

嘉義縣梅北國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高 年級	年級課程 主題名稱	竹樂隊		課程 設計者	郭心蕙	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	健康有品 科技創新 藝文扎根 宏觀國際		與學校願景呼 應之說明	1、利用音樂的實作與欣賞課程，能陶冶心靈來達到身心健康。 2、藉由學習過程中培養以基礎為主軸，養成良好學習態度。 3、規劃讓學生欣賞各民族間歌曲的展演，激發對於自我的創新潛能				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過樂器教學，培養對音樂藝術認知與演奏及創作能力，進而達到美感體驗，並融入生活能夠欣賞音樂。 2. 能夠將習得的技法用於樂曲中，練習過程中，能培養自我信心及藝術之美。 3. 展演比賽中，培養積極參與、團隊合作、勇於展現的態度，並於他人建立良好互動，以促進身心健全發展。				
教學 進度	單元名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 － 第(4) 週	節 奏 樂 隊 大 家 族	藝術 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	打擊樂器 小竹琴及中音竹琴 各國打擊樂隊影片。	1.能透過聽唱、讀譜、教唱，進行打擊樂器小竹琴及中音竹琴樂曲演奏練習，來表達樂曲的情感。 2.引導如何演奏的同時，能探索及表現演奏打擊樂器小竹琴及中音竹琴的技巧。 3.能表達對各國節奏樂隊演奏看法，欣賞及說出不同 藝術與文化的心得。	1. 能正確彈奏、演奏樂器。 2. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 3. 能簡單分部彈奏長音。 4、能說出不同節奏樂隊表演文化的心得。	1. 認識旋律樂器:小竹琴、中音竹琴、低音竹琴、台客隆、拍筒琴以及打擊樂器。 2. 欣賞各種樂團配置的音響效果及樂器特色。 3. 引導學生察覺各項樂器如何運用及技巧和創新用法。 4. 藉由音樂課中所教五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI，示範教學彈奏，讓學生實際練習技巧與指法。 5. 音樂賞析	1. 小竹琴 2. 中音竹琴 3. 低音竹琴 4. 拍筒琴 5. 樂隊影片	8
第(5) 週 － 第(8) 週	練習 樂隊家族分工合作 馬蘭山歌合奏	藝術 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	(馬蘭山歌)簡易分部樂譜。	1.能透過聽唱、讀譜、教唱，進行(馬蘭山歌)樂曲演奏，來表達樂曲情感。 2.引導如何演奏的同時，能探索及自我表現樂器的技巧。 3.用實際演奏（馬蘭山歌）分部樂譜方式，描述音樂作品及演奏之表現，並用來分享音樂之美。	1. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 2. 能唱出回憶樂曲的正確樂譜及節奏。 3. 演奏馬蘭山歌。	1. 透過個人測驗及分組競賽，熟練五線譜及簡譜音階。 2. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 3. 利用樂曲中練習過程，也要著重指法及吹、彈奏技巧。 4. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。	1. 小竹琴 2. 中音竹琴 3. 低音竹琴 4. 拍筒琴 5. 台客隆	8

第(9)週－第(12)週	歌合奏練習 樂隊家族分工合作－馬蘭山	藝術 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝-2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	簡譜及節奏海報（馬蘭山歌）分部樂譜	1.能透過簡譜及節奏海報的聽唱、讀譜、教唱，進行樂器演奏，來表達樂曲情感。 2.能發現(馬蘭山歌)分部樂譜中構成的原理及規則，並用自己以及結合樂理方式表達出來。	1. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 2. 能唱出頒獎樂樂曲的正確樂譜及節奏。	1. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 2. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。 3. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。	1.小竹琴 2.中音竹琴 3.低音竹琴 4.拍筒琴 5.台客隆	8
第(13)週－第(16)週	合奏習 樂隊家族分工合作－四季紅	藝-2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝-2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 藝-2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	樂譜 器樂曲與聲樂曲 四季紅 分部樂譜	1.能發現樂譜中構成的原理及規則，並用自己以及結合樂理方式表達出來。 2.能曲分器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景的特色及不同。 3.能理解與詮釋四季紅分部表演的構成要素，並表達意見。	1. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法 2. 能唱出四季紅樂曲 3.四季紅樂曲的正確樂譜及節奏。 4. 能專心欣賞同樣樂曲不一樣演奏演唱模式，尊重每種形式的音樂。	1. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 2. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。 3. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。 4. 音樂賞析-四季紅（各種版本樂曲）	1.小竹琴 2.中音竹琴 3.低音竹琴 4.拍筒琴 5.台客隆	8
第(17)週－第(20)週	梅北樂音傳千里演奏會	藝術 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	四季紅 分部樂譜	1. 能在練習引導下，熟練表演的四季紅曲目，並欣賞不同的表演方式。 2. 參與樂隊四季紅表演，適切表現自己在樂隊中的角色，協同合作達成完全演出的目標。	1. 能記住因 do~si 音階及升降記號位置及按法。 2. 能演奏老師指定之分部展演樂曲。 3. 依心情完成音樂會吹奏的曲目。	依據學生學習狀況，進行樂曲合奏之展演。	1.小竹琴 2.中音竹琴 3.低音竹琴 4.拍筒琴 5.台客隆	8
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(<u>/人數</u>) ※資賦優異學生： ☐ 無 ☒ 有-(<u>一般智能資優優異 1人</u>) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 鼓勵學生練習更高難度的曲目，挑戰自我						
		特教老師姓名：林曉婷 普教老師姓名：郭心蕙						