

三、嘉義縣雙溪國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	高年級十鼓	課程設計者	賴生德	總節數/學期 (上/下)	44/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 六育均衡充實人生		與學校願景呼應之說明	1. 透過音樂欣賞課程，愉悅學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 2. 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 3. 規劃適合學生音樂學習計畫，激發學生音樂表演潛能。			
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過鼓藝教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由打擊節奏訓練，了解音樂的基本元素進而培養於生活中欣賞音樂之美。 2. 熟練打擊技巧，並將習得的技巧表現於簡單樂曲，促進多元感官發展。 3. 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第1週 第4週</p>	<p>奔虎 (一)</p>	<p>語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色 健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 健體 2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<p>奔虎 第一段</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解曲子(奔虎)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(奔虎)第一段的曲式。 3. 願意主動學習打出(奔虎)第一段的練習。 4. 能打出(奔虎)第一段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在識譜下，正確熟練唱出第一段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第一段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第一段曲目的演奏 4. 能自行正確完成一次演奏。 5. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(奔虎)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。 	<p>奔虎樂譜</p>	<p>8</p>
--------------------------	-------------------	---	-------------------	---	--	---	-------------	----------

<p>第5週 第8週</p>	<p>奔虎 (二)</p>	<p>語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色 健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 健體 2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<p>奔虎 第二段</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解曲子(奔虎)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(奔虎)第二段的曲式。 3. 願意主動學習打出(奔虎)第二段的練習。 4. 能打出(奔虎)第二段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在識譜下，正確熟練唱出第二段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第二段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第二段曲目的演奏。 4. 能熟記曲目的動作和喊聲。 5. 能自行正確完成一次演奏。 6. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(奔虎)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中能加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目 	<p>奔虎樂譜</p>	<p>8</p>
--------------------------	-------------------	---	-------------------	---	--	--	-------------	----------

<p>第9週 第10週</p>	<p>社區廟會表演</p>	<p>藝術3- II -1/ 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝術3- II -5/ 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 健體 2c- II -2/ 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>社區廟會表演</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師引導下複習演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。 3. 體會團隊合作的意義，和同學間有友善的互動行為。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心且安靜欣賞社區廟會其它表演。 2. 同學間能互相提醒，能在團隊中合作完成演奏曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帶學生參與社區廟會的活動 2. 到社區廟會進行表演活動 	<p>樂譜</p>	<p>4</p>
---------------------------	---------------	--	---------------	---	--	---	-----------	----------

<p>第11週 第14週</p>	<p>波動 (一)</p>	<p>語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色 健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 健體 2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<p>波動 第一段</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解曲子(波動)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(波動)第一段的曲式。 3. 願意主動學習打出(波動)第一段的練習。 4. 能打出(波動)第一段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在識譜下，正確熟練唱出第一段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第一段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第一段曲目的演奏 4. 能自行正確完成一次演奏。 5. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(波動)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。 	<p>波動樂譜</p>	<p>8</p>
--------------------	-------------------	---	-------------------	---	--	---	-------------	----------

<p>第15週 第18週</p>	<p>波動 (二)</p>	<p>語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色 健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 健體 2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<p>波動 第二段</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解曲子(波動)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(波動)第二段的曲式。 3. 願意主動學習打出(波動)第二段的練習。 4. 能打出(波動)第二段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在識譜下，正確熟練唱出第二段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第二段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第二段曲目的演奏。 4. 能熟記曲目的動作和喊聲。 5. 能自行正確完成一次演奏。 6. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(波動)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 在老師引導下能完整演奏出整段曲目 	<p>波動樂譜</p>	<p>8</p>
<p>第19週 第22週</p>	<p>期末 表演 活動</p>	<p>生活5-I-3了/解與欣賞美的多元形式與異同。 健體 2d- I -1/專注觀賞他人的動作表現。</p>	<p>校內 表演 活動</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認真完成演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。 3. 體會團隊合作的意義，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在團隊中樂於合作完成演奏曲目。 2. 能專注欣賞他人演奏曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組練習。 2. 演奏會成果表演 	<p>樂譜</p>	<p>8</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有 學習障礙(3)人(四年級 3 人、六年級 1 人) 自閉症(3)人(二年級 1 人、三年級 1 人、五年級 1 人)、</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 2.課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。 3.講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 4.給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇品弘</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：賴生德</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣雙溪國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	高年級十鼓	課程設計者	賴生德	總節數/學期(上/下)	42/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 六育均衡充實人生		與學校願景呼應之說明	1. 透過音樂欣賞課程，愉悅學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 2. 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 3. 規劃適合學生音樂學習計畫，激發學生音樂表演潛能。			
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過鼓藝教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由打擊節奏訓練，了解音樂的基本元素進而培養於生活中欣賞音樂之美。 2. 熟練打擊技巧，並將習得的技巧表現於簡單樂曲，促進多元感官發展。 3. 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第1週 第3週</p>	<p>鼓動傳情 (一)</p>	<p>語文1-Ⅱ-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝術1-Ⅱ-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健體2c-Ⅱ-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健體3c-Ⅱ-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 健體 2c-Ⅱ-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>鼓動傳情 第一段</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解曲子(鼓動傳情)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(鼓動傳情)第一段的曲式。 3. 願意主動學習打出(鼓動傳情)第一段的練習。 4. 能打出(鼓動傳情)第一段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在識譜下，正確熟練唱出第一段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第一段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第一段曲目的演奏。 4. 能熟記曲目的動作和喊聲。 5. 能自行正確完成一次演奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(鼓動傳情)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 3. 分組進行第一段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目 	<p>鼓動傳情樂譜</p>	<p>6</p>
--------------------------	---------------------	---	---------------------	---	---	---	---------------	----------

<p>第4週 第6週</p>	<p>鼓動傳情 (二)</p>	<p>語文1-Ⅱ-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝術1-Ⅱ-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健體2c-Ⅱ-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健體3c-Ⅱ-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 健體 2c-Ⅱ-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>鼓動傳情 第二段</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解曲子(鼓動傳情)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(鼓動傳情)第二段的曲式。 3. 願意主動學習打出(鼓動傳情)第二段的練習。 4. 能打出(鼓動傳情)第二段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在識譜下，正確熟練唱出第二段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第二段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第二段曲目的演奏。 4. 能熟記曲目的動作和喊聲。 5. 能自行正確完成一次演奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(鼓動傳情)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目 	<p>鼓動傳情樂譜</p>	<p>6</p>
--------------------------	---------------------	---	---------------------	---	---	---	---------------	----------

<p>第7週 第9週</p>	<p>十八羅漢鼓 (一)</p>	<p>語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色 健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 健體 2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<p>十八羅漢鼓 第一段</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解曲子(十八羅漢鼓)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(十八羅漢鼓)第一段的曲式。 3. 願意主動學習打出(十八羅漢鼓)第一段的練習。 4. 能打出(震天鑼鼓)第一段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在識譜下，正確熟練唱出第一段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第一段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第一段曲目的演奏 4. 能自行正確完成一次演奏。 5. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(十八羅漢鼓)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。 	<p>十八羅漢鼓樂譜</p>	<p>6</p>
--------------------------	----------------------	---	------------------	--	--	--	----------------	----------

第10週 第12週	十八羅漢鼓 (二)	<p>語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色</p> <p>健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題</p> <p>健體 2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	十八羅漢鼓 第二段	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解曲子(十八羅漢鼓)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(十八羅漢鼓)第二段的曲式。 3. 願意主動學習打出(十八羅漢鼓)第二段的練習。 4. 能打出(十八羅漢鼓)第二段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在識譜下，正確熟練唱出第二段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第二段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第二段曲目的演奏。 4. 能熟記曲目的動作和喊聲。 5. 能自行正確完成一次演奏。 6. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(十八羅漢鼓)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目 	十八羅漢鼓樂譜	6
第13週 第14週	校慶表演活動	<p>健體2c- I -2/表現認真參與的學習態度。</p> <p>健體 2d- I -1/專注觀賞他人的動作表現。</p>	校慶表演活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認真完成演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。 3. 體會團隊合作的意義，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞校慶其它表演。 2. 同學間能互相提醒，能在團隊中合作完成演奏曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帶學生參與校慶的活動 2. 於校慶當日進行表演活動 	撥雲見日樂譜	4

<p>第15週 第17週</p>	<p>大破連環 (一)</p>	<p>語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色 健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 健體 2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<p>大破連環 第一段</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解曲子(大破連環)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(大破連環)第一段的曲式。 3. 願意主動學習打出(大破連環)第一段的練習。 4. 能打出(大破連環)第一段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在識譜下，正確熟練唱出第一段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第一段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第一段曲目的演奏 4. 能自行正確完成一次演奏。 5. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(大破連環)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。 	<p>大破連環樂譜</p>	<p>6</p>
--------------------	-----------------	---	-----------------	---	--	---	---------------	----------

第18週 第21週	大破連環(二)	<p>語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色</p> <p>健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題</p> <p>健體2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	大破連環第二段	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解曲子(大破連環)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(大破連環)第二段的曲式。 3. 願意主動學習打(大破連環)第二段的練習。 4. 能打出(大破連環)第二段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在識譜下，正確熟練唱出第二段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第二段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第二段曲目的演奏。 4. 能熟記曲目的動作和喊聲。 5. 能自行正確完成一次演奏。 6. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(大破連環)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目 	大破連環樂譜	8
-------------	---------	--	---------	--	--	---	--------	---

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有 學習障礙(3)人(四年級 3 人、六年級 1 人) 自閉症(3)人(二年級 1 人、三年級 1 人、五年級 1 人)、</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。</p>

2.課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。

3.講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。

4.給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。

5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

特教老師簽名：蘇品弘

普教老師簽名：賴生德

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。