

三、嘉義縣雙溪國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程主題名稱	閱讀一起來	課程設計者	賴生德	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 六育均衡充實人生		與學校願景呼應之說明	1.藉由閱讀，獲得其他人的經驗，廣泛的拓展認知、 閱讀國際寰宇世界 。 2.透過閱讀培養獨立思考能力，建立屬於自己的價值觀、 充實人生 。 3.透過閱讀，培養孩子的專注力，幫助孩子未來更能專注地做好每件事。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、具備正確辨識錯別字的能力，並運用文字認識自我、表現自我，進而處理日常生活問題。 二、具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，透過聽書、說故事、閱讀各類文章、成語短文寫作等學習活動，擴展語文觸角，富饒文學內涵。 三、運用語言、文字等方式表達自己的想法，理解他人感受，樂於與同學合作探索語文的奧妙。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

第(1)週 - 第(5)週	銀河鐵道之夜	<p>1.語文/5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2.語文/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>3.語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	銀河鐵道之夜	<p>1.專心閱讀優良讀物，辨識文本內容訊息。</p> <p>2.運用摘要筆記策略，進行文本內容速記摘要，完成文本重點摘要筆記。</p> <p>3.發表文本閱讀理解的重要內容。</p> <p>4.從閱讀理解問題討論中，進行判斷與提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 能專心閱讀，理解文本觀點。</p> <p>2. 能運用摘要筆記策略，完成文本重點摘要筆記。</p> <p>【具體作品】</p> <p>3. 能參與閱讀理解問題討論，並和同儕互動，針對討論內容進行判斷和提問。</p> <p>【分享表達】</p>	<p>1.《教師導學》介紹本單元共讀課外讀物。</p> <p>2.《學生自學》學生自行閱讀課外讀物，並簡要筆記內容。(學習策略:摘要筆記)</p> <div data-bbox="1451 438 1906 1077" data-label="Complex-Block"> <p style="text-align: center;">雙溪國小閱讀閱讀一起來</p> <hr/> <p style="text-align: center;">書名：銀河鐵道之夜 ①</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">作者：宮澤賢治</td> <td style="width: 50%;">出版社：東方出版社</td> </tr> <tr> <td colspan="2">摘要：本書收錄了三個故事：</td> </tr> <tr> <td colspan="2">1、《銀河鐵道之夜》：喬邦尼在銀河祭典的夜晚，展開一段奇妙的銀河之旅。在旅行中，一段段如夢似真的景象出現在他眼前，銀河美景盡收眼底，喬邦尼不僅看到許多不可思議的景象，在旅程中思索出生命的意義，也確定了人生的方向，並且堅信自己的力量可以支持他追求最大的幸福。</td> </tr> <tr> <td colspan="2">2、《布德里傳記》：小男孩布德里因為天災而失去父母，並與妹妹分散，最後離開家鄉，到都市努力求知，成為專業的火山局技師。最後在一個拯救人們的計畫中，布德里英勇地犧牲了！</td> </tr> <tr> <td colspan="2">3、《大提琴手馬修》：馬修是樂團的團員，要演出了，他卻頻頻出差錯，於是馬修發憤苦練，然而每一夜都有一種動物來拜訪他，和動物交流的過程中，竟然讓他體悟到音樂更深的層面，也使他琴藝快速進步，演出成功。</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> </div> <p>3.《教師導學》教師提供文本重要內容提問學習單。(安排學生主動學習任務)</p>	作者：宮澤賢治	出版社：東方出版社	摘要：本書收錄了三個故事：		1、《銀河鐵道之夜》：喬邦尼在銀河祭典的夜晚，展開一段奇妙的銀河之旅。在旅行中，一段段如夢似真的景象出現在他眼前，銀河美景盡收眼底，喬邦尼不僅看到許多不可思議的景象，在旅程中思索出生命的意義，也確定了人生的方向，並且堅信自己的力量可以支持他追求最大的幸福。		2、《布德里傳記》：小男孩布德里因為天災而失去父母，並與妹妹分散，最後離開家鄉，到都市努力求知，成為專業的火山局技師。最後在一個拯救人們的計畫中，布德里英勇地犧牲了！		3、《大提琴手馬修》：馬修是樂團的團員，要演出了，他卻頻頻出差錯，於是馬修發憤苦練，然而每一夜都有一種動物來拜訪他，和動物交流的過程中，竟然讓他體悟到音樂更深的層面，也使他琴藝快速進步，演出成功。										<p>* 共讀書本</p> <p>* 閱讀學習單</p>	5
作者：宮澤賢治	出版社：東方出版社																									
摘要：本書收錄了三個故事：																										
1、《銀河鐵道之夜》：喬邦尼在銀河祭典的夜晚，展開一段奇妙的銀河之旅。在旅行中，一段段如夢似真的景象出現在他眼前，銀河美景盡收眼底，喬邦尼不僅看到許多不可思議的景象，在旅程中思索出生命的意義，也確定了人生的方向，並且堅信自己的力量可以支持他追求最大的幸福。																										
2、《布德里傳記》：小男孩布德里因為天災而失去父母，並與妹妹分散，最後離開家鄉，到都市努力求知，成為專業的火山局技師。最後在一個拯救人們的計畫中，布德里英勇地犧牲了！																										
3、《大提琴手馬修》：馬修是樂團的團員，要演出了，他卻頻頻出差錯，於是馬修發憤苦練，然而每一夜都有一種動物來拜訪他，和動物交流的過程中，竟然讓他體悟到音樂更深的層面，也使他琴藝快速進步，演出成功。																										

					<p style="text-align: center;">銀河鐵道之夜 理解監控</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p> Q: 喬邦尼的車票有什麼特別之處?</p> <p> A: 那是一張通行無阻的車票，而且世界任何地方都可以去。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p> Q: 布穀鳥拜訪馬修時，想要做什麼?</p> <p> A: 求馬修教他教唱 Do Re Mi Fa So。</p> </div> <p style="font-size: small;">學習單編輯：周怡君</p>		
					<p>4.《組內共學》分組共同討論分工合作完成小組任務。(學習策略:理解策略討論發表)</p> <p>5.《組間互學》各組向全班口頭報告小組討論結果，其他小組回饋。(學習策略:尊重欣賞不同觀點)</p> <p>6.《教師導學》教師給予各組報告內容之鼓勵及回饋。</p>		

第(6)週 - 第(10)	辛酸的滋味! 枝仔冰	1.語文/5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2.語文/5-III-8 運用	辛酸的滋味! 枝仔冰	1.專心閱讀優良讀物，辨識文本內容訊息。 2.運用摘要筆記策略，進行文本內容速記摘要，完成文本重點摘要筆記。 3.發表文本閱讀理解的重要內容。	1. 能專心閱讀，理解文本觀點。 2. 能運用摘要筆記策略，完成文本重點摘要筆記。 【具體作品】	1.《教師導學》介紹本單元共讀課外讀物。 2.《學生自學》學生自行閱讀課外讀物，並簡要筆記內容。(學習策略:摘要筆記)	* 共 讀 書 本 * 閱 讀 學 習 單	5
---------------	------------	--	------------	---	---	--	--------------------------	---

週	<p>自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>3.語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>		<p>4.從閱讀理解問題討論中，進行判斷與提問，並做合理的應對。</p>	<p>3. 能參與閱讀理解問題討論，並和同儕互動，針對討論內容進行判斷和提問。</p> <p>【分享表達】</p>	<p style="text-align: center;">雙溪國小閱讀閱讀一起來</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>書名：辛酸的滋味!枝仔冰 ②</p> <p>作者：延美正 出版社：漢湘文化</p> <p>摘要：</p> <p>主角英來是一個沒有父親的調皮大王，從小就與母親相依為命，過著艱苦的生活。但在一次偶然的機會中，得知自己的父親其實還活著時，他決定到首爾尋找父親。</p> <p>為了能和父親見上一面，他瞞著媽媽賣起「枝仔冰」的生意來賺取旅費。在這過程中，他遇到許多的難題，例如：冰工廠的其他小孩跟他搶生意、媽媽被警察抓去，朋友被火車壓斷一隻腳……，但英來卻一一克服困難，終於如願前往首爾。</p> <p>到了首爾之後，英來好不容易找到了爸爸的住處，但等到的卻是天人永隔。回到家之後，他寫了一封信給在天上的爸爸，沒想到爸爸卻出現在他面前。這時他才知道原來過世的是自己的爺爺。在與爸爸相認之後，英來感受到前所未有的幸福的滋味。</p> </div> <p>3.《教師導學》教師提供文本重要內容提問學習單。(安排學生主動學習任務)</p>		
---	---	--	--------------------------------------	---	--	--	--

					 <p>4.《組內共學》分組共同討論分工合作完成小組任務。(學習策略:理解策略討論發表)</p> <p>5.《組間互學》各組向全班口頭報告小組討論結果,其他小組回饋。(學習策略:尊重欣賞不同觀點)</p> <p>6.《教師導學》教師給予各組報告內容之鼓勵及回饋。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

第 (11) 週 -	班上 養了 一頭 牛	1.語文/5-III-11 大量閱讀多元文 本, 辨識文本中議 題的訊息或觀點。	班上養 了一頭 牛	1.專心閱讀優良讀物, 辨識文本內容 訊息。 2.運用摘要筆記策略, 進行文本內容 速記摘要, 完成文本重點摘要筆記。	1. 能專心閱讀, 理解文本觀 點。 2. 能運用摘要筆記策略, 完 成文本重點摘要筆記。	1.《教師導學》介紹本單元共讀課外讀物。 2.《學生自學》學生自行閱讀課外讀物, 並簡要筆記內容。(學習策略:摘要筆記)	* 共 讀 書 本 * 閱 讀 學 習 單	5
---------------------	---------------------	---	-----------------	--	--	--	--------------------------------	---

<p>第 (15) 週</p>	<p>2.語文/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>3.語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>3.發表文本閱讀理解的重要內容。</p> <p>4.從閱讀理解問題討論中，進行判斷與提問，並做合理的應對。</p>	<p>【具體作品】</p> <p>3. 能參與閱讀理解問題討論，並和同儕互動，針對討論內容進行判斷和提問。</p> <p>【分享表達】</p>	<p style="text-align: center;">雙溪國小閱讀閱讀一起來</p> <p>書名：班上養了一頭牛</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="font-size: small;">作者：木村節子</td> <td style="font-size: small;">出版社：小天下</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="font-size: small;">摘要：</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="font-size: small;">班上討論這學期要養什麼動物時，大家的意見很分歧。不料搗蛋鬼<u>真也</u>也提議養牛時，表決竟然通過了。但是害怕動物的<u>真優</u>，對於自己有沒有辦法照顧牛，一點自信心也沒有。老師也告訴孩子們「養動物不是玩遊戲，而是養育一個生命」。</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="font-size: small;">小牛終於來到學校，孩子們既興奮又擔心，搭牛舍、餵食、量體重、清理便便，這些工作可不輕鬆。但孩子們一一克服困難，自我學習與改變，感受到動物的溫暖與生命的珍貴。</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="font-size: small;"><u>真優</u>也從養小牛的過程中發現喜歡發號施令的<u>真也</u>也很細心的照顧小牛，為了做小牛的成長紀錄，認真的學習數學，改變了她對<u>真也</u>的刻板印象，而成為好朋友。</td> </tr> <tr><td colspan="2"> </td></tr> <tr><td colspan="2"> </td></tr> <tr><td colspan="2"> </td></tr> <tr><td colspan="2"> </td></tr> <tr><td colspan="2"> </td></tr> <tr><td colspan="2"> </td></tr> <tr><td colspan="2"> </td></tr> <tr><td colspan="2"> </td></tr> </table> <p>3.《教師導學》教師提供文本重要內容提問學習單。(安排學生主動學習任務)</p>	作者：木村節子	出版社：小天下	摘要：		班上討論這學期要養什麼動物時，大家的意見很分歧。不料搗蛋鬼 <u>真也</u> 也提議養牛時，表決竟然通過了。但是害怕動物的 <u>真優</u> ，對於自己有沒有辦法照顧牛，一點自信心也沒有。老師也告訴孩子們「養動物不是玩遊戲，而是養育一個生命」。		小牛終於來到學校，孩子們既興奮又擔心，搭牛舍、餵食、量體重、清理便便，這些工作可不輕鬆。但孩子們一一克服困難，自我學習與改變，感受到動物的溫暖與生命的珍貴。		<u>真優</u> 也從養小牛的過程中發現喜歡發號施令的 <u>真也</u> 也很細心的照顧小牛，為了做小牛的成長紀錄，認真的學習數學，改變了她對 <u>真也</u> 的刻板印象，而成為好朋友。																		
作者：木村節子	出版社：小天下																														
摘要：																															
班上討論這學期要養什麼動物時，大家的意見很分歧。不料搗蛋鬼 <u>真也</u> 也提議養牛時，表決竟然通過了。但是害怕動物的 <u>真優</u> ，對於自己有沒有辦法照顧牛，一點自信心也沒有。老師也告訴孩子們「養動物不是玩遊戲，而是養育一個生命」。																															
小牛終於來到學校，孩子們既興奮又擔心，搭牛舍、餵食、量體重、清理便便，這些工作可不輕鬆。但孩子們一一克服困難，自我學習與改變，感受到動物的溫暖與生命的珍貴。																															
<u>真優</u> 也從養小牛的過程中發現喜歡發號施令的 <u>真也</u> 也很細心的照顧小牛，為了做小牛的成長紀錄，認真的學習數學，改變了她對 <u>真也</u> 的刻板印象，而成為好朋友。																															

						<p>班上養了一頭牛 理解監控</p>  <p>從這本書中你看到孩子們如何照顧他們養的牛?孩子們如何測量牛的體重?</p>  <p>1.更換稻草、補充鈣劑、清理牛鼻。觀察牛的眼睛亮不亮、精神好不好、有沒有好好吃東西,帶牠去運動場玩耍,曬太陽、定期量身高、踮腳、體重等。因為牛體型較大,用體重計量不方便,所以用牛隻專用捲尺圍起牛前腳後端的身體,就能大概知道牛有多重。</p>  <p>真優老是抱怨牛很「恐怖」、「噁心」,又很擔心暑假輪到她照顧,媽媽如何處理這件事?</p>  <p>媽媽要在還沒輪到照顧牛的時候,先去看看別人照顧牛的情形以及看看小牛的模樣,並好好想一想自己可以怎麼做。</p> <p>學習單編輯:張碧珠</p>		
					<p>4.《組內共學》分組共同討論分工合作完成小組任務。(學習策略:理解策略討論發表)</p> <p>5.《組間互學》各組向全班口頭報告小組討論結果,其他小組回饋。(學習策略:尊重欣賞不同觀點)</p> <p>6.《教師導學》教師給予各組報告內容之鼓勵及回饋。</p>			

第 (16) 週 - 第	晴空 小侍 郎	1.語文/5-III-11 大量閱讀多元文 本, 辨識文本中議 題的訊息或觀點。 2.語文/5-III-8 運用	晴空小 侍郎	1.專心閱讀優良讀物,辨識文本內容 訊息。 2.運用摘要筆記策略,進行文本內容 速記摘要,完成文本重點摘要筆記。 3.發表文本閱讀理解的重要內容。	1. 能專心閱讀,理解文本觀 點。 2. 能運用摘要筆記策略,完 成文本重點摘要筆記。 【具體作品】	1.《教師導學》介紹本單元共讀課外讀物。 2.《學生自學》學生自行閱讀課外讀物, 並簡要筆記內容。(學習策略:摘要筆記)	* 共 讀 書 本 * 閱 讀 學 習 單	5
--------------------------	---------------	--	-----------	---	---	--	--------------------------------	---

<p>(20) 週</p>	<p>自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>3.語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>		<p>4.從閱讀理解問題討論中，進行判斷與提問，並做合理的應對。</p>	<p>3. 能參與閱讀理解問題討論，並和同儕互動，針對討論內容進行判斷和提問。</p> <p>【分享表達】</p>	<div data-bbox="1496 140 1912 756" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">雙溪國小閱讀閱讀一起來</p> <hr/> <p>書名：晴空小侍郎 ④</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">作者：哲也</td> <td style="width: 50%;">出版社：天下雜誌</td> </tr> <tr> <td colspan="2">摘要：</td> </tr> <tr> <td colspan="2">小男孩為了尋找、拯救因爬樹抓蟬，意外跌落而亡的妹妹的鬼魂，而展開了穿越時空的大冒險。小男孩以他的真誠、善良、機智與勇氣在被歷史遺忘的明朝，一個鬼怪比人多的朝代流浪。</td> </tr> <tr> <td colspan="2">男孩通過考驗成為鬼部的小侍郎，在冥界協助鬼怪們，也留在晴園，繼續尋找妹妹。經歷了種種困難與磨難，小男孩一心為幫助鬼魂，與各種迷失自我的鬼怪戰鬥，因為善心做好事而得到了神仙的幫助，可許五個願，因此擊退了桃樹老妖及鬼魔大軍，拯救的冥怪樓，也找回了妹妹，讓妹妹回到意外發生的那一刻，拯救的妹妹的靈魂與生命，但他自己卻回到明朝，繼續幫助鬼魂。</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> </tr> </table> </div> <p>3.《教師導學》教師提供文本重要內容提問學習單。(安排學生主動學習任務)</p>	作者：哲也	出版社：天下雜誌	摘要：		小男孩為了尋找、拯救因爬樹抓蟬，意外跌落而亡的妹妹的鬼魂，而展開了穿越時空的大冒險。小男孩以他的真誠、善良、機智與勇氣在被歷史遺忘的明朝，一個鬼怪比人多的朝代流浪。		男孩通過考驗成為鬼部的小侍郎，在冥界協助鬼怪們，也留在晴園，繼續尋找妹妹。經歷了種種困難與磨難，小男孩一心為幫助鬼魂，與各種迷失自我的鬼怪戰鬥，因為善心做好事而得到了神仙的幫助，可許五個願，因此擊退了桃樹老妖及鬼魔大軍，拯救的冥怪樓，也找回了妹妹，讓妹妹回到意外發生的那一刻，拯救的妹妹的靈魂與生命，但他自己卻回到明朝，繼續幫助鬼魂。								
作者：哲也	出版社：天下雜誌																			
摘要：																				
小男孩為了尋找、拯救因爬樹抓蟬，意外跌落而亡的妹妹的鬼魂，而展開了穿越時空的大冒險。小男孩以他的真誠、善良、機智與勇氣在被歷史遺忘的明朝，一個鬼怪比人多的朝代流浪。																				
男孩通過考驗成為鬼部的小侍郎，在冥界協助鬼怪們，也留在晴園，繼續尋找妹妹。經歷了種種困難與磨難，小男孩一心為幫助鬼魂，與各種迷失自我的鬼怪戰鬥，因為善心做好事而得到了神仙的幫助，可許五個願，因此擊退了桃樹老妖及鬼魔大軍，拯救的冥怪樓，也找回了妹妹，讓妹妹回到意外發生的那一刻，拯救的妹妹的靈魂與生命，但他自己卻回到明朝，繼續幫助鬼魂。																				

						<p style="text-align: center;">晴空小侍郎 理解監控</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p style="text-align: center;"> 晴著著出了哪三項任務給小男孩，完成後才能擔任鬼那侍郎？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 洗完廚房裡所有的碗。 2. 餵飽鬼怪樓的所有鬼怪。 3. 跟送貨員唐那殺價百分之五十。 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p style="text-align: center;"> 小男孩用甚麼方法讓妹妹復活？</p> <p style="text-align: center;"> 找到妹妹的魂，帶她回鬼怪樓看她的紅書包，鉛筆盒喚醒他的記憶，利用去吧！小娃娃的符咒，讓她回到意外發生的那個夏日午後，小男孩許願讓她活過來。</p> </div> <p style="font-size: small;">學習單編制：廖芝琳 老師</p>	
<p>4. 《組內共學》分組共同討論分工合作完成小組任務。(學習策略:理解策略討論發表)</p> <p>5. 《組間互學》各組向全班口頭報告小組討論結果，其他小組回饋。(學習策略:尊重欣賞不同觀點)</p> <p>6. 《教師導學》教師給予各組報告內容之鼓勵及回饋。</p>							

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

<p style="text-align: center;">特教需求 學生課程 調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有 學習障礙(3)人(四年級 3 人、六年級 1 人) 自閉症(3)人(二年級 1 人、三年級 1 人、五年級 1 人)、</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 2.課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。 3.講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 4.給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇品弘</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：賴生德</p>
--	--

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣雙溪國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程主題名稱	閱讀一起來	課程設計者	賴生德	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 六育均衡充實人生		與學校願景呼應之說明	1.藉由閱讀，獲得其他人的經驗，廣泛的拓展認知、 閱讀國際寰宇世界 。 2.透過閱讀培養獨立思考能力，建立屬於自己的價值觀、 充實人生 。 3.透過閱讀，培養孩子的專注力，幫助孩子未來更能專注地做好每件事。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、具備正確辨識錯別字的能力，並運用文字認識自我、表現自我，進而處理日常生活問題。 二、具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，透過聽書、說故事、閱讀各類文章、成語短文寫作等學習活動，擴展語文觸角，富饒文學內涵。 三、運用語言、文字等方式表達自己的想法，理解他人感受，樂於與同學合作探索語文的奧妙。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	------------	------------	------	----

第(1)週 - 第(5)週	半個老大	<p>1.語文/5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2.語文/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>3.語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	半個老大	<p>1.專心閱讀優良讀物，辨識文本內容訊息。</p> <p>2.運用摘要筆記策略，進行文本內容速記摘要，完成文本重點摘要筆記。</p> <p>3.發表文本閱讀理解的重要內容。</p> <p>4.從閱讀理解問題討論中，進行判斷與提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 能專心閱讀，理解文本觀點。</p> <p>2. 能運用摘要筆記策略，完成文本重點摘要筆記。</p> <p>【具體作品】</p> <p>3. 能參與閱讀理解問題討論，並和同儕互動，針對討論內容進行判斷和提問。</p> <p>【分享表達】</p>	<p>1.《教師導學》介紹本單元共讀課外讀物。</p> <p>2.《學生自學》學生自行閱讀課外讀物，並簡要筆記內容。(學習策略:摘要筆記)</p> <div data-bbox="1451 427 1921 1088" data-label="Image"> </div> <p>3.《教師導學》教師提供文本重要內容提問學習單。(安排學生主動學習任務)</p>	<p>* 共讀書本</p> <p>* 閱讀學習單</p>	5
---------------	------	---	------	---	---	--	------------------------------	---

					<div data-bbox="1451 102 1957 804" data-label="Complex-Block"> <p style="text-align: center;">半個老大 理解監控</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>請問在班上哪兩位是組弟?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>半個老大與大姊大。</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>請問三秒鐘的爸爸曾因為甚麼事而生氣打電話給老師?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>因為半個老大用石頭丟三秒鐘弟弟。</td> </tr> </table> <p style="text-align: center; font-size: small;">學習單編輯：賴生德老師</p> </div> <p>4.《組內共學》分組共同討論分工合作完成小組任務。(學習策略:理解策略討論發表)</p> <p>5.《組間互學》各組向全班口頭報告小組討論結果,其他小組回饋。(學習策略:尊重欣賞不同觀點)</p> <p>6.《教師導學》教師給予各組報告內容之鼓勵及回饋。</p>		請問在班上哪兩位是組弟?		半個老大與大姊大。		請問三秒鐘的爸爸曾因為甚麼事而生氣打電話給老師?		因為半個老大用石頭丟三秒鐘弟弟。	
	請問在班上哪兩位是組弟?													
	半個老大與大姊大。													
	請問三秒鐘的爸爸曾因為甚麼事而生氣打電話給老師?													
	因為半個老大用石頭丟三秒鐘弟弟。													

第(6) 週 - 第	桂花 雨	1.語文/5-III-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。	桂花雨	1.專心閱讀優良讀物, 辨識文本內容訊息。 2.運用摘要筆記策略, 進行文本內容速記摘要, 完成文本重點摘要筆記。	1. 能專心閱讀, 理解文本觀點。 2. 能運用摘要筆記策略, 完成文本重點摘要筆記。	1.《教師導學》介紹本單元共讀課外讀物。 2.《學生自學》學生自行閱讀課外讀物, 並簡要筆記內容。(學習策略:摘要筆記)	* 共 讀 書 本 * 閱 讀 學 習 單	5
---------------------	---------	---	-----	--	--	---	--------------------------------	---

(10)
週

2.語文/5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。
3.語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。

3.發表文本閱讀理解的重要內容。
4.從閱讀理解問題討論中,進行判斷與提問,並做合理的應對。

【具體作品】
3. 能參與閱讀理解問題討論,並和同儕互動,針對討論內容進行判斷和提問。

【分享表達】

雙溪國小閱讀閱讀一起來

書名：桂花雨

⑥

作者：琦君

出版社：格林文化

摘要：

書中包括七篇散文,談作者琦君自己、親如雙胞胎的姐姐、父親、母親、長工阿榮伯...等,每一個小故事,都訴說著作者對故鄉、親人的相思之情。

《桂花雨》描述琦君童年時代的「搖花樂」和「花落繽紛如雨」,字裡行間瀰漫著作者濃濃的思鄉情懷和對故鄉美好生活的懷念。

《兩條辮子》描寫作者自小在家中背古書,希望能將髮辮留長,當有學問的古裝美人,而後到杭州唸中學,卻剪了個學生頭,媽媽將剪下的頭髮留下來做假髮,琦君開玩笑的跟媽媽說,兩人頭髮加在一起,就是結髮了,可知母女情深。

《一對金手鐲》訴說藉由手鐲牽起琦君和小月情同雙胞胎姊妹的動人情懷,《喜宴》描寫家鄉的婚嫁習俗,父母親對琦君的裝扮雖有不同,但一樣是打從心底的關愛。《小瓶子》紀錄琦君對瓶子的收藏與喜愛其來有自,並延續到姊弟、母子之間的情誼。《阿榮伯伯》描述琦君小時候和家中長工相處的點點滴滴,《母親》寫下了媽媽的性格與待人處世的態度給琦君留下了深遠而不可磨滅的影響,但她卻連母親的最後一面也沒見到,徒留淡淡的遺憾與無盡的思念。

這本書從頭到尾所強調的就是「親情」,不論是作者對於父母親的相思之情,或者父母親愛子女那亙古不變的親情,都令人動容。

3.《教師導學》教師提供文本重要內容提問學習單。(安排學生主動學習任務)

桂花雨 理解監控

	琦君用什麼比喻她和阿月兩人的緊緊相依?
	油菜燈盞裡的兩根燈草怎,緊緊靠在一起,一同吸著油,持久地散發著溫暖的光和熱。
	是哪些力量讓琦君的母親能堅忍地度過一生?
	外公的勤懇、對蒼生度誠的信賴和對丈夫、兒女全心全意的付出。

學習單編輯：周怡君 老師

						<p>4.《組內共學》分組共同討論分工合作完成小組任務。(學習策略:理解策略討論發表)</p> <p>5.《組間互學》各組向全班口頭報告小組討論結果,其他小組回饋。(學習策略:尊重欣賞不同觀點)</p> <p>6.《教師導學》教師給予各組報告內容之鼓勵及回饋。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>吹口哨的孩子王</p>	<p>1.語文/5-III-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2.語文/5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>3.語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。</p>	<p>吹口哨的孩子王</p>	<p>1.專心閱讀優良讀物, 辨識文本內容訊息。</p> <p>2.運用摘要筆記策略, 進行文本內容速記摘要, 完成文本重點摘要筆記。</p> <p>3.發表文本閱讀理解的重要內容。</p> <p>4.從閱讀理解問題討論中, 進行判斷與提問, 並做合理的應對。</p>	<p>1. 能專心閱讀, 理解文本觀點。</p> <p>2. 能運用摘要筆記策略, 完成文本重點摘要筆記。</p> <p>【具體作品】</p> <p>3. 能參與閱讀理解問題討論, 並和同儕互動, 針對討論內容進行 判斷和提問。</p> <p>【分享表達】</p>	<p>1.《教師導學》介紹本單元共讀課外讀物。</p> <p>2.《學生自學》學生自行閱讀課外讀物, 並簡要筆記內容。(學習策略:摘要筆記)</p> <div data-bbox="1451 699 1908 1348" data-label="Image"> </div> <p>3.《教師導學》教師提供文本重要內容提問學習單。(安排學生主動學習任務)</p>	<p>* 共 讀 書 本</p> <p>* 閱 讀 學 習 單</p>	<p>5</p>
--	----------------	--	----------------	--	--	---	-------------------------------------	----------

					<p style="text-align: center;">吹口哨的孩子王 理解監控</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>請問真琴為什麼立志成為吹口哨的孩子王?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>秉持爸爸兒時的信念，要成為打倒壞蛋之後會暢快吹起口哨的孩子王。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>請問真琴帶著棒球帽吹口哨的祕密?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>因為想哭的時候就吹口哨，掩飾自己的悲傷。</td> </tr> </table> <p style="text-align: center; font-size: small;">學習單編輯：高淑萍老師</p> <p>4.《組內共學》分組共同討論分工合作完成小組任務。(學習策略:理解策略討論發表)</p> <p>5.《組間互學》各組向全班口頭報告小組討論結果，其他小組回饋。(學習策略:尊重欣賞不同觀點)</p> <p>6.《教師導學》教師給予各組報告內容之鼓勵及回饋。</p>		請問真琴為什麼立志成為吹口哨的孩子王?		秉持爸爸兒時的信念，要成為打倒壞蛋之後會暢快吹起口哨的孩子王。		請問真琴帶著棒球帽吹口哨的祕密?		因為想哭的時候就吹口哨，掩飾自己的悲傷。	
	請問真琴為什麼立志成為吹口哨的孩子王?													
	秉持爸爸兒時的信念，要成為打倒壞蛋之後會暢快吹起口哨的孩子王。													
	請問真琴帶著棒球帽吹口哨的祕密?													
	因為想哭的時候就吹口哨，掩飾自己的悲傷。													

第 (16) 週 - 第	勤儉 樸實 的經 營之 神-	<p>1.語文/5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2.語文/5-III-8 運用</p>	勤儉樸 實的經 營之神 - 王永 慶	<p>1.專心閱讀優良讀物，辨識文本內容訊息。</p> <p>2.運用摘要筆記策略，進行文本內容速記摘要，完成文本重點摘要筆記。</p> <p>3.發表文本閱讀理解的重要內容。</p>	<p>1. 能專心閱讀，理解文本觀點。</p> <p>2. 能運用摘要筆記策略，完成文本重點摘要筆記。</p> <p style="text-align: center;">【具體作品】</p>	<p>1.《教師導學》介紹本單元共讀課外讀物。</p> <p>2.《學生自學》學生自行閱讀課外讀物，並簡要筆記內容。(學習策略:摘要筆記)</p>	* 共 讀 書 本 * 閱 讀 學 習 單	5
--------------------------	----------------------------	---	--------------------------------	--	---	---	--------------------------------	---

(20)
週

王永慶

自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

3.語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。

4.從閱讀理解問題討論中，進行判斷與提問，並做合理的應對。

3. 能參與閱讀理解問題討論，並和同儕互動，針對討論內容進行判斷和提問。

【分享表達】





雙溪國小閱讀閱讀一起來

書名：勤儉樸實的經營之神-王永慶 ⑧

作者：子魚(孫藝珺)	出版社：遠見
摘要：	
自幼家境貧窮的王永慶，因看到父親王長庚因不想拖累家人而試圖尋短的情形，讓他決定要努力改善家裡的經濟狀況。	
十五歲才從小學畢業，因為家窮的王永慶，無法選擇升學，所以決定到外地工作。憑著自身勤勞樸實的精神，到嘉義的一間米店當學徒，之後再開設屬於自己的米店。他不因此而感到滿足，結束米店的生意後，改開碾米廠，雖然賺到一些錢，卻因日本政府的政策而被迫關廠。接下來，陸續種過番薯賣錢，還開設過磚瓦廠、木材行等。後來，王永慶投入塑膠產業的生產，在不被專家學者看好的情況下，他憑著永不放棄的毅力與精神，創立了龐大的台塑集團，也帶動了台灣的經濟發展。	
即使賺了很多錢，王永慶並不貪圖享受，他覺得對社會還有責任在，回報社會就是最好的方式之一。因此，他創辦了明志工專、長庚護專等學校，提供良好的教育，並創辦長庚醫院，提供完善的醫療服務。只有小學畢業的王永慶，到後來成為許多人崇敬的經營之神，屢敗屢戰的他，是每個人學習的最佳典範。	

3.《教師導學》教師提供文本重要內容提問學習單。(安排學生主動學習任務)

勤儉樸實的經營之神-王永慶 理解監控

	王永慶先生在小學畢業後，到成立台塑集團前，陸續做過哪些工作呢？
	先到米店當學徒，陸續開過米店、碾米廠，還種過番薯販賣，後來開設過磚瓦廠、木材行等。
	王永慶先生如何用實際的行動來回報社會呢？
	創辦了明志工專、長庚護專等學校，提供良好的教育；創辦長庚醫院，提供完善的醫療服務。

學習單編輯：黃筱棠

						<p>4.《組內共學》分組共同討論分工合作完成小組任務。(學習策略:理解策略討論發表)</p> <p>5.《組間互學》各組向全班口頭報告小組討論結果,其他小組回饋。(學習策略:尊重欣賞不同觀點)</p> <p>6.《教師導學》教師給予各組報告內容之鼓勵及回饋。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有 學習障礙(3)人(四年級 3 人、六年級 1 人) 自閉症(3)人(二年級 1 人、三年級 1 人、五年級 1 人)、</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明課堂規則,讓學生有依循的方向,並適時給予提醒與增強。 2.課程進行每一小段落後,老師可提問,確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務,讓學生有合理動一動的機會。 3.講解時,老師可將重點寫在黑板,或畫圖解說,給予學生視覺輔助。 4.給予簡單的問題,或引導提示下,讓學生能有表達機會,增加自信。 5.分組活動時,可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名:蘇品弘</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名:賴生德</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。