

嘉義縣福樂國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	音樂進行式	課程設計者	吳心韻	總節數/學期 (上/下)	22/上學期
符合 彈性 課 程類 型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 ■戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入                  需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。  <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程  <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校 願景	科技領航教育 人文創新課程 教學接壤國際		與學校願 景呼應之 說明	<p>1、運用科技媒體資訊工具思考、解決問題，輔助音樂的視覺感受。                  2、藉由戶外教學觀察動物的經驗連結音樂作品，體驗音樂的美感；並且與同儕合作，以為動物影片配樂的方式創新音樂的新感受。                  3、從各國的動物相關音樂作品拓展音樂鑑賞的視野。</p>			
總綱 核心 素養	<p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。                  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。                  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>1、培養運用科技資訊工具理解音樂作品的意義，體驗音樂的視覺感受。                  2、具備藝術創作與欣賞的基本素養，從各國相關動物音樂作品拓展美感經驗，以視覺、聽覺以及身體等感官體驗音樂。                  3、從小組為動物影片配樂的音樂活動中，理解他人、培養與團隊成員互動合作之素養，並能欣賞他人，增加音樂美感體驗。                  4、搭配學校戶外教學地點「獨角仙農場」觀察、模仿動物，延伸學生在學校課程的認識與想像。</p>			
議題	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。						

教學 進度	單元 名稱	連結領域(題)/ 學習表現	自訂學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數
第 1 週~ 第 5 週	是誰 在說 話?				<p>1、能感知辨別生活周遭不同動物的特性及聲音並與同學分享。                  2、能學習自己運用電</p>	<p>教師引導探究提問：                  1、生活中有許多動物，您喜歡哪些動物呢？他們有哪些特徵和行為呢？</p>	<p>1、                  Google                  語音搜                  尋功能、</p>	5

		<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>動物的特性及聲音</p>	<p>1、以感知和知覺探索生活周遭的動物，覺察動物的特性包括其動作及聲音。</p> <p>2、運用電腦的語音網頁搜尋功能，搜尋動物的影片，探究不同動物的特性，養成自己動手搜尋找答案的習慣。</p>	<p>腦媒體的語音網頁搜尋功能尋求答案，探究不同動物的特性、學習音樂律動。</p>	<p>2、除了利用口語表達來描述這些動物之外，我們還可以用什麼方式來傳達我們對周遭動物的理解呢？</p> <p>3、請學生口語表達想法。</p> <p><b>教師說明課程目標：</b></p> <p>1、我們這學期會帶大家利用不同方法，更進一步了解動物。</p> <p>2、希望小朋友能利用觀察、聆聽、身體動作來進行探索動物。</p> <p>3、我們一起了解，還有什麼方式可以傳達我們對動物的理解呢？並試著做做看。</p> <p><b>活動一、比手畫腳</b></p> <p>1、學生分組，討論決定表演一種動物。</p> <p>2、組員在黑板上畫畫或是模仿動物動作及聲音，他組猜一猜是什麼動物。</p> <p><b>活動二、Google 動物</b></p> <p>1、老師在電子白板示範 Google 語音搜尋的操作方式，並以搜尋圖片或影片為主。</p> <p>2、學生分組，各選擇三種動</p>	<p>2、Youtube 動物影片</p> <p>3、學習單</p>	
--	--	---	-----------------	--	---	---	------------------------------------	--

						<p>物，藉由電腦媒體的語音網頁搜尋功能尋找圖片或影片。</p> <p>3、各組寫下動物的學習單，紀錄動物的外觀特性。</p> <p><b>活動三、動物兒歌</b></p> <p>1、Google 搜尋動物相關兒歌律動。</p> <p>2、跟著學習唱歌跳舞。</p> <p>3、分組表演。</p>		
第 6 週~ 第 11 週	動物園遊記	<p>生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>健康與體育 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>1、動物模仿</p> <p>2、小畫家軟體繪製動物園圖畫</p>	<p>1、至「獨角仙農場」觀察動物後，用對方能理解的表演方式，表達對動物的觀察。</p> <p>2、專注觀賞他組模仿各種動物之動作表現。</p> <p>3、小組利用小畫家軟體，一起繪出同學表演的各種動物。</p>	<p>1、能用對方能理解的表演方式，模仿動物的特性。</p> <p>2、能專注觀賞他組模仿各種動物之動作表現，並記錄下來。</p> <p>3、小組觀察同學模仿後，能利用小畫家軟體，繪出各種動物。</p>	<p><b>活動一、戶外教學</b></p> <p>1、搭配戶外教學至「獨角仙農場」</p> <p>2、觀察並記錄園區有哪些動物及特性。</p> <p><b>活動二、教室動物園</b></p> <p>1、分組討論，模仿獨角仙農場中的一種動物。</p> <p>2、班級設置動物園區，學生分批次郊遊觀賞同學的模仿，並記下猜測的動物。</p> <p><b>活動三、小畫家</b></p> <p>1、老師示範小畫家使用</p> <p>2、學生分組，利用小畫家軟體，把觀察到的教室動物繪製成動物園區分布圖。</p> <p><b>活動四、動物金像獎</b></p> <p>1、票選最佳動物演員組、最</p>	<p>1、戶外教學</p> <p>2、小畫家軟體</p>	6

						佳動物聲音組、最佳動物美術組 2、小組討論並說出自己組別的優缺點。		
第 12 週~ 第 16 週	動物狂歡節	國語文 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  國語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1、各國音樂作品  2、音樂元素  3、音樂繪畫	1、利用各國動物音樂作品的繪本影片，協助文本的理解與內容重述。  2、了解各國音樂作品中對動物特性的描述，如長短音、速度、圓滑、斷奏等音樂元素。  3、使用繪畫表現〈天鵝湖〉、〈小狗圓舞曲〉、〈動物狂歡節〉的音樂元素並進行分享，感受音樂創作的樂趣。	1、能說出〈小狗圓舞曲〉、〈天鵝湖〉、〈動物狂歡節〉的故事大意。  2、能了解〈小狗圓舞曲〉、〈天鵝湖〉、〈動物狂歡節〉音樂作品如何表現動物特性，及其與音樂元素之關聯。  3、能使用繪畫表現〈小狗圓舞曲〉、〈天鵝湖〉、〈動物狂歡節〉的音樂元素並進行分享。	活動一、音樂名曲聆賞 1、聆賞聖桑〈動物狂歡節〉、蕭邦〈小狗圓舞曲〉、柴可夫斯基〈天鵝湖〉繪本影片。 2、學生說出影片中的故事大意。 活動二、音樂律動 1、搭配音樂，老師引導學生利用身體做出袋鼠的跳躍、烏龜的慢爬等肢體動作。 2、老師播放音樂，學生聽音樂做出正確的音樂律動。 3、討論音樂元素與動物特性的關聯。 活動三、音樂繪畫 1、使用各種不同的繪畫素材，水彩、蠟筆等等，繪出各國音樂作品中的音樂元素。 2、與同學分享作品。	1、聖桑〈動物狂歡節〉蕭邦〈小狗圓舞曲〉、柴可夫斯基〈天鵝湖〉繪本影片 2、音樂繪畫	5
第 17 週~ 第 22 週	布萊梅大樂隊	生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1、節奏樂器的練習	1、配合動畫影片，利用節奏樂器進行對動物的特性表現與創作做配樂，喚起豐富的想	1、能運用想像力，利用節奏樂器表現創作不同動物的特性。 2、能透過小組分工合	教師說明總結性任務： 1. 經過一學期的學習，我們透過網路資源探索、音樂作品的欣賞，獨角仙農場踏	1、〈布萊梅大樂隊〉動畫影片	6

		生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	2、合奏表演	像力。 2、透過小組分工扮演動物，並合作敲擊樂器，感受合作的重要性。	作，利用樂器表演動物樂隊。	查，更了解動物。 2. 請小朋友我們要把所學到的，整理一下，並且創作出一個音樂會，來表達我們對動物的了解喔！  活動一、影片聆賞 1、觀賞繪本影片〈布萊梅大樂隊〉。 2、學生說出影片內容 活動二、指揮家 1、利用口白節奏練習打擊樂器。 2、請學生輪流當指揮，指著十六宮格節奏，其他學生跟著敲打。 活動三、音樂會 1、小組討論組員表演的動物，分配節奏樂器。 2、小組練習 3、上台表演 4、學生互評、自評。	2、節奏樂器
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(15)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(/人數)						

生課程調整	<p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人）</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 識字量與資訊能力較低的學生，建議可安排小天使協助幫忙。</p> <p>2. 分組活動時，可多提供發表機會，並給予口頭讚美，引導合宜表現。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：徐元彬 普教老師姓名：吳心韻</p>
-------	--

**嘉義縣福樂國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表**

年級	一年級	年級課程 主題名稱	音樂進行式	課程設計者	吳心韻	總節數/學期 (上/下)	21/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	科技領航教育 人文創新課程 教學接壤國際		與學校願 景呼應之 說明	1、運用科技數位工具創作音樂聲響，並認識強弱、長短、高低等音樂元素，體驗學習音樂之樂趣。 2、從搜尋校園各種音源，到認識各國的鐘聲鈴響拓展美感的理解，再為課堂製作鐘聲。 3、利用環保素材創作，認識環保的重要性，了解自己也能為環境盡心力。			

<b>總綱 核心 素養</b>	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	<b>課程 目標</b>	1、具備科技與資訊應用的基本素養，藉由電子琴、電子鼓創作強弱、長短、高低等音樂元素的聲響，理解各類音樂科技內容的意義。 2、具備音樂藝術創作與欣賞的基本素養，認識各國的鐘聲鈴響拓展美感，並以視覺、聽覺、觸覺感官體驗不同物品製造的聲音以及校園中的各種聲源，並自製課堂鐘聲、利用環保物品創作聲響，培養生活環境中的美感體驗。 3、小組共同蒐集材料、創造合奏時，具備樂於共學、互學中的與人互動，並能理解他人感受、欣賞他人表現。 4、藉由搜尋、體驗校園聲音，利用製作環保音樂的經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
<b>議題</b>	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。		

教學 進度	單元 名稱	連結領域(題)/ 學習表現	自訂學 習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數
第 1 週~ 第 5 週	垃圾 車來 了	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	噪音或 樂音	1、以感官和知覺探索生活中所聽過的各種噪音或樂音，並覺察其聲音帶來的涵義。 2、聆聽不同的噪音或樂音，說出發出聲響的事或物。 3、願意參與小組活動，對噪音或樂音的聲響表現好奇與求知探究之心。	1、能探索生活中所聽過的各種噪音或樂音，與同學分享 2、能聽辨聲源，並說出聽到噪音或樂音的感受。 3、能願意參與小組活動，對創作噪音或樂音的聲響創作活動表現好奇與求知探究之心。	教師引導探究提問： 1、生活周遭有許多不同的聲音，您覺得這些聲音代表什麼意思呢？好聽嗎？您也可以製造什麼聲音呢？ 2、請學生口語表達想法。 教師說明課程目標： 1、這學期我們會一起探究生活周遭、校園裡的各種聲音，我們一起認真張開耳朵仔細聽。 2、除了傾聽別人的聲音，我們也試著用不同的方式製造聲音，聽聽這樣的聲音給您什麼樣的感覺喔！	電子 琴	5

						<p>活動一、猜猜我是誰</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、分組，派一位組員在布幕後面發出聲音。</li> <li>2、其他組猜猜是誰的聲音。</li> </ol> <p>活動二、這是什麼聲音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、學生分組，練習利用電子琴或其他物品製造不同的聲響。</li> <li>2、討論出題，利用生活周遭可發出聲響的物品，或利用電子琴製造不同樂器的聲音。</li> <li>3、他組猜測聲響的音源。</li> </ol> <p>活動三、美妙的聲音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、說出各組發出的聲響為噪音或樂音。</li> <li>2、分享對各種不同聲音的感受。</li> </ol>		
第 6 週~ 第 10 週	校園「聲音」搜查隊	<p>數學 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p> <p>生活 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、聲音分類</li> <li>2、聲音地圖</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、認識聲音分類的模式，主動蒐集校園的各種聲音，並做簡單的聲音地圖呈現與說明。</li> <li>2、察覺自己在校園中發出的什麼聲音會對校園環境、老師、學生產生影響，並學習調整噪音行為。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、能蒐集並分類校園中的各種聲音，將校園的聲源做成聲音地圖。</li> <li>2、能察覺自己產生的聲音是否為噪音、為何產生噪音，並學習調整修正。</li> </ol>	<p>活動一、校園聲音搜查</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、上課時間由老師導覽，下課時由學生自己探索何處校園有聲音、是什麼聲音。</li> <li>2、小組製作校園聲音地圖，將蒐集到的聲音畫在校園地圖上。</li> </ol> <p>活動二、校園的噪音和樂音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、小組將蒐集到的聲音進行分享。</li> <li>2、全班共同討論並進行分</li> </ol>	校園地圖	5



						類：人/物發出的，噪音/樂音，旋律/節奏。 活動三、我的聲音 1、說明自己發出的聲音是哪一類。 2、噪音，應該如何改進；樂音，應如何進步。		
第 11 週~ 第 15 週	聽我的鐘聲	生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	1、各國鐘聲 2、校園鐘聲	1、理解與欣賞各國鐘聲、鈴響的多元形式與異同。 2、利用電子琴、電子鼓或是網頁搜尋各種音源，如動物、汽車等，創作出自己的校園鐘聲，喚起豐富的想像力。 3、覺察每組創作的校園鐘聲創作均有其獨特性與長處，進而欣賞自己創作的優點、喜歡自己。	1、能理解與欣賞各種鐘聲、鈴聲樣式與聲響的不同。 2、能小組討論利用電子琴、鼓聲或是網頁搜尋音源，創作出具有不同長短、高低、強弱聲響、各種音色變化的校園鐘聲。 3、能覺察每組創作鐘聲的特色，並說自己組別與他組不同的優點。	活動一、不一樣的鐘聲 1、學生分組 google 各國各地各校的鐘聲。 2、學生分享各種不同鈴聲、鐘聲等，並說出其聲響異同。 活動二、我的專屬鐘聲 1、分組討論，利用電子琴音色、電子鼓聲，或是網頁搜尋不同的音源，組合專屬於自己組別的校園鐘聲。 2、分組發表自製鐘聲。 活動三、美妙的鐘聲 1、說出各組別的聲響特色，並票選最喜愛的鐘聲。 2、錄製後由該組鐘聲作為課堂的上下課鐘聲。	1、電子琴 2、電子鼓 3、網頁搜尋音源 4、錄音	5
第 16 週~ 第 21 週	環保小樂手	生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生活 7-I-5 透過一起工	1、環保樂器素材蒐集 2、環保樂器合	1、小組討論利用各種物品作為樂器，喚起豐富的想像力。 2、透過小組合奏的過程，感受合作的重要性。	1、能參與討論，運用豐富的想像力，利用各種生活物品創作樂器，如碗筷、塑膠袋、石頭等 2、能運用自製樂器，創	教師說明總結性任務： 1、我們這學期不僅認識了許多聲音，還自己製作了我們的上課鐘聲。 2、最後，請您利用生活周遭	Body Percussion 影片	6

	<p>作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	奏	<p>3、察覺環保的重要性，進而珍惜資源，愛護環境。</p>	<p>造不同的節奏練習，感受合作的重要性。</p> <p>3、能感受環保的重要，自己也能為環境盡心力。</p>	<p>物品，一起和同學合作表演，也聽聽這些廢棄物品能發出什麼有趣的聲音!</p> <p><b>活動一、環保樂器製作</b></p> <p>1、小組討論利用哪些物品作為樂器並分工蒐集</p> <p>2、分配環製作保樂器。</p> <p><b>活動二、樂器合奏</b></p> <p>1、利用 Body Percussion 影片練習節奏。</p> <p>2、小組合奏環保樂器。</p> <p><b>活動三、環保高手</b></p> <p>1、票選哪一個小組的聲音最悅耳。</p> <p>2、省思身邊有哪些隨意丟棄的物品亦可以回收再利用。</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(12)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 識字量與資訊能力較低的學生，建議可安排小天使協助幫忙。</p> <p>2. 分組活動時，可多提供發表機會，並給予口頭讚美，引導合宜表現。</p>						

	<p>特教老師姓名：徐元彬</p>
--	-------------------

普教老師姓名：吳心韻