

嘉義縣竹園國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	我是小導演~影音剪輯	課程 設計者	龔珮楓	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	好品格、好健康、好閱讀		與學校 願景呼 應之說 明	1. 透過影片製作多媒體作品，培養正確的網路媒材合法運用，並能互相教學、分享心得、相互觀摩，提升資訊素養的良好品格。 2. 利用剪輯軟體，教導學生也能創造出多元風格的健康宣導影片，透過腳本編排，鍛鍊邏輯思維訓練與建立正確健康維護觀念。 3. 運用多媒體影片的功能，教導學生進行專題設計、製作、整合、展示與應用，產出作品，進而學習多元的數位素材閱讀方法。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備 科技與資訊應用 的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 讓學生能 探索 影片製作的流程，透過 體驗與實踐 製作影片來融合各類多媒體素材。 2. 學生能 具備 多媒體影片製作 應用 的基本素養，並能 理解 及善用不同媒體素材的檔案類型。 3. 學生能 具備 影片 創作與欣賞 的素養， 培養 美感創作生活影片分享各種生活中的經歷。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	認識 多媒 體與 威力 導演	科議 k-III-1 說明 常見科技產品的用途與運作方式。 資議 a-III-3 遵守 資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 t-III-1 運用 常見的資訊系統。	1. 多媒體、影片的素材取得 2. CC 授權要素。 2. 影片編輯的邏輯與概念。 3. 威力導演軟體的應用	1. 說明 多媒體、影片編導與素材的用途、運作方式與取得方式 2. 遵守 創用 CC 授權要素。 3. 運用 影片編輯的邏輯與概念，透過威力導演軟體的應用以製作幻燈片秀。	1. 口頭問答：能說出影片編導、時間軌的層次原理。 2. 能分辨 CC 授權的重要性。 3. 操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。 4. 學習評量(我是高手)：使用自己身邊的照片或者「進階練習圖庫」素材練習。	活動一：認識影片與多媒體 一. 準備活動：威力導演網頁媒體資訊 二. 發展活動： (一)認識多媒體影片與製作邏輯 1. 老師介紹多媒體與影片的取得方式，並說明如何用影片說故事。 2. 老師說明影片的編輯概念。 三、綜合活動： (一)紙條拼貼影片時間軌 1. 老師指導學生將 A4 白紙折成條狀並分別剪下 2. 老師指引學生透過各種顏色紙張分別代表影片素材、音樂素材，從裁切、編排去理解影片剪輯的邏輯思考。 (二)換你上台： 1. 學生發表自己的紙條編排和邏輯方式。 2. 回饋與修正。 活動二：認識影片剪輯 一. 準備活動：威力導演網頁影片與剪輯軟體 二. 發展活動：	教具： 一張白色紙、 多色 A4 紙、 剪刀、 美工刀 教學影片： https://school.eduweb.com.tw/teach/sa39/html/lesson1.html	4

						<p>(一)認識威力導演軟體影片的腳本設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範影片的流程與腳本設計。 2. 老師介紹剪輯軟體的種類，並說明威力導演的軟體操作介面。 <p>(二)我聽你說：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生從小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單課本及線上影片發表所學--影片素材的種類、差異；檔案管理概念、CC 的授權要素、免費資源來源等。 2. 上台分享所知所學知識，並回答老師提問。 <p>三、綜合活動：</p> <p>(一)幻燈片製作：</p> <p>老師示範使用「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片、背景音樂製作影片。</p> <p>(二)分組討論操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生組內討論並操作，學習如何組內編導影片腳本，並透過免費素材與模板，分組合作創作出一個 MP4 影片。 2. 上台發表作品與分享、回饋。 		
第(5)週 - 第(8)週	夏日嬉遊記	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完整模式編輯影片。 2. 資料夾建立與資料分類 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用「完整模式」編輯影片。 2. 使用資料夾與檔案命名，學會數位資源的資料分類與整理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：能說出腳本模式與完整模式的差別。 2. 會說出如何編排、整理數位資源的方法 3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材與「Magic Movie 精靈」練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 	<p>活動一：整理多媒體素材</p> <ol style="list-style-type: none"> 一. 準備活動：電腦中的壓縮檔軟體與 MP3、MP4 檔案 二. 發展活動： <ol style="list-style-type: none"> (一)認識多媒體素材的種類與型態 <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹多媒體素材的種類與型態包括(MP3、MP4、MOV、AVI 等) 2. 老師分享壓縮檔的使用(ZIP、WINRAR) 3. 老師講解透過建立資料夾、命名方式來整理數位資源的重要性 (二)舉一反三： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自學測試檔案壓縮與解壓縮與整理資料 三、綜合活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提供各類型的檔案範例，學生分組討論如何整理各類型的數位資源 2. 各組發表整理的概念與邏輯 3. 學生發表那些檔案適合或不適合套用在剪輯軟體。 	<p>電腦中的壓縮軟體</p> <p>教學資訊： https://reurl.cc/gGa4Q7</p>	

						<p>活動二：夏日嬉遊記影片製作</p> <p>二.準備活動：威力導演網頁媒體資訊與剪輯軟體</p> <p>二.發展活動：</p> <p>(一)認識影片剪輯的完整模式編輯-時間軌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師說明剪輯軟體版本功能差異-「腳本模式」與「完整模式」 2.老師示範用威力導演 365 版本的完整模式，拉入影片、音樂等素材及編排腳本邏輯 3.老師說明”工具”中的” Magic Movie 精靈”的免費模板取得與套用。 4.呈現範例影片 <p>(二)自學自問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生自學如何匯入素材至剪輯軟體 2.學生分享影片素材的整理與影片編輯的邏輯思考方式 3.學生回答如何取得登入帳號並成功下載” Magic Movie 精靈”免費模板 <p>三、綜合活動：</p> <p>(一)分組討論操作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組根據完整模式的影片剪輯，加入背景音樂與各種官方模板，製作出 MP4 影片。 2.請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 3.請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。 4.請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。 	<p>教學影片： https://school.eduweb.com.tw/teach/sa39/html/lesson2.html</p>	4
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>一個巨星的誕生</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.以 PhotoCap 製作封面。 2.威力導演的「完整模式」 3.音樂素材套用 	<ol style="list-style-type: none"> 1.運用 PhotoCap 軟體後製相片美化以製作封面。 2.學習威力導演的「完整模式」模式製片，表現進階有字幕影片。 3.使用威力導演內建的音樂素材，探索不同呈現效果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭問答：PhotoCap 可以做什麼？ 2.操作評量：完成本課練習。 3.學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4.學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 	<p>活動一：影像美化製作</p> <p>一.準備活動：威力導演網頁媒體資訊與剪輯軟體</p> <p>二.發展活動：</p> <p>(一)影像美化製作示範</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師說明本課影片腳本，並介紹影像美化軟體 photocap 2.老師示範 photocap 編修照片為雜誌風片頭後存檔 <p>(二)試作影像美化編輯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生學習用 photocap 編輯照片為雜誌風片頭 2.學生陸續將其他照片用 photocap 編輯美化後存檔 <p>三、綜合活動：</p> <p>(一)發問與分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生針對操作過程中的疑問提出，由老師或分組討論。 2.請發表分享學習心得及展示個人成果照片。 <p>活動二：彙整剪輯影片</p> <p>一.準備活動：威力導演網頁媒體資訊與剪輯軟體</p> <p>二.發展活動：</p> <p>(一)照片匯入編輯影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師帶領複習威力導演「完整模式」編排素材播放腳本 2.老師示範設計片頭淡入、片尾淡出，並使用「文字範本」做圖說，和使用「繪圖設計師」製作動態簽名。 3.置入背景音樂，調整音樂淡入、淡出，匯出影片格式與存檔。 	<p>教學影片： https://school.eduweb.com.tw/teach/sa39/html/lesson3.html</p>	4

						<p>(二)學生創作:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學習用完整模式、匯入設計片頭與美化照片彙整影片 2. 學生調整片頭淡入與片尾淡出, 使用「文字範本」與「繪圖設計師」作出圖書和動態簽名。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)分組討論操作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組根據完整模式的影片剪輯, 加入背景音樂, 共同製作出 MP4 影片。 2. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 3. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。 4. 請小組反思自己作品, 回饋別組報告的心得。 		
第(13)週 - 第(16)週	守護地球你其他	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 威力導演影像編修功能。 2. 威力導演特效工房。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用威力導演影像編修功能移除素材黑邊及修補、加強影像。 2. 學習運用內建特效, 表現豐富視覺內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用威力導演影像編修功能移除素材黑邊及修補、加強影像。 2. 學習運用特效。 	<p>活動一: 影片的編修移除與修補影像</p> <p>一. 準備活動: 威力導演網頁媒體資訊與剪輯軟體</p> <p>二. 發展活動:</p> <p>(一)說明本課影片:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明影片腳本與展示完成範例影片 2. 老師講解素材與專案比例不同, 如何移除黑邊; 影像與聲音分離與設定背景音樂、影片與聲音長度修剪。 3. 老師示範特效套用讓文字、人物動起來, 匯出後儲存專案。 <p>三、綜合活動:</p> <p>(一)學生小試身手:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生透過威力導演匯入素材編排影片腳本 2. 學生學習如何移除素材黑邊及修補、加強影像, 並學習影像、聲音分離後套入背景音樂。 3. 學生套用特效將文字、人物動起後, 匯出影片儲存專案。 <p>(二)分組討論操作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組根據製作過程中遇到疑問分組討論修正。 2. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 3. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。 4. 請小組反思自己作品, 回饋別組報告的心得。 	<p>教學影片:</p> <p>https://school.eduweb.com.tw/teach/sa39/html/lesson4.html</p> <p>教學影片:</p> <p>https://www.shute.kh.edu.tw/~eduweb/sd/html/lesson3.html</p>	4
第(17)週 - 第(20)週	給六年級畢業回憶錄	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資與心得。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 威力導演範本資源。 2. 威力導演修剪視訊 3. 轉場套校 4. 照片編輯 5. 照片彙整 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用威力導演範本資源。 2. 學習威力導演自動修剪視訊功能與轉場特效。 3. 體察生活中的點滴, 分享並欣賞將歷年回憶照片編輯為影片的感動。 4. 運用剪輯軟體, 彙整照片為生活記錄影片, 分享給師生共享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答: 轉場特效對影片的功用? 2. 操作評量: 匯集本學期所學影片剪輯功能, 根據個人美感, 公開發表一部畢業回憶錄影片。 	<p>活動一: 畢業影片製作</p> <p>一. 準備活動: 威力導演網頁媒體資訊與剪輯軟體</p> <p>二. 發展活動:</p> <p>(一)影片腳本引導:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師發佈畢業班的照片與影片為素材給學生 2. 老師說明畢業影片的片頭、片尾、背景音樂等元素注意事項 3. 老師複習多媒體創作-photocap 影像編輯與威力導演影片剪輯搭配使用 4. 老師示範照片或影片之間的轉場效果, 並避免花俏。 <p>(二)學生創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生設計影片腳本與影片風格(套用模板類型或 photocap 美化創作素材) 1. 學生先過濾素材後, 創作新資料夾分類整理與編號 2. 學生下載可用免費音樂資源 3. 學生使用威力導演創作完整畢業影片(具有字幕、片頭淡入、片尾淡出、背景音樂、照片與影片穿插等) 		4

		4.		三、綜合活動： (一)分組討論操作 1. 各組根據製作過程中遇到疑問分組討論修正。 2. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 3. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。 4. 請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。 5. 票選最佳組別影片，將在畢業典禮獻給畢業生的公開影片。
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (小石頭) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)			
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. <div style="text-align: right;"> 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：龔珮楓 </div>			

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。