

113 學年度嘉義縣水上國民中學八年級第二學期彈性學習課程世界萬花筒教學計畫表 設計者：馮秀瑛、安雅慧

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

融入領域/議題：國際教育、社會領域、語文領域、綜合領域、藝術領域

三、課程設計理念：

總綱核心素養：

B3 多元文化與國際理解、C2 人際關係 與團隊合作

英-J-A2 系統思考與解決問題 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。

英-J-C3 多元文化與國際理解 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。

社-J-C3 多元文化與國際理解 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

課程目標：

【八上】

- (一)藉由製作旅遊小書的過程，具備藝術感知、創作與鑑賞的能力，體會各國藝術文化之美，透過各國生活美學的省思，豐富美感經驗，培養對各國美善的人事物進行賞析、建構與分享的態度與能力。
- (二)透過各國旅遊小書的製作，培養自我文化認同的信念，並能尊重與欣賞多元文化，發展國際理解與多元文化價值觀。

【八下】

- (一)藉由分析既有旅行團行程資料，理解規劃出遊行程時的必備要件及應注意事項。
- (二)善用各項科技、資訊與媒體資源，做為擬定創新且合適的旅遊行程之工具。
- (三)在擬定行程過程中能獨立思考，因時制宜的運用適當策略安排行程，並從中習得良好生活經營態度。

表現任務：

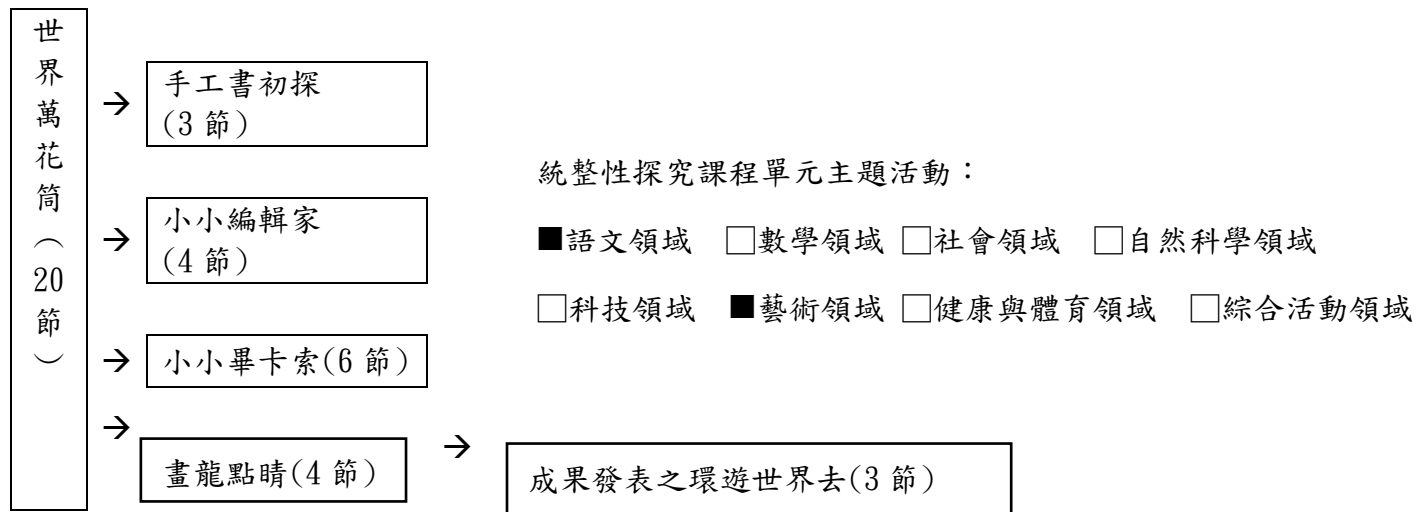
【八上】

- 1. 製作旅遊小書。 2 以英文介紹異國生活文化之美

【八下】

- 1 合作構思行動策略。 2. 以英文介紹旅行團行程資訊。

四、課程架構：



世界萬花筒
(20節)

→ 行程比一比
(4節)

→ 世界任我遊
(4節)

→ 行程規劃達人(6節)

→ 小小旅行家(3節)

→

成果發表之水上開跑囉(3節)

統整性探究課程單元主題活動：

語文領域 數學領域 社會領域 自然科學領域

科技領域 藝術領域 健康與體育領域 綜合活動領域

五、本學期課程內涵

第一學期：

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心 素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-3 週	手工書 初探	B3 藝術涵 養與美感 素養	(視 1-IV-1) 能使用構成要素 和形式原理，表 達情感與想法。 (視 2-IV-1) 能體驗藝術作 品，並接受多元 的觀點。	1. 使用色彩理 論、造型表現 表達想法 ，應 用設計思考與 藝術知能預備 製作旅遊小 書。 2. 藉由 體驗 不同 形式手工書作 品，從討論過 程中 接受 多元 觀點想法。	【應用設計思考與藝術 知能】 1. 投影片介紹手工書的 基本結構(15種形 式) 2. 討論與發表各種形式 的優缺點 【選定旅遊小書形式與 配色】 1. 色彩搭配技巧介紹 2. 選定旅遊小書的形式 與配色	口語評量 (小組發表) 紙本評量 (學習單)	1. 王淑芬《手工 書 55 招》 2. 日本色彩設計 研究所《配色 方案入門：用 視覺理解，快 速啟發用色靈 感，給所有人的 色彩搭配手冊》 3. 旅遊小書形式 與配色學習單
4-7 週	小小編 輯家	B3 藝術涵 養與美感 素養	(視 1-IV-4) 能透過議題創 作，表達對生活 環境及社會文化 的理解。 (國 6-IV-6) 運用資訊科技編	1. 運用資訊科技 編輯 旅遊小書 文字內容，以 發表 個人對各 國文化的理 解。	【運用科技編輯小書的 文字內容】 1. 文字編輯方式介紹 2. 將上學期課堂所蒐集 整理的資料進行篩 選，並利用資訊科技 進行文字編輯	歷程評量 (圖文創作)	1. 王淑芬《手工 書 55 招》 2. Akari Yuki 《文字部：造 字×用字×排 字，14 組世界 頂尖字體設計 師的字型課》

			輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。				
8-13週	小小畢卡索	B3 藝術涵養與美感素養	(視 1-IV-4) 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 (視 1-IV-2) 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1. 透過旅遊小書插圖的 創作 ， 表達 對各國文化的理解。 2. 使用 色鉛筆及相關技法， 表現 個人欲表達之觀點。	【運用美感與創意繪製旅遊小書內頁的插畫】 1. 5種插圖編輯方式介紹 2. 在旅遊小書內頁文字旁進行插畫繪製 3. 色鉛筆上色方式與技巧介紹 4. 使用色鉛筆將旅遊小書的插畫上色	歷程評量 (圖文創作)	1. 幼福編輯部《世界建築小百科》 2. Danny Gregory《手繪旅行：跟著 43 名知名插畫家、藝術家與設計師邊走邊畫，記錄旅行的每次感動》 3. 飛鳥樂《色鉛筆玩美彩繪：48 色的鮮活體驗》
14-17週	畫龍點睛	B3 藝術涵養與美感素養	(視 1-IV-2) 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 (視 1-IV-4) 能透過議題創作，表達對生活	1. 使用 平面、立體及複合媒材的表現技法，裝飾旅遊小書內頁， 表達 對各國文化的理解。 2. 透過小書 創	【運用平面或立體複合媒材裝飾旅遊小書內頁、製作旅遊小書封面】 1. 內頁平面與立體裝飾 17 種方法介紹 2. 進行旅遊小書內頁裝飾	歷程評量 (圖文創作)	1. 王淑芬《手工書 55 招》 2. 墨刻編輯部《世界遺產全書》

			環境及社會文化的理解。	作，表達對各國文化的理解與尊重。	3. 繪製小書封面，並著色完成		
18-20週	環遊世界去	C3 多元文化與國際理解	<p>(視 1-IV-2) 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>(社 2a-IV-3) 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>(視 1-IV-3) 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>(表 2-IV-3) 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>英-J-C3 多元文化與國際理解</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用平面與立體的表現技法，呈現旅遊小書的製作過程與成品。 2. 藉由成果發表會表達創作意念，運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。 3. 藉由成果發表會相互觀摩，能關心各國文化，並展現開闊的世界觀。 	<p>【成果發表的規劃與準備(含立板、小書)】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論成果發表會的流程 2. 分配成果發表會的任務 3. 將製作過程的資料與成品排版張貼在立板上 <p>【成果發表】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 撰寫成果發表的文字稿(利用週會時間舉行成果發表會) 2. 數位攝影技巧介紹，安排小組人員攝影與錄影 3. 進行成果發表會預演 	歷程評量 (策辦成果發表會)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adrian George 《策展人工作指南》 2. Scott Kelby 《透視數位攝影技巧》

			具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。				
--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1-4 週	行程比一比	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	(國 5-IV-4) 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 (綜 2c-IV-2) 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 應用閱讀策略理解各國行程範本內容，並能初步跨領域的整合相關資訊，作為後續設計行程的基礎。 2. 從各國行程範本中分析旅行時重要考量因素，以利後續能有效蒐集相關資料及設	【閱讀策略應用及理解】 1. 回顧先前各國之介紹 2. 各國行程範本介紹 【分析思考後預備有效的行程規劃】 1. 引導思考旅行團行程與自助旅行之優缺點及差異 2. 引導思考規劃行程時應注意之重點 【分析思考後著手初步開發行程】	口語評量 (課堂互動與問答，確認理解範本內容) 口語評量 (參與討論、回答問題) 歷程評量	行程範本(旅行社) 小組學習單(跟團 vs 自由行之差異)

				<p>計行程。</p> <p>3. 藉由先備知識及先前之分析，初步開發欲設計之行程，並設定相關基本資料。</p>	<p>1. 依各國物價等條件設定旅遊預算，並分配花費比例</p> <p>2. 初步設定旅遊行程基本資料(天數/季節等)</p>	(完成行程基本設定)	
5-8 週	世界任我遊	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>(綜 2b-IV-1) 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>(綜 2c-IV-1) 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>(運 p-IV-3) 能有系統地整理數位資源。</p> <p>(社 1a-IV-1) 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>	<p>1. 善用資訊科技，搜尋旅遊所需機票/住宿資料，妥善計畫行程雛型。</p> <p>2. 與各國地圖結合，善用資訊科技，搜尋行程可能到訪之景點、交通工具等資料，進一步妥善計畫行程之內容。</p>	<p>【善用科技搜尋行程有用資料，並與地理知識相結合】</p> <p>1. 設定行程主題性</p> <p>2. 找機票、找住宿</p> <p>3. 引導思考航班、住宿價格對行程之影響</p> <p>4. 收集相關景點，初步註記於各國地圖上</p> <p>5. 列出門票相關費用</p> <p>6. 研究景點間可行交通工具、三餐、該國是否提供相關套裝優惠等</p>	<p>歷程評量 (收集資料程度、完成行程雛型)</p> <p>歷程評量 (收集資料程度、達成進度)</p>	<p>網路學習單(機票、住宿/費用控制)</p> <p>學習單(景點/費用控制)</p> <p>學習單(交通、飲食、優惠/費用控制)</p>
9-14 週	行程規劃達人	A2 系統思考與	(綜 2b-IV-1)	1. 透過小組內的 溝通與合作 、分	【資料整理、與人溝通及合作】	歷程評	

		<p>解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>(社 3b-IV-2)</p> <p>利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>	<p>工，將收集到的行程資料進行整理；搭配各國地圖，整理並檢視行程路線安排的適切性。</p> <p>2. 透過小組內的溝通與合作，搭配各國地圖，檢視行程路線安排的適切性，進行細節確認。</p>	<p>1. 小組內分享資料，整理出必去景點、交通方式、住宿、飲食等</p> <p>2. 確認預算控制</p> <p>【資料運用及規劃、與人溝通及合作】</p> <p>1. 行程路線初步規劃、景點停留時間計算</p> <p>2. 確認預算控制及時間充沛性</p> <p>3. 完成行程規劃後，初步簡略分享現有內容，透過交流找到不足或可以再改進之處</p> <p>【資料規劃、與人溝通及合作、有效完成個人事務】</p> <p>1. 調整行程路線、是否符合設計主題</p> <p>2. 預算控制及調整</p> <p>3. 完成行程應注意細節(匯率、電壓、語言等)</p> <p>4. 思考行程亮點及特色</p> <p>5. 階段性評量</p>	<p>量</p> <p>(完成進度)</p> <p>真實評量</p> <p>(觀察參與度)</p>	
15-17週	小小旅行家	A3 規劃執行與創新應變	(國 5-IV-3) 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 理解 企劃案內容、形式和寫作特色。	【理解企劃案形式及寫作特色】 1. 介紹如何撰寫企劃案	口語評量 (課堂互動與	企劃書範本 (旅行社) 各組電腦

		變 B2 科技 資訊與 媒體素 養	(國 6-IV-6) 運用資訊科技編輯作 品，發表個人見解、 分享寫作樂趣。 (綜 2c-IV-1) 參與各項團體活動， 與他人有效溝通與合 作，並負責完成分內 工作。 (運 c-IV-2) 能選用適當的資訊科 技與他人合作完成作 品。	2. 運用資訊科技， 整合既有資料， 與他人合作編寫 文案，並能從中 發表個人見解， 有效執行行程規 畫企劃。	【運用科技，與他人合作撰 寫出有見解之文案】 1. 小組旅遊企劃案撰寫	問答，確認理 解文本特色) 歷程評 量 (完成進 度) 真實評 量 (觀察參與度)	
18- 20 週	水上旅 展開跑 囉	B2 科技 資訊與 媒體素 養	(國 2-IV-5) 視不同情境，進行報 告、評論、演說及論 辯。 (運 p-IV-2) 能利用資訊科技與他 人進行有效的互動。 英-J-C3 多元文化 與國際理解 具備基 本的世界觀，能以	1. 各組 報告 旅遊企 劃文案，並透過 小組互評方式進 行 評論 及回饋。 2. 能藉由小組互評 及回饋，反思個 人所學。	【發表分享、評論回饋、個 人反思】 1. 旅遊企劃文案發表 2. 小組互評 3. 個人學期所學反思	口語評 量 (發表) 小組互 評 (給予回饋) 紙本評 量 (個人反思及 給予回饋)	學習單(小組 互評/個人反 思)

			簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。				
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--