

嘉義縣 內甕 國小 113 學年度校訂課程特教巡迴輔導班第三類特殊需求領域-社會技巧課程教學內容規劃表(表 12-5)

設計者： 吳如婷

一、教材來源：□自編 ■編選：參考教材自閉症與相關障礙學生社會技巧團體課程、繪本、桌上遊戲、大愛兒童網站

二、本領域每週學習節數： 2 節

三、教學對象：自閉症三年級 1 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養			課程（學年）目標
A 自主行動 特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。 特社-E-A2 具備覺察自我壓力與習得各種紓解各種壓力方式的能力，解決情緒問題。	B 溝通互動 特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。	C 社會參與 特社-E-C1 具備理解道德與是非判斷的能力並遵守學校基本規範與法律的約束。 特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。	1. 能透過觀察了解別人發出的訊息，並做出適當的回應。 2. 能運用簡單的溝通與互動技巧清楚表達自我需求，並與他人有適當的互動。 3. 能在課堂活動中正確與他人互動，並從自我訂定的規範中做到自我提醒與控制的表現。

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-3 週	情緒彩繪家	特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。	特社A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。	1. 將自己內心的情緒轉化為看得見的繪畫。 2. 以繪畫來紓發內心的情緒。	活動一： 1. 製作情緒臉譜卡，引導學生認識基本的情緒。 2. 看故事，思考故事中的人物會有什麼樣的心情，並畫下來並做分享。	1. 觀察評量：能參與課程活動並做分享。 2. 檔案評量：完成情緒臉譜卡及繪畫作品。 3. 口頭評量：能回答教師提問、分享個人想法。
第 4-7 週	我懂你的心	特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。	特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 B-I-3 人際關係的建立	1. 了解別人發出的訊息，認識別人、處理別人的情緒。 2. 能夠傾聽別人的分享並依據不同情境做出適當的反應。	活動一：互動遊戲、影片欣賞，學習如何從語言和非語言了解他人的情緒和想法。 活動二：桌遊-學習如何和同學玩得開心、不生氣。 活動三：情境演練，學習自我控制情緒。	1. 觀察評量：能參與活動，遵守上課規則並能專注聆聽。 2. 實作評量：能學習遊戲規則，控制自己的情緒。 3. 口頭評量：能回答教師提問。
第 8-11 週	小小人氣王	特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。	特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 B-I-3 人際關係的建立	1. 如何有禮貌的結束話題。 2. 如何適度表現出傾聽的態度。 3. 如何了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。	活動一：透過影片、繪本欣賞，知道如何有禮貌的結束話題。 活動二：故事接龍，依據前文或圖片說出適當的語句。	1. 觀察評量：能參與課程活動並專注聆聽他人分享。 2. 檔案評量：完成學習單。 3. 口頭評量：能回答教師提問、分享個人想法。
第 12-17 週	我會交朋友	特社 2-I-1 了解別人發出的訊息。(簡化)	特社 B-I-1 溝通訊息的意義。	1. 練習問題解決的技巧。 2. 學習與人互動的適當措辭或行為。	活動一：利用繪本或動畫找出與人相處時不適當的措辭或行為。 活動二：透過討論練習人際互動適當的措辭或行為。 活動三：我是漫畫家-依據圖片情境加入適當的對話。	1. 觀察評量：能專注聆聽並依據教師指令達成任務。 2. 檔案評量：完成學習單。 3. 口頭評量：能回答教師提問。 4. 實作評量：能透過演練表象出適當的行為。
第 18-20 週	我們一起玩	特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 特社 2-II-5 無法執行他人的期待，以適當的方式回應困境。	特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-II-3 自我接納與激勵。 特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社 B-II-3 團體的基本規範。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。	1. 能在遊戲過程中遵守團體規範，並能接受遊戲後的結果與自我鼓勵。 2. 遊戲中無法執行他人期待時，能學習與成員進行適當的溝通。	活動一：桌遊活動。 1. 海盜企鵝： 教師說明規則及注意事項，若學生玩過也可補充說明。成員共同設定完成目標(擺上幾隻企鵝)，並共同完成目標，考驗成員的專注力及力道控制，若失敗也能檢討原因。 2. 推倒堤基： 教師說明規則及注意事項，若學生玩過也可補充說明。依照卡牌調整，與	1. 觀察評量：評量學生是否能在遊戲過程中遵守團體規範，並能接受遊戲後的結果與自我鼓勵。 2. 口頭評量：能回答教師提問、分享個人想法。

					同學不確定性的不斷變動局勢，幾家歡樂幾家愁，可能引起學生不同的情緒反應，考驗成員的類化能力。 3. 大魚吃小魚： 教師說明規則及注意事項，若學生玩過也可補充說明。請學生觀察卡牌，找同色系的大魚，進行活動，考驗觀察力及反應力。	
--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式				
第 1-3 週	情緒管理三部曲—1. 面對	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。	特社A-II-1 基本情緒的表達。	1. 遭逢不如意事件時，能運用正確的態度面對問題。 2. 能以適當的方式發洩情緒。	1. 暖身活動： (1) 教師設定一個情境為～上體育課時，同學不懂老師說的規則，我和他解釋原因，但是同學說我很吵，我就罵回去，順便再過去踢他一腳，結果我就被老師罵了。 (2) 學生分享自己的情緒和原因。 (3) 教師引導學生面對自己最原本的情緒，並正視問題(為第一部曲重點)，再轉換自己的想法，最後指導學生將自己的想法說出來。 2. 面對自己的情緒： (1) 教師引導學生共同欣賞「冷靜三秒鐘」的影片，在旁觀者的角色共同討論影片中的父親的情緒，可以如何轉換想法，又怎麼說出來？引導學生思考冷靜處理情緒的重要性。 (2) 教師引導學生共同欣賞「玩具總動員」的影片，分析在影片中小女孩遺落熊抱哥是不小心還是故意的？如何發現的？討論可從表情、動作或其他線索分析不小心和故意的差別，並討論在日常生活，自己和別人的反應。 (3) 教師設置多個情境，提供學生思考在情境中，當下的情緒到底是什麼？ *情緒管理三部曲：	1. 觀察評量：教師透過觀察，評量學生當遭逢不如意事件時，能運用正確的態度面對問題。 2. 實作評量：學生能在練習時以適當的方式發洩情緒，正確度達 100%。				
					<table border="1"> <thead> <tr> <th>步 驟</th> <th>提 示</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 面對</td> <td>我的情緒什麼？ 為什麼我在生氣？考不好、被罵、旁邊的人誤會我、被捉弄……</td> </tr> </tbody> </table>	步 驟	提 示	1. 面對	我的情緒什麼？ 為什麼我在生氣？考不好、被罵、旁邊的人誤會我、被捉弄……	
步 驟	提 示									
1. 面對	我的情緒什麼？ 為什麼我在生氣？考不好、被罵、旁邊的人誤會我、被捉弄……									

第 4-6 週	情緒管理三部曲—2. 轉換	<p>特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。</p> <p>特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。</p>	特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。	<ol style="list-style-type: none"> 能在教師的引導下面對自己最原本的情緒。 能正確使用轉換心情的策略解決問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 暖身活動： <ol style="list-style-type: none"> 教師設置一個情境為～媽媽告訴我沒寫完功課不能去露營，但是我好累了，不想寫。 學生輪流分享自己的情緒和原因。 教師引導學生面對自己最原本的情緒，並正視問題(為第一部曲重點)，再轉換自己的想法，最後指導學生將自己的想法說出來。 轉換心情： <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生思考轉換心情的方式，如聽音樂、唱歌、跑跑跳跳、臉部表情、深呼吸等，都可以讓心情變得不一樣，並讓學生選擇最適合自己的方式。 最重要的是，要覺察自己的情緒，讓自己冷靜下來。 教師設置多個情境，提供學生思考在情境中，當下的情緒到底是什麼？又會選擇如何轉換心情的方法？ <p>*情緒管理三部曲：</p> <table border="1" data-bbox="2027 934 2430 1119"> <thead> <tr> <th>步 驟</th> <th>提 示</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2. 轉換</td> <td>停下動作，深呼吸、唱首歌、數到 10</td> </tr> </tbody> </table>	步 驟	提 示	2. 轉換	停下動作，深呼吸、唱首歌、數到 10	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量：檢視學生是否能在引導下面對自己最原本的情緒，並請學生透過口說的方式說出。 實作評量：學生能在練習時，正確使用管換心情的策略來解決問題，正確率達 100%。
步 驟	提 示									
2. 轉換	停下動作，深呼吸、唱首歌、數到 10									
第 7-9 週	情緒管理三部曲—3. 表達	特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。	特社 A-II-1 基本情緒的表達。	<ol style="list-style-type: none"> 遇到困難時，能適當的表達自己的情緒和原因。 遇到困難時，能運用我現在很()，因為我()的句型說明需要的協助。 	<ol style="list-style-type: none"> 暖身活動：利用前兩部曲的情境事例來討論該如何表達自己情緒和原因。 表達自己的情緒：教師示範並引導學生練習將自己的情緒說出來，句型為：我現在很()，因為我()。 <p>*情緒管理三部曲：</p> <table border="1" data-bbox="2027 1409 2430 1593"> <thead> <tr> <th>步 驟</th> <th>提 示</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3. 表達</td> <td>我現在很()，因為我()。</td> </tr> </tbody> </table>	步 驟	提 示	3. 表達	我現在很()，因為我()。	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量：教師透過觀察，評量學生在遇到困難時，能否適當的表達自己的情緒和原因。 實作評量：學生能運用句型表達自己所需要的協助，正確率達 80%。
步 驟	提 示									
3. 表達	我現在很()，因為我()。									
第 10-12 週	沒關係，再試試看。	<p>特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。</p> <p>特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。</p> <p>特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。</p>	<p>特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。</p> <p>特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學習如何面對被拒絕。 如何和同學開心的一起玩。 練習問題解決的技巧。 	<p>活動一：小達人劇場。</p> <p>活動二：故事討論區。</p> <p>活動三：EQ 偵探社。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量：能參與活動，遵守上課規則。 檔案評量：完成學習單。 口頭評量：能回答教師提問。 				

第 13-16 週	邀請同學一起玩	特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。	特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能遵守團體規範並邀請原班同儕一起參與遊戲。 2. 能表達自己和同儕進行遊戲後的心情與感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請班上同學一起到巡迴輔導教室進行遊戲。 2. 引導成員製作邀請卡給那名同學；製作請假卡給導師，告知被邀請的同學於活動時間需請假到巡迴輔導班教室。 3. 引導成員與同學一起進行桌上遊戲並分享到巡迴輔導班教室上課(玩遊戲)的心情和感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量：在遊戲過程中，能 100% 遵守團體規範。 2. 口頭評量：能獨立透過口說的方式，與教師和成員分享與同儕進行遊戲後的心情與感受。
第 17-20 週	感謝有你	特社 3-II-7 在家庭、社區或部落情境時，主動向人問候或表達感謝。	<p>特社 B-IV-2 同理心的培養。</p> <p>特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解生活中他人對自己的付出。 2. 能口頭表示或製作卡片，向人表達感謝之意。 	<p>活動一：繪本共讀</p> <p>活動二：學習向人表達感謝的技巧。</p> <p>活動三：手作小卡片。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量：能參與活動，遵守上課規則。 2. 檔案評量：完成感謝小卡。 3. 口頭評量：能回答教師提問。 4. 實作評量：能說出感謝的話。