

三、嘉義縣雙溪國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	低年級	年級課程主題名稱	鼓藝低年級	課程設計者	賴生德	總節數/學期(上/下)	22/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 六育均衡充實人生		與學校願景呼應之說明	1. 透過音樂欣賞課程，愉悅學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 2. 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 3. 規劃適合學生音樂學習計畫，激發學生音樂表演潛能。			
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過鼓藝教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由打擊節奏訓練，了解音樂的基本元素進而培養於生活中欣賞音樂之美。 2. 熟練打擊技巧，並將習得的技巧表現於簡單樂曲，促進多元感官發展。 3. 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>九大運動員</p>	<p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。</p>	<p>九大運動員</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作,完成演奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擊鼓站姿及鼓棒握法 2. 認識九大基礎節奏唱譜法及基礎樂理 	<p>十鼓樂譜</p>	<p>4</p>
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>節奏練習曲</p>	<p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。</p>	<p>節奏練習曲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作,完成演奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 九大基礎節奏綜合練習 2. 練習曲節奏組合創意練習 	<p>十鼓樂譜</p>	<p>4</p>

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>螺螄結頂</p>	<p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。</p>	<p>螺螄結頂</p>	<p>1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作,完成演奏。</p>	<p>1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作</p>	<p>1. 認識曲式構成及音樂符號 2. 認識鼓上不同位置打法及記譜方式在曲目中加入簡單動作</p>	<p>螺螄結頂樂譜</p>	<p>4</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>宋江陣(上)</p>	<p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。</p>	<p>宋江陣(上)</p>	<p>1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作,完成演奏。</p>	<p>1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作</p>	<p>1. 認識高雄在地文化宋江陣 2. 曲式分析節奏反覆練習</p>	<p>宋江陣</p>	<p>4</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (22) 週</p>	<p>宋江陣 (下)</p>	<p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。</p>	<p>宋江陣 (下)</p>	<p>1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作,完成演奏。</p>	<p>1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作</p>	<p>1. 挑戰長度更長的曲子 2. 背譜方式及練習完整演奏出整段曲目</p>	<p>宋江陣</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有 學習障礙(3)人(四年級3人、六年級1人) 自閉症(3)人(二年級1人、三年級1人、五年級1人)、 ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.說明課堂規則,讓學生有依循的方向,並適時給予提醒與增強。 2.課程進行每一小段落後,老師可提問,確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務,讓學生有合理動一動的機會。 3.講解時,老師可將重點寫在黑板,或畫圖解說,給予學生視覺輔助。 4.給予簡單的問題,或引導提示下,讓學生能有表達機會,增加自信。 5.分組活動時,可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。</p>							

	<p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>特教老師簽名: 蘇品弘</p> <p>普教老師簽名: 賴生德</p>
--	--

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。

三、嘉義縣雙溪國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	低年級	年級課程主題名稱	低年級鼓藝	課程設計者	賴生德	總節數/學期 (上/下)	21/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 六育均衡充實人生		與學校願景呼應之說明	1. 透過音樂欣賞課程，愉悅學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 2. 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 3. 規劃適合學生音樂學習計畫，激發學生音樂表演潛能。			
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過鼓藝教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由打擊節奏訓練，了解音樂的基本元素進而培養於生活中欣賞音樂之美。 2. 熟練打擊技巧，並將習得的技巧表現於簡單樂曲，促進多元感官發展。 3. 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>宋江陣</p>	<p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。</p>	<p>宋江陣</p>	<p>1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作,完成演奏。</p>	<p>1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作</p>	<p>1. 課程複習 2. 齊奏練習獨奏練習</p>	<p>宋江陣</p>	<p>4</p>
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>醒獅鑼鼓(一)</p>	<p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。</p>	<p>醒獅鑼鼓(一)</p>	<p>1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作,完成演奏。</p>	<p>1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作</p>	<p>1. 認識台灣在地文化醒獅團及其配樂 2. 綜合鼓上不同位置的打擊方式 結合動作在曲目當中</p>	<p>醒獅鑼鼓樂譜</p>	<p>4</p>

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>醒獅鑼鼓(一)</p>	<p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。</p>	<p>醒獅鑼鼓(一)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作,完成演奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 領奏人員帶領訓練 2. 悶音的打擊方式加上自信又響亮的呼喊聲 	<p>醒獅鑼鼓樂譜</p>	<p>4</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>醒獅鑼鼓(四)</p>	<p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。</p>	<p>醒獅鑼鼓(四)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作,完成演奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四之1更多元變化的打擊位置 四之2休止符的運用 	<p>醒獅鑼鼓樂譜</p>	<p>4</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>醒獅鑼 鼓(四)</p>	<p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。</p>	<p>醒獅鑼 鼓(四)</p>	<p>1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作,完成演奏。</p>	<p>1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作</p>	<p>1. 四之3 水果大餐創意記譜法 四之4 雙手並用的打擊練習</p>	<p>醒獅 鑼鼓 樂譜</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有 學習障礙(3)人(四年級3人、六年級1人) 自閉症(3)人(二年級1人、三年級1人、五年級1人)、 ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.說明課堂規則,讓學生有依循的方向,並適時給予提醒與增強。 2.課程進行每一小段落後,老師可提問,確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務,讓學生有合理動一動的機會。 3.講解時,老師可將重點寫在黑板,或畫圖解說,給予學生視覺輔助。 4.給予簡單的問題,或引導提示下,讓學生能有表達機會,增加自信。 5.分組活動時,可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。</p>							

	<p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p>
--	--

特教老師簽名:蘇品弘

普教老師簽名:賴生德

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。