三、嘉義縣雙溪國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份

年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級十彭	ŧ	課程設計者	賴生德	總節數/學 期 (上/下)	44/上學期
符 彈 課 類 型	<i>需跨領域,以</i> ☑第二類 ☑社團部 □第四類 其他 □	<i>〈主題/專題/訓</i> 果程 □技藝 本土語文/臺	議題的類型 ·課程 ·灣手語/新伯	□ □議題 *是否融入 □生命教育 □安全教育, 進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程主民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或权□學生自主學習 □領域補救教學	單一領域或同			
學校願景	閱讀國際寰空音訊科技接触 六育均衡充气	軌未來		 透過音樂欣賞課程,愉悅學習音樂,進而透 藉由音樂學習歷程,培養積極學習態度,並 規劃適合學生音樂學習計畫,激發學生音樂 	色建立自信、原			
總網心素養	E-B3 具備藝術創 的基本素養,促 的發展,培養生活 美感體驗。 E-C2 具備理解他 於與人互動,並與 合作之素養。	進多元感官 環境中 的 人感受,樂	課程目標	1. 透過鼓藝教學,培養對音樂藝術認知與創作音樂的基本元素進而培養於生活中欣賞音樂之 2. 熟練打擊技巧,並將習得的技巧表現於簡單 3. 在展演活動中,培養積極參與、勇於表達、 心健全發展。	C美。 置樂曲,促進3	3 元感官發展。		

教學進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自習字內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節數	
------	----------	-------------------	-------	------	-------------	----------------	----------	----	--

第週 — 第 週	果 撃 (一)	語成慣發語出容健現仿健現習生過程重之事,言文所。體基的體認態活一,要之事。 I-2/聽 1-3/數數 1-3/數數 1-4/數數 1-2/的 2/的 / 的作的方 / 的作名與 / 的作	果 一 第 段	1.專心聆聽曲子(果敢一擊)第一段的曲式構成及音樂符號。 2.說出(果敢一擊)第一段的曲式。 3.表現出(果敢一擊)第一段基本動作的節奏練習。 4.願意認真學習打出(果敢一擊)第一段的練習。 5.在分組合作學習中,邊唱邊打出曲目。	1. 式是 2. 出 3. 第奏 4. 確演 5. 次 的	1. 老師講解曲子(果敢一擊)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。	果樂譜	8
----------	---------	---	---------	---	-------------------------------	--	-----	---

第5	IFF T./	語文1-I-1/ 養	БР т./	1. 專心聆聽曲子(果敢一擊)第	1. 能記住第二段的曲	1. 老師講解曲子(果敢一擊)第二	田工	0
,	果敢		果 敢		•		果敢一	8
週	一擊	成專心聆聽的習	一 擊	二段的曲式構成及音樂符號。	式構成。	段的曲式構成及音樂符號	擊樂譜	
	(二)	慣,尊重對方的	第二	2. 說出(果敢一擊)第二段的曲	2. 能在識譜下,正確唱	2. 在老師引導下完成第二段的節		
第 8		發言。		式。	出第二段的曲式。	奏練習。		
週		語文2-I-2/ 說	段	3. 表現出(果敢一擊)第二段基	3. 能熟練邊唱邊打出	3. 分組進行第二段的節奏練習。		
		出所聽聞的內		本動作的節奏練習。	第二段基本動作的節	4. 在整首曲目中加入簡單動作及		
		容。		4. 在分組合作學習中,邊唱邊	奏練習。	喊聲。		
		健體3b-Ⅰ-3/表		打出曲目。	4. 能在識譜下分組正	5. 完整演奏出整段曲目		
		現基本動作與模		5. 配合曲目表現正確的動作和	確進行第二段曲目的			
		仿的能力		城聲 。	演奏。			
		生活7-I-5/ 透			5. 能加入動作和喊聲			
		過一起工作的過			 並自行正確完成一次			
		程,感受合作的			演奏。			
		重要性。			O A			
		健體 2c- I −2/						
		表現認真參與的						
		學習態度。						

					T			
第9	社區	藝術3-Ⅱ-1/能	社 區	1. 在教師引導下複習演奏曲	1. 能專心且安靜欣賞	1. 带學生參與社區廟會的活動	樂譜	4
週	廟會	樂於參與各類藝	廟會	目。	社區廟會其它表演。	2. 到社區廟會進行表演活動		
	表演	術活動,探索自	表演	2. 樂於參與演奏活動並展現欣	2. 同學間能互相提			
第	秋 凉	己的藝術興趣與	~ ~ ~	賞禮儀。	 醒,能在團隊中合作完			
10		能力,並展現欣		3. 體會團隊合作的意義,和同	成演奏曲目。			
週		賞禮儀。		學間有友善的互動行為。	次次头 叫			
~		藝術3-Ⅱ-5/能						
		透過藝術表現形						
		式,認識與探索						
		群己關係及互						
		動。						
		健體 2c-Ⅱ-2/						
		表現增進團隊合						
		作、友善的互動						
		行為。						

_									
	第	震天	語文1-Ⅱ-1/聆	震天	1. 專心聆聽老師講解曲子(震	1. 能在識譜下,正確唱	1. 老師講解曲子(震天鑼鼓)第一	震天鑼	8
	11	鑼鼓	聽時能讓對方充	羅鼓	天鑼鼓)第一段的曲式構成及	出第一段的曲式。	段的曲式構成及音樂符號	鼓樂譜	
	週	(-)	分表達意見。	第一	音樂符號。	2. 能在識譜下,正確	2. 老師講解及示範鼓上不同位置	3,1,1	
			藝術1-Ⅱ-1/能		2. 透過讀譜,唱出(震天鑼鼓)	打出第一段基本動作	打法。		
	第		透過聽唱、聽奏	段	第一段的曲式。	的節奏練習。	3. 在老師引導下完成第一段的節		
	14		及讀譜,建立與		3. 願意主動學習打出(震天鑼	3. 能在識譜下分組完	奏練習。		
	週		展現歌唱及演奏		鼓)第一段的練習。	 成第一段曲目的演奏。	4. 分組進行第一段的節奏練習。		
	~~		的基本技巧。		4. 能打出(震天鑼鼓)第一段基				
			健體2c-Ⅱ-3/表		本動作的節奏練習。				
			現主動參與、樂		5. 在分組合作學習中,邊唱邊				
			於嘗試的學習態		打出曲目。				
			度。		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,				
			健體3c-Ⅱ-2/透						
			過身體活動,探						
			索運動潛能與表						
			現正確的身體活						
			動。						
			健體 2c-Ⅱ-2/						
			表現增進團隊合						
			作、友善的互動						
			行為。						
- 1			14.4					ı	

第 15 週 — 第 18 週	震 鑼 (二)	語聽分藝透及展的健現於度健過索現動 健表作行文時表術過讀現基體主嘗。體身運正。體 現、為1-能達 1-聽譜歌本2c動試 3c體動確 2c增差。料見 1、建及巧-與學 -2/,與體 -2 團的下方。 能奏與奏 表樂態 透探表活 2/合動於充	震鑼 第 段	1.專心聆聽老師講解曲子(震 天鑼鼓)第二段的曲式構成及 音樂符號。 2.透過讀譜,唱出(震天鑼鼓) 第二段的曲式。 3.願意主動學習打出(震天鑼鼓)第二段人震天鑼鼓)第二段人震天鑼鼓)第二段基本動作的節奏練習。 5.在助目。 6.配合曲目表現正確的動作和 喊聲。	1. 出第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	1. 老師講解曲子(震天鑼鼓)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及 喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目	震	8
第 19 週 — 第 22 週	期末 表 活動	生活5-I-3了/解 與欣賞美的多元 形式與異同。 健體 2d-I-1/ 專注觀賞他人的 動作表現。	校表活動	1. 認真完成演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣 賞禮儀。 3. 體會團隊合作的意義,遵守 紀律、重視榮譽感,並展現負 責的態度。	1. 能在團隊中樂於合作完成演奏曲目。 2. 能專注欣賞他人演奏曲目。	1. 分組練習。 2. 演奏會成果表演	樂譜	8

教材來源	□選用教材()	☑自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融 入資訊科技教 學內容	☑無 融入資訊科技教學內容□有 融入資訊科技教學內容 共	()節(以連結	吉資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※課程調整建議(特教老師 1.說明課堂規則,讓學生存 2.課程進行每一小段落後, 機會。 3.講解時,老師可將重點寫 4.給予簡單的問題,或引導 5.分組活動時,可安排穩定	填寫): 耳依循的方向,立 老師可提問, 在黑板,或畫 是提示下,能力較 上性高、能力 □有-(自行填	確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務,讓學生有合理動一動的 圖解說,給予學生視覺輔助。 生能有表達機會,增加自信。

填表說明:

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。

三、嘉義縣雙溪國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份

年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級十彭	ŧ	課程設計者	賴生德	總節數/學 期 (上/下)	42/下學期
符件課程	<i>需跨領域,以</i> ☑第二類 ☑社團部 □第四類 其他 □	<i>〈主題/專題/訓</i> 果程 □技藝 本土語文/臺	議題的類型 ·課程 ·灣手語/新伯	□ □議題 *是否融入 □生命教育 □安全教育,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程主民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校□學生自主學習 □領域補救教學	單一領域或同			
學校願景	閱讀國際寰空 資訊科技接触 六育均衡充气	軌未來		 透過音樂欣賞課程,愉悅學習音樂,進而透 藉由音樂學習歷程,培養積極學習態度,並 規劃適合學生音樂學習計畫,激發學生音樂 	色建立自信、原			
總網心素養	E-B3 具備藝術創 的基本素養,促 的發展,培養生活 美感體驗。 E-C2 具備理解他 於與人互動,並與 合作之素養。	進多元感官 環境中 的 人感受,樂	課程目標	1. 透過鼓藝教學,培養對音樂藝術認知與創作音樂的基本元素進而培養於生活中欣賞音樂之 2. 熟練打擊技巧,並將習得的技巧表現於簡單 3. 在展演活動中,培養積極參與、勇於表達、 心健全發展。	C美。 置樂曲,促進3	3 元感官發展。		

教學進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自學內內	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節數	
------	----------	-------------------	------	------	-------------	----------------	----------	----	--

第1	erra di	語文1-Ⅱ-1/聆	J)	1. 專心聆聽老師講解曲子(醒	1 能力與誕下,正坡的	1. 老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第一	V 1	
	醒獅		醒獅	·			醒獅鑼	8
週	鑼鼓	聽時能讓對方充	鑼 鼓	獅鑼鼓)第一段的曲式構成及	練唱出第一段的曲式。	段的曲式構成及音樂符號	鼓樂譜	
	(-)	分表達意見。	第一	音樂符號。	2. 能在識譜下,正確熟	2. 老師講解及示範鼓上不同位置		
第 4		藝術1-Ⅱ-1/能	段	2. 透過讀譜,唱出(醒獅鑼鼓)	練打出第一段基本動	打法。		
週		透過聽唱、聽奏	权	第一段的曲式。	作的節奏練習。	3. 在老師引導下完成第一段的節		
		及讀譜,建立與		3. 願意主動學習打出(醒獅鑼	3. 能在識譜下分組正	奏練習。		
		展現歌唱及演奏		鼓)第一段的練習。	確完成第一段曲目的	4. 分組進行第一段的節奏練習。		
		的基本技巧。		4. 能打出(醒獅鑼鼓)第一段基	演奏			
		健體2c-Ⅱ-3/表		本動作的節奏練習。	4. 能自行正確完成一			
		現主動參與、樂		5. 在分組合作學習中,邊唱邊	 次演奏。			
		於嘗試的學習態		打出曲目。				
		度。						
		健體3c-Ⅱ-2/透						
		過身體活動,探						
		索運動潛能與表						
		現正確的身體活						
		動。						
		健體 2c-Ⅱ-2/						
		表現增進團隊合						
		作、友善的互動						
		行為。						

第5		玩 → 1_ ∏ _1 / 吸		1 重以股肠丛红珠额井飞(羽	1 处大巡巡下,正戏的	1 女好讲知出了(眼猫馃斗)等一		_
	醒獅	語文1-Ⅱ-1/聆	醒 獅	1. 專心聆聽老師講解曲子(醒		1. 老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第二	醒獅鑼	8
週	鑼鼓	聽時能讓對方充	鑼 鼓	獅鑼鼓)第二段的曲式構成及	練唱出第二段的曲式。	段的曲式構成及音樂符號	鼓樂譜	
	(=)	分表達意見。	第二	音樂符號。	2. 能在識譜下,正確熟	2. 在老師引導下完成第二段的節		
第8	(—)	藝術1-Ⅱ-1/能	和一段	2. 透過讀譜,唱出(醒獅鑼鼓)	練打出第二段基本動	奏練習。		
週		透過聽唱、聽奏	12	第二段的曲式。	作的節奏練習。	3. 分組進行第二段的節奏練習。		
		及讀譜,建立與		3. 願意主動學習打出(醒獅鑼	3. 能在識譜下分組正	4. 在整首曲目中加入簡單動作及		
		展現歌唱及演奏		鼓)第二段的練習。	確完成第二段曲目的	喊聲。		
		的基本技巧。		4. 能打出(醒獅鑼鼓)第二段基	演奏。	5. 完整演奏出整段曲目		
		健體2c-Ⅱ-3/表		本動作的節奏練習。	4. 能熟記曲目的動作			
		現主動參與、樂		5. 在分組合作學習中,邊唱邊	和喊聲。			
		於嘗試的學習態		打出曲目。	5. 能自行正確完成一			
		度。		6. 配合曲目表現正確的動作和	次演奏。			
		健體3c-Ⅱ-2/透		喊聲。				
		過身體活動,探						
		索運動潛能與表						
		現正確的身體活						
		動。						
		健體 2c-Ⅱ-2/						
		表現增進團隊合						
		作、友善的互動						
		行為。						

第週— 第 12 週	醒 羅 (三)	語聽分藝透及展的健現於度健過索現動健表化 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	醒 鑼 第 段	1.專心聆聽老師講解曲子(醒 獅鑼鼓)第三段的曲式構成及 音樂符號。 2.透過讀譜,唱出(醒獅鑼鼓) 第三段的曲式。 3.願意主動學習打出(醒獅鑼鼓)第三段的練習。 4.能打出(醒獅鑼鼓)第三段基本動作的節奏練習中,邊唱邊 打出曲目。 6.配合曲目表現正確的動作和 喊聲。	練唱出第三段的 明祖 第三段 的,正 一段 的,正 一段 的,正 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段	1. 老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第三段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第三段的節奏練習。 3. 分組進行第三段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及 喊聲。 5. 完整演奏出全部曲目	醒	8
第 19	校慶	作、友善的互動 行為。 健體2c-I-2/表	校慶	1. 能認真完成演奏曲目。	1. 能欣賞校慶其它表	1. 带學生參與校慶的活動	撥雲見	4
13 週	表演	現認真參與的學習態度。	表演	2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。	演。 2. 同學間能互相提	2. 於校慶當日進行表演活動	日樂譜	
	活動	健體 2d-I-1/	活動	3. 體會團隊合作的意義,遵守				
第		專注觀賞他人的		紀律、重視榮譽感,並展現負	成演奏曲目。			
14		動作表現。		責的態度。				
週								

	T						T 1	1
第	宋江	語文1-Ⅱ-1/聆	宋江	1. 專心聆聽老師講解曲子(宋	1. 能在識譜下,正確唱	1. 老師講解曲子(宋江陣)第一段	宋江陣	6
15	陣	聽時能讓對方充	陣 第	江陣)第一段的曲式構成及音	出第一段的曲式。	的曲式構成及音樂符號	樂譜	
週	(-)	分表達意見。	一段	樂符號。	2. 能在識譜下,正確打	2. 老師講解及示範鼓上不同位置	71. 4	
		藝術1-Ⅱ-1/能	12	2. 透過讀譜,唱出(宋江陣)第	出第一段基本動作的	打法。		
第		透過聽唱、聽奏		一段的曲式。	節奏練習。	3. 在老師引導下完成第一段的節		
17		及讀譜,建立與		3. 願意主動學習打出(宋江陣)	3. 能在識譜下分組完	奏練習。		
週		展現歌唱及演奏		第一段的練習。	成第一段曲目的演奏。	4. 分組進行第一段的節奏練習。		
-20		的基本技巧。		4. 能打出(宋江陣)第一段基本				
		健體2c-Ⅱ-3/表		動作的節奏練習。				
		現主動參與、樂		5. 在分組合作學習中,邊唱邊				
		於嘗試的學習態		打出曲目。				
		度。		11 11 11 11				
		健體3c-Ⅱ-2/透						
		過身體活動,探						
		索運動潛能與表						
		現正確的身體活						
		動。						
		健體 2c-Ⅱ-2 表						
		現增進團隊合						
		作、友善的互動						
		行為。						

18 週	陣 (二)	聽時能讓對方充 分表達意見。	陣 第二段	江陣)第二段的曲式構成及音樂符號。	出第二段的曲式。	的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節	樂譜		
第		藝術1-Ⅱ-1/能 透過聽唱、聽奏 及讀譜,建立與		2. 透過讀譜,唱出(宋江陣)第 二段的曲式。 3. 願意主動學習打出宋江陣)	出第二段基本動作的 節奏練習。	奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及			
21 週		展現歌唱及演奏的基本技巧。		第二段的練習。 4. 能打出(宋江陣)第二段基本	成第二段曲目的演奏。	喊聲。			
		健體2c-Ⅱ-3/表 現主動參與、樂		動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中,邊唱邊	和喊聲。	5. 九正次安山正仪四口			
		於嘗試的學習態 度。 健體3c-Ⅱ-2/透		打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和 「喊聲。					
		過身體活動,探 索運動潛能與表 現正確的身體活							
		動。 健體 2c-Ⅱ-2/							
		表現增進團隊合作、友善的互動							
教材	才來源	行為。□選用教材()□ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融 入資訊科技教 學內容		☑無 融入資訊科技教學內容□有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

※身心障礙類學生: □無	☑有	學習障礙(3)人(四年級3人、六年級1人)自閉症(3)人(二年級1人、三年級1人、五年級1人)
※課程調整建議(特教老師填	寫):	

- 1.說明課堂規則,讓學生有依循的方向,並適時給予提醒與增強。
- 2.課程進行每一小段落後,老師可提問,確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務,讓學生有合理動一動的機會。

特教需求學生課程調整

- 3.講解時,老師可將重點寫在黑板,或畫圖解說,給予學生視覺輔助。
- 4.給予簡單的問題,或引導提示下,讓學生能有表達機會,增加自信。
- 5.分組活動時,可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。
- ※資賦優異學生: ☑無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

特教老師簽名:蘇品弘

普教老師簽名:賴生德

填表說明:

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。