

四、嘉義縣瑞峰國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三、四年級(混齡)	年級課程 主題名稱	茶鄉、茶香-綠金靈	課程 設計者	劉庭好	總節數/學期 (上/下)	22/上學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	愛智、感恩、審美、健康	與學校願景 呼應之說明	1. 瑞峰校訂五行課程-金(綠金-茶)、木(植物)、水(水源、水質、水土保持等)、火(永興宮-香火、螢火蟲、星空等)、土(在地)於六個年級中進行，各有主題及延續性，透過在地素材的深入 <b>理解與體驗探索</b> ，增加與土地情感的連結，進而 <b>啟發</b> 智慧、體認家鄉之美，身心靈健康成長，關懷社區文化，感恩擁有的一切。 2. 透過 <b>探索</b> 茶文化與小小泡茶師 <b>體驗</b> ，延續二年級課程，深化欣賞優雅儀態，增加美學涵養，培養惜福感恩之心，促進身心健康發展。				
總綱 核心素養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的 <b>思考</b> 能力，並透過 <b>體驗與實踐處理</b> 日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並 <b>理解</b> 各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。	課程 目標	一、具備 <b>探索</b> 茶鄉的自然生態與茶相關環境，經由 <b>體驗與實踐</b> 以了解茶鄉生活型態與困境。 二、應用媒體蒐集相關資料，以 <b>理解</b> 茶鄉在地文化之美，並能處理所遇生活問題。 三、 <b>善用</b> 在地元素融入藝術設計中，以促進自我能力，並於日常生活中能 <b>察覺</b> 藝術與生活相關性，培養審美觀念。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	【綠金】 思想起	<p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>社會</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> <p>資議 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	<p>1. 瑞峰茶葉生長條件與環境。</p> <p>2. 茶園管理、茶廠經營、採茶與製茶方式。</p> <p>3. 資料搜尋的基本方法。</p> <p>4 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>5. 合作學習採茶。</p>	<p>1. 與他人互動時，能於恰當時機，運用適當語詞來表達自己對茶葉生長條件與環境的正確想法。</p> <p>2. 透過發現及解決問題的歷程，蒐集瑞峰茶區製茶方法、採茶方式及茶園管理與茶廠經營之道。</p> <p>3. 樂於運用數位學習網站分享與眾不同的創意生活經驗。</p> <p>4. 能利用資料搜尋將自己由網站查詢思考的茶香成果與心得用簡報呈現。</p> <p>5. 羅列出採茶時應注意的重點，了解茶葉採摘方式的不同，善用五官的感知，運用合作學習採出一心二葉的茶葉。</p>	<p>1. 能具體說出瑞峰的自然環境與種茶條件。</p> <p>2. 能正確說出製茶步驟。</p> <p>3. 能說出採茶必備事項。</p> <p>4. 會使用網站查詢資料並製成 Ppt 呈現。</p> <p>5. 會合作正確採出一心二葉的茶葉。</p>	<p>活動一：茶事知多少(3)</p> <p>1. 茶相關影片欣賞與說明。 (組內共學/學生參與訂標與擇策)</p> <p>2. 學生分組討論，回想家中茶種生長需備哪些條件，小組討論列舉出必要的條件。 (老師導學)</p> <p>3. 透過歸類、統整茶活動，使學生瞭解茶產區之製茶相關細節。 (學生自學/學生參與調節)</p> <p>4. 上網查詢【瑞峰茶香】相關資訊，和其他地區作比較，有何異同。 (組間互學/學生參與調整)</p> <p>5. 將分組討論及上網查詢歸納整理成簡報。</p> <p>活動二：踏茶尋金(3)</p> <p>(老師導學)</p> <p>1. 實地踏察茶園，並請家長介紹相關知識。</p> <p>2. 參觀茶廠並請家長一一說明，介紹茶廠及製茶過程。 (學生自學/學生參與調節)</p> <p>3. 實際到茶園體驗分組採茶活動，採栽一心二葉的茶葉，善用五官的感知從實際體驗中，將課堂所學知識應用。</p>	<p>圖片、影片</p> <p>茶園</p> <p>茶廠</p> <p>採茶工具</p> <p>電腦、紙張</p>	6

<p>第 (7) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>【綠金】 辨辨變</p>	<p>國2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 資議 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 國2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 國2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>1. 紅茶製作方法 2. 泡茶姿勢與流程 3. 紅茶沖泡之方式 4. 小小泡茶師泡茶方式 5. 泡茶流程和禮儀 6. 實地奉茶 7. 茶湯分辨方法 8. 茶葉用藥量</p>	<p>1. 於揉茶和泡茶中用清晰語音、適當語速和音量說話方式進行交談。 2. 利用影片學習學會用適當方式和姿勢來泡茶。 3. 能勇於發表和參加討論紅茶和其他茶泡法之不同。 4. 能感知、探索與表現小小泡茶師應有的泡茶禮儀和流程。 5. 能感知、探索與表現小小泡茶師應有的奉茶禮儀規範。 6. 藉由與人溝通中學習對茶湯分辨的責任與態度。 7. 透過探索學會以茶入藥正確使用茶葉藥量。</p>	<p>1. 能專心揉捻茶葉，製作出紅茶。 2. 能靜下心欣賞影片。 3. 能用心完成泡一壺茶。 4. 會擺設茶具。 5. 能依泡茶流泡茶。 6. 能表現泡茶與奉茶禮儀。 7. 品茶後能說出茶湯的種類茶。 8. 能反思茶葉用量是否正確。</p>	<p>活動一：茶旅達人(2) (學生自學/學生參與調節) 1. 透過前一單元參觀茶廠、及製茶過程，進而使學生親自揉捻製作紅茶。 2. 欣賞及觀察優雅的泡茶影片，學習行茶流程禮儀。 (1)鞠躬禮，草禮、行禮、真禮 (2)伸掌禮 (3)叩手禮 (4)奉茶禮 (5)寓意禮，鳳凰三點頭 (老師導學) 3. 教師說明扣手禮與寓意禮的起源典故，學生比較中式、日式茶道禮節的不同。 (組內共學/學生參與訂標與擇策) 4. 學生依序練習，利用自製的紅茶泡出一壺【瑞峰】好茶。 活動二：茶湯爭寵(3) (組間互學/學生參與調整) 1. 校內小小泡茶師認證 (1)複習、熟練泡茶流程。 (2)指導泡茶儀軌與茶具擺設。 (3)練習走位與奉茶。 (4)校內小小泡茶師認證會考。 (組內共學/學生參與訂標與擇策) 2. 學生進行辨識茶湯活動，辨別不同條件對茶湯品質及化學成分的影響。 (1)不同種類茶種 (2)不同水質 (3)不同沖泡水溫 (4)清香型. 重焙火 (5)茶文化與中醫藥相關，茶藥一詞，始於唐代，根據四季變化，茶葉入藥有不同的功效。 (6)學生反思茶葉用藥、茶醫百病，不適用於所有人。</p>	<p>茶道影片 (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=MRkyVWf4EW4">http://www.youtube.com/watch?v=MRkyVWf4EW4</a>) 自製紅茶 泡茶工具  泡茶工具 不同種類茶葉</p>	<p>5</p>
---	---------------------	--	---	--	---	---	--	----------

<p>第 (12) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>【綠金】 之饗宴</p>	<p>資議 p-II-4 能<b>利用</b>資訊科技分享學習資源與心得。 國 1-II-1 <b>聆聽</b>時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-2 <b>運用</b>適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. 客家採茶文化 2. 茶詩詞 3. 編製茶詩 4. 期末茶會 5. 泡茶要素 6. 茶如何品嚐</p>	<p>1. <b>利用</b>資訊查詢，學習客家相關採茶文化，了解客家採茶文化的起源。 2. <b>聆聽</b>老師分享的茶詩詞，。 3. <b>運用</b>適當詞語、正確語法合作創作茶詩。 4. 養成<b>聆聽</b>習慣，並尊重茶人介紹茶會。 5. 會<b>利用</b>科技分享介紹茶會與心得。 6. 會<b>利用</b>科技主動學習並分享。</p>	<p>1. 能清楚客家採茶文化。 2. 能了解詩詞之意 3. 會<b>說出</b>茶詩表達的意涵。 4. 能耐心<b>欣賞</b>別人展演。 5. 能專注展演表現。 6. 能於時間內完成泡茶流程。</p>	<p><b>活動一：詩與歌交響曲(2)</b> (學生自學/學生參與調節) 1. <b>分組</b>上網<b>查詢</b>客家採茶文化，共同<b>討論</b>查找的資訊。 (組內共學/學生參與訂標與擇策) 2 <b>介紹</b>茶相關古詩與近代詩，讓學生<b>比較</b>古今詩詞差異。 (組間互學/學生參與調整) 3. <b>分組創作</b>茶詩。 <b>活動二：翠峰瑞茶鮮(2)</b> (老師導學) 1. <b>說明</b>饗宴之意義與重要性，展開茶會活動。 (組內共學/學生參與訂標與擇策) 2. 學生依序展現茶藝。 (組間互學/學生參與調整) 3. 學生能<b>欣賞</b>同儕茶藝，並<b>分享、表達</b>自己的看法。</p>	<p>客家採茶文化 茶詩 泡茶音樂 泡茶茶具 茶葉</p>	<p>4</p>
--	---------------------	---	--	---	--	--	---	----------

社會 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。

語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

國語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。

資議 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。

社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。

1. 春茶、夏茶、秋茶、冬茶的採收季節。

2. 茶葉依發酵程度來區分成的六大類。

3. 茶歷史與茶文化。

1. 學生能摘取春茶、夏茶、秋茶、冬茶等相關資料中的重點。

2. 學生樂於參加品茶討論，提供個人的觀點和意見。

3. 利用資訊查詢茶葉依發酵度的高低，學習六大茶類。

4. 能運用適當詞語、正確語法表達茶葉傳播到日本、西方和普及於世界的過程。

5. 透過發現及解決問題的歷程，蒐集茶歷史與茶文化，並完成海報製作

1. 能簡單介紹春茶、夏茶、秋茶、冬茶的採收季節並知道春茶、夏茶、秋茶、冬茶的別名為何。

2. 能知道冬片茶。

3. 能正確說出六大茶類的名稱和發酵程度。

4. 能說明茶葉傳播到日本、西方和普及於世界的過程。

5. 完成茶歷史與茶文化海報製作

活動一：四季茶(2)  
(老師導學)

1. 老師介紹茶葉依時間(採茶的季節)的分類，學生製作筆記。  
(學生自學/學生參與調節)

2. 請學生上網搜尋，摘取紀錄各季節茶葉的特色生長的環境。  
(組內共學/學生參與訂標與擇策)

3. 學生品嚐各季節茶湯，進行品茶討論，提供個人的看法，並記錄。  
(組間互學/學生參與調整)

4. 學生分享交流。

活動二：六大茶類(2)  
(老師導學)

1. 老師介紹茶葉依茶葉發酵程度來分的六大類，a. 綠茶 b. 白茶 c. 黃茶 d. 青茶 e. 紅茶 f. 黑茶。  
(學生自學/學生參與調節)

2. 請學生利用資訊科技上網搜尋，摘取紀錄六大茶類的發酵程度，並繪製表格。  
(組間互學/學生參與調整)

3. 上台發表。

活動三：茶葉之旅-從中國到世界(3)  
(老師導學)

1. 教師分享莫妮卡貝瑞 (Monica Barenge) 是義大利的新銳插畫家，為什麼她可以畫出郝廣才先生創作的內容?  
(學生自學/學生參與調節)

2. 請學生從「茶」繪本中搜尋茶葉傳播到日本、西方和普及於世界的過程。  
(組間互學/學生參與調整)

3. 能運用適當詞語、正確語法表達茶葉傳播到日本、西方和普及於世界的過程。  
(組內共學/學生參與訂標與擇策)

4. 透過發現及解決問題的歷程，蒐集茶歷史與茶文化，小組合作找資料，完成海報製作。  
(組間互學/學生參與調整)

5. 學生展示學習海報並解說。

6. 邀請全校學生參與票選活動。

1. <https://www.youtube.com/watch?v=7wJXQce7xZc> (台灣農民力-第031集 春茶) 2. <https://www.youtube.com/watch?v=zCn2FHvwbHs> (夏茶 台灣紅茶風土誌) 3. <https://www.youtube.com/watch?v=qs8jvDz8fnc> (台灣農民力-第007集 冬茶) 4. 「茶」繪本

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 3 )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>(一)學習內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習內容大部分不調整。</li> <li>2.有個人筆記、簡報、創作能適時減量, 符合學生能力。</li> </ol> <p>(二)學習歷程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.上網搜尋部分能有同儕協助或共同合作。</li> <li>2.上課若文字比較多的內容, 由老師帶讀、同儕共讀的方式。</li> <li>3.本課程教學歷程多元(上網、小組討論、簡報等方式), 授課老師須留意學生是否能跟上上課步調。</li> <li>4.小組活動引導同儕間分配適當的工作, 如學生可以協助提供意見、挑選圖片、畫圖等(若打字、抄寫對學生稍有困難, 不宜分擔太多)</li> </ol> <p>(三)學習環境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.同儕協助學習(如提醒學生要做的事情), 以跟上課程步調。</li> <li>2.課程僅呈現上課要用的物品, 減少學生分心看教具或玩教具。</li> <li>3.教材教具擺放整齊、結構化, 也引導學生將物品歸位。</li> </ol> <p>(四)學習評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.多元評量: 提供口頭評量、觀察、檔案評量、實作評量作為評量學習表現的參考。</li> <li>2.延長時間: 部分活動有筆記、發表等內容, 若涉及與書寫、閱讀的學習能力, 給予學生充足時間準備。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 郭閔君 普教老師姓名: 劉庭好</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。