

三、嘉義縣瑞峰國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	一年級	年級課程 主題名稱	茶鄉茶香-雀閱峰情	課程 設計者	謝沛瑩	總節數/學期 (上/下)	42/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	愛智、審美、健康、感恩		與學校願景 呼應之說明	各主題以「自然生態」進行發想，透過探索、認識在地農特產、動植物、自然景觀……等特色，進而增進孩童的對家鄉的土地情感連結；並進一步茶文化的涵養，讓孩童體會茶鄉之美，使身心健康成長，並能感恩自己所擁有的一切。			
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、探索茶鄉的生態並思考如何維持良好的生態環境，形塑山居茶香生活型態。 二、體驗茶鄉文化之旅，實踐茶香之美，促進身心健康發展。 三、結合藝術設計與在地元素，促進自我能力，培養於日常生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 四、透過茶藝的學習活動，關心與理解本土事務。 五、培養語文閱讀的興趣，奠定終身學習基礎，培養是非判斷與同理心。 六、具備閱讀各類文本能力，探索讀寫策略，促進學生寫作，達成溝通及互動目標。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	識茶飲茶懂茶趣	語文領域-國語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。  生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1. 高山水源哪裡來。 2. 水源遇到的問題。 3. 山泉水和自來水 4. 茶種的分辨。 5. 冷泡茶與熱泡茶。	1. 養成專心聆聽高山水源的來源，說出高山水源哪裡來。 2. 探索茶鄉的生態，與他人交談時思考水源遇到的問題，分享維持良好的生態環境的作法。 3. 以感官和知覺探索山泉水和自來水所泡出來的茶湯，覺察不同環境的水質對茶湯的影響。 4. 觀察生活中茶種與茶色的變化，透過茶藝的學習活動，理解與關心本土事務。 5. 體認泡茶樂趣，探究冷泡茶與熱泡茶，並樂於應用。	1. 能說高山水源並思考如何維持良好生態的做法。 2. 能說出烏龍茶和金萱茶的差異。 3. 能評選出自己最愛的茶湯並說明原因。 4. 完成冷泡茶沖泡 5. 觀察並說出茶種與茶色的變化情形。	<b>活動一：高山水源那裡來(3)</b> (認識瑞峰水源，山泉水與自來水的不同處及性質，礦物質含量不同) 1. 學生觀賞老師收集水源照片及影片。 2. 學生分組討論溪流遇到什麼問題？(汙染、枯水期)，怎麼珍惜水資源？上台分享報告。 3. 學生分組討論探討山泉水及自來水特性並分享。 4. 老師歸納並補充。 4. 老師實際操作泡兩種不同水源的茶，學生品嚐後分享感受。 <b>活動二：烏龍金萱大PK(2)</b> 1. 學生觀察瑞峰村茶葉烏龍茶和金萱茶的外觀，並說出差異處。 2. 老師實際操作泡茶，學生品嚐並說出兩者茶味的不同。 3. 學生個別說出自己最喜歡哪一種茶湯，並說出茶湯特色。 4. 老師歸納學生的分享，並補充。 <b>活動三：冷泡茶(2)</b> 1. 老師先介紹冷泡茶定義，製作過程，實作。 2. 老師準備冷泡茶請學生喝喝看，並說出其感想。 3. 學生探討冷泡茶具備要件說明，老師歸納。 4. 學生實作，並分享心得，同學給予回饋，學生進行修正。 4. 老師歸納並提問學生問題，學生回答。 <b>活動四：茶種與茶色(2)</b> 1. 老師準備白茶、綠茶、紅茶，請學生用五官體驗，並說出所看到的茶色，並猜測茶湯顏色。 2. 老師實際操作泡茶。 3. 學生探討茶湯顏色，老師歸納統整。	1. 水源照片及影片。 2. 不同水源。 3. 不同茶葉。 4. 冷泡茶與熱泡茶。	9

<p>第 (5) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>標 標 在 木 植 物 染</p>	<p>語文領域-國語文 2-I-3 與他人交談時,能適當的<b>提問</b>、合宜的回答,並<b>分享想法</b>。 生活 2-I-1 以感官和知覺<b>探索</b>生活中的人、事、物,<b>覺察</b>事物及環境的特性。 4-I-1 <b>利用</b>各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 5-I-2 在生活環境中,<b>覺察</b>美的存在。</p> <p>戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,<b>認識</b>生活環境(自然或人為)。</p>	<p>1. <b>音樂表達</b> <b>大自然聲音</b> 2. <b>聆聽的感受</b> 3. <b>植物外觀</b> 4. <b>植物拼貼畫</b> 5. <b>槌染方巾</b> 6. <b>茶園寫生</b></p>	<p>1. 能以聽覺<b>探索</b>大自然的聲音,<b>覺察</b>音樂演奏可以表達自然環境的聲音。 2. 同學上台分享<b>聆聽的感受</b>時,能適當的<b>提問</b>、合宜的回答,並<b>分享想法</b>。 3. 觀察植物<b>認識植物的外型</b>特色,<b>覺察</b>植物顏色與外型的美。 4. <b>利用</b>植物的天然染料進行槌染方巾的創作。 5. 在茶園中,<b>覺察</b>美的存在,並進行<b>茶園寫生</b>活動。</p>	<p>1 能分享聆聽各種聲音的感受。 2. 完成植物拼貼畫。 3. 利用植物的天然染料,製作槌染方巾。 4. 能畫出一幅茶園寫生。</p>	<p><b>活動一:走訪步道(4)</b> 1. 聆聽大自然的聲音,欣賞森林狂想曲,上台分享感受。 2. 觀察校園與步道在地植物,分辨花瓣和葉片外型,利用落葉和花瓣,完成植物拼貼畫。 3. 老師解說槌染步驟和注意事項,帶領學生採集適合的植物,製作槌染方巾。 <b>活動二:茶園寫生(5)</b> 1. 老師介紹構圖的方式及蠟筆使用技巧 2. 學生準備寫生用具。 3. 學生到茶園寫生。 4. 上台發表創作作品,同學給予回饋。 5. 老師歸納學生作品特色,並給讚美鼓勵,將作品布置於教室。</p>	<p>1. 森林狂想曲 音樂 2. 圖畫紙和膠水 3. 槌染工具和方巾 4. 美術基本工具。</p>	<p>9</p>
<p>第 (10) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>籽 子 相 傳</p>	<p>語文領域-國語文 2-I-2 <b>說出</b>所聽聞的內容。 3-I-3 <b>運用</b>注音符號表達想法,記錄訊息。 6-I-6 <b>培養</b>寫作的興趣。 生活 3-I-3 <b>體會</b>學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 5-I-1 <b>覺知</b>生活中人、事、物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。</p>	<p>1. <b>苦茶油</b>的製作過程及用處 2. <b>茶籽拼貼藝術創作</b> 3. <b>茶花的顏色、大小</b> 4. <b>押花短文書籤</b></p>	<p>1. <b>說出苦茶油</b>的製作過程及用處,。 2. <b>體會茶籽拼貼藝術創作</b>的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 3. <b>覺知茶花的顏色、大小</b>和做短文書籤的的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 4. <b>運用</b>注音符號,<b>培養</b>創作<b>短文書籤</b>,從中感受寫作樂趣。</p>	<p>1. 能說出苦茶油相關知識。 2. 能說出品嘗後的感受。 3. 能創作茶籽拼貼藝術。 4. 能創作短文,做出茶花茶葉書籤。</p>	<p><b>活動一:苦茶油與茶樹籽(2)</b> 1. 茶園巡禮觀察茶樹,認識茶花和茶籽。 2. 學生探討茶樹籽與苦茶油間的關係,老師歸納苦茶油的用處和好處。 3. 影片欣賞苦茶油的製作過程。 4. 學生分組上台發表。 5. 品嚐苦茶油料理,分享感受。 <b>活動二:茶籽拼貼藝術創作(3)</b> 1. 收集茶籽、茶葉、樹枝、枯葉。 2. 學生進行藝術創作。 3. 上台發表創作作品。 <b>活動三:茶花押花短文書籤(3)</b> 1. 收集大小不同顏色的茶花、茶葉。 2. 學生進行藝術創作及短文寫作。 3. 上台發表創作作品。</p>	<p>1. 苦茶油製作影片。 2. 茶籽、茶葉、樹枝。 3. 美術基本工具。 4. 茶花、茶葉。</p>	<p>8</p>

<p>第 (14) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>生態平衡食物鏈</p>	<p>語文領域-國語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。  生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	<p>1. 益蟲和害蟲 2. 小綠葉蟬有無咬過差別 3. 食物鏈 4. 環境保護</p>	<p>1. 說出所聽聞的益蟲和害蟲。 2. 探索小綠葉蟬有無咬過會影響茶葉的香味，並體會相互影響的重要。 3. 探索自然生態中的食物鏈，並體會相互影響的重要。 3. 願意參與認識食物鏈桌遊的學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4. 探討自我成長的歷程，省思環境保護意義並知道自己如何保護家鄉，培養思考的適當情意與態度。</p>	<p>1. 能舉例說出在茶園中看過的蟲。 2. 觀察並說出小綠葉蟬的重要性。 3. 觀察思考並說明自然生態中食物鏈彼此間的關聯性。 4. 省思自我成長的歷程，體會環境保護，並保護家鄉。</p>	<p>活動一：益蟲和害蟲(2) 1. 老師收集茶園常見的蟲圖片，請學生觀看並說出自己看過哪些蟲。 2. 老師提問「害蟲」是什麼？ 3. 老師提問「益蟲」是什麼？ 4. 學生討論後老師統整歸納。 活動二：小綠葉蟬(3) 1. 播放【謝謝你，茶小綠】動畫 <a href="https://learning.swcb.gov.tw/Files/Books/SWCB_00200/SWCB_00200.html">https://learning.swcb.gov.tw/Files/Books/SWCB_00200/SWCB_00200.html</a> 2. 展示小綠葉蟬圖片，學生觀察說出特徵。 3. 學生探討小綠葉蟬有無咬過之茶差別，老師歸納。 4. 品嚐蜜香紅茶和一般紅茶的滋味，學生分享感受。 活動三：生態平衡食物鏈(3) 1. 以繪本內容的生物鏈，引導學生思考自然生態中的食物鏈所帶來的生態平衡。 2. 製作4組食物鏈圖卡，讓學生了解茶園中的自然生態食物鏈。 3. 將食物鏈圖卡作為桌遊材料，從遊戲中體驗一物剋一物的概念，看誰是串起食物鏈的高手。 4. 分組討論環境保護的重要，及如何保護家鄉環境。 5. 老師歸納統整，學生分享。</p>	<p>1. 茶園常見蟲圖片。 2. 謝謝你，茶小綠(動畫版) 3. 食物鏈圖卡 (A. 茶樹→茶小綠葉蟬→草蛉→白頭翁→人類 B、植物→蚯蚓→台灣鼯鼠→鳳頭蒼鷹→人類 C、植物→青蛙→蛇→鳳頭蒼鷹→人類 D、小米→山麻雀→蛇→鳳頭蒼鷹→人類)</p>	<p>8</p>
<p>第 (18) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>初識瑞峰小精靈</p>	<p>語文領域-國語文 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 6-I-6 培養寫作的興趣 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。  生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>1. 山麻雀的外型與特色 2. 輕黏土創作 3. 鳥的起源、演化和生活習性 4. 保育行動宣導</p>	<p>1. 覺知山麻雀的外型與特色，建立對山麻雀的美感的經驗。 2. 運用輕黏土創作方法，製作鉛筆筆套，增加生活趣味。 3. 利用注音閱讀繪本，學習鳥的起源、演化和生活習性，體會學習的樂趣和成就感。 4. 運用注音符號表達想法，創作保育行動宣導廣播內容，培養寫作樂趣。</p>	<p>1. 能繪製山麻雀著色畫學習單 2. 能製作山麻雀筆套。 3. 能說出鳥類的起源、演化和生活習性。 4. 能發表保育行動，並合作完成錄製廣播內容。</p>	<p>活動一：瑞峰小精靈(2) 1. 學生觀察校園裝置藝術認識山麻雀的外貌特徵，依觀察結果完成山麻雀著色畫。 2. 學生上台分享 活動二：山麻雀藝術家(2) 1. 老師介紹色彩三原色和調色變化，使用黏土練習調出12種指定顏色。 2. 老師說明黏土製作山麻雀鉛筆套的技巧，操作完成山麻雀輕黏土筆套。 3. 作品展示，互相觀摩。 活動三：鳥事知多少(4) 1. 學生閱讀鳥類相關繪本，認識鳥的起源、演化和生活習性，上台分享讀後感想。 2. 老師以繪本和影片引導學生思考如何保育大自然生態和瀕臨絕種的山麻雀。 3. 師生共同討論，設計一段30秒的山麻雀保育宣傳廣播內容，錄製成音檔。 4. 分享學生的廣播作品，同學各給回饋。 5. 期末成果發表。</p>	<p>1. 山麻雀著色畫 2. 輕黏土、鉛筆 3. 鳥類相關繪本 4. 保育行動相關影片</p>	<p>8</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：林佳莉</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。