教學 進度	單元名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數
第(1) 週 － 第(4) 週	節奏 樂隊 大家族	藝術 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	打擊樂器 小竹琴及中音竹琴 各國節奏樂隊影片。	1. 能透過聽、看、讀譜，來探索與表現出打擊樂器、小竹琴及中音竹琴表演的元素和形式。 2. 能樂於參加節奏樂隊中打擊樂器小竹琴及中音竹琴的練習，探索自己的音樂興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3. 欣賞各國節奏樂隊影片進而認識各國不同型態樂隊文化的表演。	1. 能探索接觸節奏樂中不同的演奏樂器。 2. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 3. 能簡單分部彈奏長音。 4. 能說出不同型態的樂隊表演。	1. 認識旋律樂器:小竹琴及中音竹琴、低音竹琴、台客隆、拍筒琴以及打擊樂器。 2. 欣賞各種樂團配置的音響效果及樂器特色。 3. 引導學生察覺各項樂器如何運用及技巧和創新用法。 4. 藉由音樂課中所教五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI，示範教學彈奏，讓學生實際練習技巧與指法。 5. 音樂賞析	1. 小竹琴 2. 中音竹琴 3. 低音竹琴 4. 拍筒琴 5. 樂隊影片	8
第(5) 週 － 第(8) 週	練習 樂隊 家族 分工 合作－馬蘭山歌合奏	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	（馬蘭山歌） 樂曲 分部樂譜。	1. 能透過（馬蘭山歌）樂譜聽唱、讀譜，並用樂器演奏來表達情感。 2. 引導如何演奏（馬蘭山歌）樂曲的同時，能建立節奏樂器的基本技巧。 3. 在練習（馬蘭山歌）樂曲時能表達參與樂隊的感想。	1. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 2. 能唱出馬蘭山歌樂曲的正確樂譜及節奏。 3. 演奏馬蘭山歌。	1. 透過個人測驗及分組競賽，熟練五線譜及簡譜音階。 2. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 3. 利用樂曲中練習過程，也要著重指法及、彈奏技巧。 4. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。	1. 小竹琴 2. 中音竹琴 3. 低音竹琴 4. 拍筒琴	8

第(9)週 － 第(12)週	練習 樂隊家族分工合作－馬蘭山歌合奏	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	簡譜及節奏海報 馬蘭山歌分部樂譜	1.能透過（馬蘭山歌）簡譜以及節奏海報聽唱、讀譜，來表達情感，建立演奏技巧。 2.能感知（馬蘭山歌）樂譜中構成的原理及規則，並用自己的探索以及結合樂譜中呈現的元素表達出來。	1. 能記住五線譜及簡譜DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 2.能唱出頒獎樂樂曲的正確樂譜及節奏。	1. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 2. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。 3. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。	1.小竹琴 2. 中音竹琴 3. 低音竹琴 4. 拍筒琴	8
第(13)週 － 第(16)週	合奏練習 樂隊家族分工合作－四季紅	藝術 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	簡譜及節奏海報 四季紅分部樂譜	1.能透過（四季紅）分部樂譜聽唱、視譜、讀譜，探索樂曲的表演元素與形式。 2.用（四季紅）分部樂譜來認識樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景的不同，體會樂曲與生活的關聯。	1. 能記住五線譜及簡譜DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法 2. 能唱出四季紅 3. 四季紅樂曲的正確樂譜及節奏。 4. 能專心欣賞同樣樂曲不一樣演奏演唱模式，尊重每種形式的音樂。	1. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 2. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。 3. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。 4. 音樂賞析-四季紅(各種版本樂曲)	1.小竹琴 2. 中音竹琴 3. 低音竹琴 4. 拍筒琴	8
第(17)週 － 第(21)週	梅北樂音傳千里演奏會	藝術 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團 隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	馬蘭山歌及四季紅分部樂譜	1. 能在引導練習下，熟練表演的曲目（馬蘭山歌）及（四季紅），能隨著音樂探索自己，表達出對音樂藝術的喜愛。 2. 能從主動參與演奏會活動中，觀察音樂與生活的關係。 3. 在分部練習及音樂會中體會合作的意義並能關懷相同樂器同學。 4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作負責的態度。	1. 能記住因 do~si 音階及升降記號位置及按法。 2. 能演奏老師指定之分部展演樂曲。 3. 依心情完成音樂會吹奏的曲目。	依據學生學習狀況，進行樂曲合奏之展演。	1. 口風琴 2. 手風琴 3. 打擊樂器 4. 鋼琴	10
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生課程 調整	※身心障礙類學生：☒無 ☐有- ※資賦優異學生：☒無 ☐有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名：林曉婷 普教老師姓名：郭心蕙
----------------	--