

三、嘉義縣雙溪國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	高年級書法	課程設計者	賴生德	總節數/學期 (上/下)	44/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 六育均衡充實人生		與學校願景呼應之說明	1.透過書法教學，培養書寫基本能力。 2.傳承書法藝術文化，培養欣賞藝術，體驗美的生活。			
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理		課程目標	1.藉由書法教學，培養學生基本語文素養之書寫能力。 2.藉由書法教學，培養學生具備藝術創作與欣賞文字之美的體驗。 3.藉由書法教學，培養學生具備個人生活道德的知識，理解並遵守社會道德規範。			

	解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
--	---------------------------	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	-------------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>智永楷書千字文習寫一</p>	<p>國語/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國語/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝文/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合/1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>智永楷書千字文帖</p>	<p>1. 寫出字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞自己與他人作品。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律</p>	<p>一、字體教學 1. 講解書寫要領 二、老師範寫 1. 老師於黑板範寫或分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考範字書寫。 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發表意見。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 收集作品。 5. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>智永楷書千字文</p>	<p>8</p>
------------------------------	-------------------	--	-----------------	--	---	---	----------------	----------

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>智永楷書千字文習寫二</p>	<p>國語/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國語/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝文/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合/1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>智永楷書千字文帖</p>	<p>1. 寫出字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞自己與他人作品。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律</p>	<p>一、字體教學 1. 講解書寫要領 二、老師範寫 1. 老師於黑板範寫或分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考範字書寫。 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 四、回饋指導 5 1. 賞析作品。 2. 請學生發表意見。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 收集作品。 5. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>智永楷書千字文</p>	<p>8</p>
------------------------------	-------------------	--	-----------------	--	---	---	----------------	----------

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>智永楷書千字文習寫三</p>	<p>國語/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國語/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝文/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合/1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>智永楷書千字文帖</p>	<p>1. 寫出字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞自己與他人作品。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律</p>	<p>一、字體教學 1. 講解書寫要領 二、老師範寫 1. 老師於黑板範寫或分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考範字書寫。 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發表意見。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 收集作品。 5. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>智永楷書千字文</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>智永楷書千字</p>	<p>國語/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國語/4-III-5 習</p>	<p>智永楷書千字文帖</p>	<p>1. 寫出字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞自己與他人作品。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律</p>	<p>一、字體教學 1. 講解書寫要領 二、老師範寫 1. 老師於黑板範寫或分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考範字書寫。</p>	<p>智永楷書千字文</p>	<p>8</p>

週	文 習 寫 四	寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝文/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合/1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。				2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發表意見。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 收集作品。 5. 收拾用具，整理桌面。		
第 (17) 週 - 第 (19) 週	智 永 楷 書 千 字 文 習 寫 五	國語/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國語/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝文/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的	智 永 楷 書 千 字 文 帖	1. 寫出字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞自己與他人作品。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。	1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	一、字體教學 1. 講解書寫要領 二、老師範寫 1. 老師於黑板範寫或分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考範字書寫。 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發表意見。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 收集作品。	智 永 楷 書 千 字 文	6

		看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合/1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。				5. 收拾用具，整理桌面。		
--	--	---	--	--	--	---------------	--	--

<p>第 (20) 週 - 第 (22) 週</p>	<p>智 永 楷 書 千 字 文 習 寫 六</p>	<p>國語/4-III-4 精熟偏旁變化和 間架結構要領書 寫正確及工整的 硬筆字。 國語/4-III-5 習 寫以硬筆字為 主，毛筆為輔， 掌握楷書形體結 構的書寫方法。 藝文/2-III-5 能表達對生活物 件及藝術作品的 看法，並欣賞不 同的藝術與文 化。 綜合/1b-III-1 規劃與執行學習 計畫，培養自律 與負責的態度。</p>	<p>智 永 楷 書 千 字 文 帖</p>	<p>1. 寫出字形正確及結構合理的 楷書。 2. 欣賞自己與他人作品。 3. 遵守紀律並展現負責的態 度。</p>	<p>1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律</p>	<p>一、字體教學 1. . 講解書寫要領 二、老師範寫 1. 老師於黑板範寫或分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考範字書寫。 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、 坐姿與字體書寫。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發表意見。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 收集作品。 5. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>智 永 楷 書 千 字 文</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入 資訊科技教學內 容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有 學習障礙(3)人(四年級 3 人、六年級 1 人) 自閉症(3)人(二年級 1 人、三年級 1 人、五年級 1 人)、</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 2.課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。 3.講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 4.給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇品弘</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：賴生德</p>
-------------------	--

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣雙溪國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	高年級書法	課程設計者	賴生德	總節數/學期 (上/下)	42/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 六育均衡充實人生		與學校願景呼應之說明	1.透過書法教學，培養書寫基本能力。 2.傳承書法藝術文化，培養欣賞藝術，體驗美的生活。			
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理		課程目標	1.藉由書法教學，培養學生基本語文素養之書寫能力。 2.藉由書法教學，培養學生具備藝術創作與欣賞文字之美的體驗。 3.藉由書法教學，培養學生具備個人生活道德的知識，理解並遵守社會道德規範。			

	解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
--	---------------------------	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	-------------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>智永楷書千字文習寫七</p>	<p>國語/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國語/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝文/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合/1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>智永楷書千字文帖</p>	<p>1. 寫出字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞自己與他人作品。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律</p>	<p>一、字體教學 1. 講解書寫要領 二、老師範寫 1. 老師於黑板範寫或分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考範字書寫。 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發表意見。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 收集作品。 5. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>智永楷書千字文</p>	<p>8</p>
------------------------------	-------------------	--	-----------------	--	---	---	----------------	----------

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>智永楷書千字文習寫八</p>	<p>國語/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國語/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝文/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合/1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>智永楷書千字文帖</p>	<p>1. 寫出字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞自己與他人作品。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律</p>	<p>一、字體教學 1. 講解書寫要領 二、老師範寫 1. 老師於黑板範寫或分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考範字書寫。 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 四、回饋指導 5 1. 賞析作品。 2. 請學生發表意見。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 收集作品。 5. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>智永楷書千字文</p>	<p>8</p>
------------------------------	-------------------	--	-----------------	--	---	---	----------------	----------

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>智永楷書千字文習寫九</p>	<p>國語/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國語/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝文/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合/1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>智永楷書千字文帖</p>	<p>1. 寫出字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞自己與他人作品。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律</p>	<p>一、字體教學 1. 講解書寫要領 二、老師範寫 1. 老師於黑板範寫或分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考範字書寫。 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發表意見。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 收集作品。 5. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>智永楷書千字文</p>	<p>8</p>
-------------------------------	-------------------	--	-----------------	--	---	---	----------------	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>智永楷書千字文習寫十</p>	<p>國語/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國語/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝文/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合/1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>智永楷書千字文帖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寫出字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞自己與他人作品。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律 	<p>一、字體教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解書寫要領 <p>二、老師範寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師於黑板範寫或分組指導。 <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生參考範字書寫。 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 <p>四、回饋指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 賞析作品。 2. 請學生發表意見。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 收集作品。 5. 收拾用具，整理桌面。 	<p>智永楷書千字文</p>	<p>8</p>
--	-------------------	--	-----------------	---	--	---	----------------	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>智永楷書千字文習寫十一</p>	<p>國語/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國語/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝文/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合/1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>智永楷書千字文帖</p>	<p>1. 寫出字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞自己與他人作品。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律</p>	<p>一、字體教學 1. 講解書寫要領 二、老師範寫 1. 老師於黑板範寫或分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考範字書寫。 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發表意見。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 收集作品。 5. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>智永楷書千字文</p>	<p>8</p>
--	--------------------	--	-----------------	--	---	---	----------------	----------

<p>第 (21) 週</p>	<p>智永楷書千字文習寫十二</p>	<p>國語/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國語/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝文/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合/1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>智永楷書千字文帖</p>	<p>1. 寫出字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞自己與他人作品。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律</p>	<p>一、字體教學 1. 講解書寫要領 二、老師範寫 1. 老師於黑板範寫或分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考範字書寫。 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發表意見。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 收集作品。 5. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>智永楷書千字文</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有 學習障礙(3)人(四年級 3 人、六年級 1 人) 自閉症(3)人(二年級 1 人、三年級 1 人、五年級 1 人)、</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 2.課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。 3.講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 4.給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇品弘</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：賴生德</p>
-------------------	--

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。