

### 三、嘉義縣柴林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程主題名稱	閱讀竹世界-竹料理	課程設計者	韓蕙心	總節數/學期(上/下)	42/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	柴藝不凡，人才如林	與學校願景呼應之說明	1.本課程透過閱讀文本的理解與寫作，培養學生運用語文之能力認識自我、表現自我。 2.在課程的實施下期望提升學生欣賞及評析文本之能力，達到培養優秀語文人才之目的。 3.綜合上述，運用適性教學策略和方法，以達到「柴藝不凡，人才如林」的學校願景。				
總綱核心素養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗</b> 與 <b>實踐</b> 處理日常生活問題。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人 <b>互動</b> ，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1.藉由 <b>探索</b> 竹子的過程，來認識 <b>竹子的相關知識</b> ，並 <b>體驗</b> 生活中竹子的美感，且透過 <b>實踐</b> 創作 <b>竹子的文章</b> 。 2.與同儕 <b>合作</b> 討論對 <b>竹子的看法</b> ，並 <b>理解</b> 他人所 <b>表達的想法</b> ，給予尊重。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	竹之美	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1.竹子種類。	1. 聆聽同儕分享探索竹子種類的內容，並發表與生活的相關性。	<input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 (1)能說出竹子種類、特徵與功能。	一、引起動機 1. 竹子有哪些種類？	1.竹子種類。	6

<p>第 (3) 週</p>					<p>(2)以問答方式，評量學生對圖畫詩的認識與理解。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有實踐行動 學生能實地觀察竹子。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作 能兩人一組，互相分享蒐集竹子種類的資料。</p>	<p>(麻竹、劍竹、孟宗竹、桂竹、綠竹、方竹……)</p> <p>二、發展活動 活動一：認識竹子種類(2節)</p> <p>▲和學生生活脈絡連結</p> <p>▲有應用(實踐行動)</p> <p>1. 認識學校周遭的竹子。</p> <p>(1)前往操場圍牆邊觀察竹子。</p> <p>(2)請學生說一說竹子的外觀、竹葉的紋路、竹子的外皮摸起來的觸感……。</p> <p>▲有合作討論</p> <p>2. 請學生蒐集竹子的資料，並與小組討論、分享竹子種類。</p> <p>3. 老師歸納竹子種類、特徵與功能。</p> <p>(1)孟宗竹：披針形葉子，葉鞘上部略有細毛。可供建築、雕刻、編織。</p>	<p><a href="http://www.hsb.idv.tw/hsb/bdata/index.htm">http://www.hsb.idv.tw/hsb/bdata/index.htm</a></p> <p>2. 竹子種類 PPT。</p>	
------------------------	--	--	--	--	---	--	--	--

		<p>國 6-II-2  <b>培養</b>感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>藝 1-II-6          能使用視覺元素與想像力，<b>豐富創作</b>主題。</p>	<p>2. 竹子特徵與功能。</p> <p>3. 彩繪竹子圖。</p>	<p>2. 能<b>培養</b>學生<b>觀察</b>竹子的<b>特徵與功能</b>，並撰寫竹子學習單。</p> <p>3. 能發揮觀察力與想像力，<b>創作竹子彩繪圖</b>，及圖畫詩。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品</p> <p>(1)培養觀察竹子的技巧，並完成竹子學習單。</p> <p>(2)能使用觀察力與想像力，完成竹子彩繪創作作品，及圖畫詩。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達</p>	<p>(2)長枝竹：其稈肉薄，節間長，外被蠟質白粉，無刺。可編織米篩、畚箕、果籠。</p> <p>(3)桂竹：葉片披針形至闊葉披針形。可編織、建築、造紙。</p> <p>4. 完成竹子學習單。</p> <p>活動二：竹子彩繪(3節)</p> <p>1. 觀看竹子圖片。</p> <p>2. 討論竹子形狀。</p> <p>3. 介紹仿畫方法：九宮格、三分法、主題有掌大。</p> <p>▲有體驗</p> <p>4. 請學生在圖畫紙 2/3 畫出竹子樣貌。</p> <p>▲有學習方法或策略</p> <p>5. 圖畫詩教學。</p> <p>(1)要平頭、分行寫。</p> <p>(2)少用連接詞。</p> <p>(3)善用標點符號。</p> <p>6. 在圖畫紙 1/3 題詩。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節)</p>	<p>3. 竹子學習單。</p> <p>4. 圖畫紙。</p>	
--	--	---	-------------------------------------	--	---	---	---------------------------------	--

					能發表竹子在生活上的應用，並專心聆聽同儕分享。	1. 學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。 2. 歸納竹之美。		
第 (4) 週 - 第 (6) 週	竹之食(一)	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1. 竹筍種類。	1. 聆聽同儕分享竹筍種類，並發表意見與內容。	<input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 能說出竹筍種類與特徵。	一、引起動機 1. 竹筍有哪些種類？ (桂竹筍、孟宗筍、綠竹筍、劍筍、麻竹筍.....) 二、發展活動 活動一：認識竹筍種類(2節) 1. 老師準備竹筍，讓學生觀察竹筍樣貌，並請學生表達看法。 ▲有合作討論 2. 請學生蒐集竹筍的資料，並與小組討論、分享竹筍種類。 3. 老師歸納竹筍種類與特徵。 (1)劍筍：長 50 公分，體型只有手指般粗。 (2)綠竹筍：長 20 公分，外型彎曲牛角狀。	1. 竹筍種類。 <a href="https://www.foondnext.net/science/scsource/paper/4098733423">https://www.foondnext.net/science/scsource/paper/4098733423</a> 2. 竹筍種類 PPT。 3. 涼拌綠竹筍食譜。 <a href="https://icook.tw/recipes/304430">https://icook.tw/recipes/304430</a>	6

		<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>2. 綠竹筍食譜。</p> <p>3. 竹筍料理的製作想法。</p>	<p>2. 能蒐集涼拌綠竹筍食譜，並與同儕製作出料理。</p> <p>3. 能培養竹筍料理的製作想法，並撰寫竹筍料理學習單。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有實踐行動 學生能依據「涼拌綠竹筍」食譜步驟製做綠竹筍料理。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 (1)能蒐集竹筍食譜，並製作出竹筍排骨湯。 (2)能書寫竹筍料理學習單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作 (1)能兩人一組，互相分享蒐集竹筍種類的資料。 (2)能三到四人一組，煮出一道「涼拌綠竹筍」料理。</p>	<p>(3)麻竹筍：長 50 公分，體型最大，黃褐色。</p> <p>活動二：「涼拌綠竹筍」製作 (3 節)</p> <p>▲和學生生活脈絡連結</p> <p>1. 請學生分享自己品嚐過哪些竹筍料理。 (竹筍排骨湯、涼拌綠竹筍、劍筍炒山豬肉.....)</p> <p>2. 老師介紹竹筍料理。 (1)劍竹筍湯。 (2)涼拌綠竹筍。 (3)蔥爆薑絲炒筍絲。</p> <p>▲有學習方法或策略</p> <p>3. 學生蒐集「涼拌綠竹筍」食譜，並與同儕討論製作方法。 (1)綠竹筍連皮汆燙。 (2)泡冰水保脆度。 (3)剝皮、切塊。</p> <p>▲有操作 ▲有體驗 ▲有應用(實踐行動)</p>	<p>4. 竹筍料理學習單。</p>	
--	--	--	---------------------------------------	--	---	---	--------------------	--

					<input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 能發表自己對竹筍看法，並專心聆聽同儕分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 有反思活動 能省思分享竹筍料理方式及食用心得。	4. 讓學生分工合作烹煮「涼拌綠竹筍」，並品嚐料理。 5. 與同儕分享自己製作料理感想。 三、總結(綜合)活動(1節) 1. 完成竹筍料理學習單。 ▲有反思活動 2. 分享竹筍食用心得。		
第(7)週 - 第(8)週	竹之食(二)	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。  國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 竹筍排骨湯食料理步驟。  2. 竹筍料理製作感想。	1. 能蒐集竹筍排骨湯食譜，並與同儕製作出竹筍排骨湯食料理步驟。  2. 能培養對竹筍料理的製作感想，並撰寫竹筍料理學習單。	<input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 能說出竹筍料理製作方法。 <input checked="" type="checkbox"/> 有實踐行動 能蒐集竹筍食譜，並製作出竹筍排骨湯。  <input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作 能三到四人一組，煮出一道竹筍料理。  <input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品	一、引起動機 ▲和學生生活脈絡連結 1. 最喜歡哪一道竹筍料理？ (筍子燜肉、竹筍排骨湯、竹筍炒肉絲、竹筍鹹粥……) 二、發展活動 活動一：介紹竹筍料理(1節) 1. 老師介紹竹筍料理。 (1)竹筍排骨湯。 (2)竹筍炒肉絲。 (3)綠竹筍燒雞。	1. 竹筍排骨湯食譜。 <a href="https://icook.tw/recipes/205376">https://icook.tw/recipes/205376</a> 2. 竹筍料理學習單。	4

		<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>3. 撰寫製作竹筍料理的想法。</p>	<p>3. 能表達對竹筍料理的想法，並發表與聆聽同儕分享。</p>	<p>能書寫竹筍料理學習單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能發表對竹筍料理的感受，並專心聆聽同儕分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有反思活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>能分享實作料理的合作經驗或心得。</p>	<p>▲有合作討論</p> <p>▲有學習方法或策略</p> <p>2. 學生蒐集「竹筍排骨湯」食譜，並與小組討論製作方法。</p> <p>(1) 竹筍去外殼、切片。</p> <p>(2) 排骨汆燙，撈起排骨再清洗乾淨。</p> <p>(3) 備鍋子，放入排骨，筍片，加水熬煮。</p> <p>活動二：「竹筍排骨湯」製作（2 節）</p> <p>▲有操作</p> <p>▲有體驗</p> <p>▲有應用（實踐行動）</p> <p>1. 讓學生分工合作烹煮「竹筍排骨湯」，並品嚐料理。</p> <p>2. 與同儕分享自己製作料理感想。</p> <p>3. 完成竹筍料理學習單。</p> <p>三、總結(綜合)活動 (1 節)</p>		
--	--	------------------------------------	------------------------	-----------------------------------	--	---	--	--

						<p>1. 在實作兩道竹筍料理中，你最喜歡哪一道菜？為什麼？ ▲有反思活動</p> <p>2. 分享合作經驗或心得。</p>		
第(9)週 - 第(10)週	竹之居(一)	<p>自1-II-1 能在指導下<b>觀察</b>日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>國 1-II-1 <b>聆聽</b>時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>1.阿里山日出影片及竹子生長的环境。</p> <p>2.竹子生長環境影片。</p>	<p>1.能透過影片<b>觀察</b>，了解阿里山日出景象及竹子生長的环境。</p> <p>2.能專心<b>聆聽</b>同儕的報告，並分享個人的阿里山</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能說出各種竹子生長環境。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作 能兩人一組，互相分享蒐集竹子生長環境的資料。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.阿里山有哪些景點？ (雲海、神木、森林小火車、森林步道、祝山日出.....)</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：阿里山的景物(1節)</p> <p>1.老師透過影片介紹阿里山的景物和竹子的生長環境。 ▲和學生生活脈絡連結</p> <p>2.請學生分享有關阿里山或竹子的生活經驗。</p> <p>活動二：竹子生長環境(2節)</p> <p>▲有合作討論</p> <p>1.請學生蒐集各種竹子生長環境，並與</p>	<p>1.阿里山日出。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C7yxWqBqVC0">https://www.youtube.com/watch?v=C7yxWqBqVC0</a></p> <p>2.竹子生長環境。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WZBkc4aCKiE">https://www.youtube.com/watch?v=WZBkc4aCKiE</a></p> <p>3.竹子生長環境學習單。</p>	4

		國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	3.描寫竹子生長情形及環境。	或竹子的生長環境。  3.能培養對竹子的觀察力，並撰寫竹子生長情形及環境。	<input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 能發表竹子的生長環境，並專心聆聽同儕分享。  <input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 能書寫竹子生長環境學習單。 <input checked="" type="checkbox"/> 有反思活動 能分享發現竹子生長的特徵或秘密的心得。	小組討論、分享竹子生長環境。 2.老師歸納各種竹子生長環境。 (1)孟宗竹：海拔 500 到 1800 公尺的暖溫帶氣候區。 (2)長枝竹：海拔 300 公尺以下平地及丘陵。 (3)麻竹：從平地到海拔 1,500 公尺山區的熱帶氣候區。 三、總結(綜合)活動 (1節) 1.完成竹子生長環境學習單。 ▲有反思活動 2.分享發現竹子生長的特徵或秘密的心得。		
第 (11) 週 - 第 (13) 週	竹之居(二)					一、引起動機 1.竹子生長環境有哪些地方？ (溫暖潮濕、多雨、高山、平地.....) 二、發展活動		6

	<p>國 5-II-4 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的</p>	<p>1. 記敘文(記景)寫作介紹。</p> <p>2. 記敘文(記景)文體習寫。</p> <p>3. 記敘文(記景)作文習寫。</p>	<p>1. 能認識記敘文(記景)文體之結構與寫作方式。</p> <p>2. 能書寫「阿里山上日出」記敘文(記景)文體習寫。</p> <p>3. 能書寫一篇記敘文(記景)之作文習寫。</p>	<p>☑有知識應用</p> <p>(1)理解記敘文(記景)文體的寫作格式。</p> <p>(2)以問答方式,評量學生對記敘文(記景)文體的認識與理解。</p> <p>☑有具體作品</p> <p>(1)能完成「阿里山上日出」記敘文(記景)學習單。</p> <p>(2)能完成「溪口的竹林」記敘文(記景)創作一篇。</p>	<p>活動一：記敘文(記景)寫作格式(3節)</p> <p>▲有合作討論</p> <p>1.師生透過課文「阿里山上日出」討論,來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>▲有學習方法或策略</p> <p>2.分析記敘文(記景)文體的寫作格式及內容。</p> <p>(1)觀察地點和對象。</p> <p>(2)觀察記錄。</p> <p>(3)觀察心得。</p> <p>3.完成「阿里山上日出」記敘文(記景)學習單。</p> <p>(1)敘寫的主題。</p> <p>(2)課文如何描寫日出?(雲層的變化及太陽蹦出的剎那)</p> <p>(3)作者對雲層色彩變化有何比喻?(燈光秀)</p> <p>活動二：記敘文(記景)創作(2節)</p>	<p>1.記敘文(記景)寫作 PPT。</p> <p>2.「阿里山上日出」記敘文(記景)學習單。</p> <p>3. 作文稿紙</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

		作品。			<input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 能上台分享自己的作品。	1.觀看記敘文(記景)的範文「秋色入山林」。 ▲和學生生活脈絡連結 2.完成「溪口的竹林」記敘文(記景)創作。 三、總結(綜合)活動(1節) 1.學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。 2.分享竹之居學習心得。		
第(14)週 - 第(15)週	竹之構(一)	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1.各國代表性建築。	1. 探索 101 大樓、東京晴空塔和雙峰塔的構	<input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 能說出各國代表建築物。  <input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作	一、引起動機 1.你知道世界上建築物有哪些？ (美國自由女神像、法國艾菲爾鐵塔、中國萬里長城、英國大笨鐘.....) 二、發展活動 活動一：認識現代建築物(1節) ▲有合作討論 1.請學生蒐集建築物的資料，並與小組	1.臺北 101 大樓、東京晴空塔和吉隆坡雙峰塔的图片。	4

		<p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>2.竹藝建築構造圖片。</p> <p>3.竹藝建築物品。</p>	<p>造，及表達對各國代表性建築之看法與感受。</p> <p>2.探索竹藝建築的構造，並發表與聆聽同儕分享內容。</p> <p>3.能培養對竹藝建築物品的觀察力，並撰寫竹藝建築學習單。</p>	<p>能兩人一組，互相分享蒐集建築物種類的資料。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達</p> <p>(1)能發表竹藝建築的構造，並專心聆聽同儕分享。</p> <p>(2)能分享自己對不同建築物的看法與感受。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 能書寫竹藝建築學習單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有反思活動 能說出竹藝建築與現代建築物的相異點。</p>	<p>討論、分享現代建築物的種類。</p> <p>2.老師介紹現代建築物，如臺北 101 大樓、東京晴空塔和吉隆坡雙峰塔。</p> <p>活動二：認識竹藝建築（2 節）</p> <p>▲和學生生活脈絡連結</p> <p>1.請學生分享有關竹藝建築的生活經驗。</p> <p>2.老師介紹竹藝建築，如：竹屋、竹跡館、竹棚圖片。</p> <p>▲有反思活動</p> <p>3.學生討論竹藝建築與現代建築物的相異點。</p> <p>(1)相同點：可居住。</p> <p>(2)相異點：竹藝建築高度不高；現代建築物高度可到 100 多層樓。</p> <p>4.完成竹藝建築學習單。</p> <p>三、總結(綜合)活動（1 節）</p>	<p>2.竹屋、竹跡館、竹棚圖片。</p> <p>3.竹藝建築學習單。</p>	
--	--	---	-------------------------------------	--	--	---	---	--

						<p>1.在眾多建築物中，你最喜歡哪一種？為什麼？</p> <p>2.從竹藝建築看到哪些美或環境？</p>		
<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>竹之構(二)</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1.竹藝建築作品。</p>	<p>1.能發揮觀察力與想像力，創作竹藝建築的作品。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 能完成竹藝建築彩繪創作作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作 能兩人一組，創作出竹藝建築繪畫作品。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.複習上一單元竹之構內容。</p> <p>(1)建築物種類。</p> <p>(2)竹藝建築特色。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：竹藝建築彩繪(3節)</p> <p>1.觀看竹藝建築圖片。</p> <p>▲有學習方法或策略</p> <p>2.教導竹藝建築設計要領。</p> <p>(1)外觀造型。</p> <p>(2)樓層高度。</p> <p>(3)功用：居住、造景。</p> <p>▲有合作討論</p> <p>3.以小組方式，讓學生討論要如何彩繪出竹藝建築。</p> <p>▲有體驗</p> <p>4.請各組進行竹藝建築作品彩繪。</p>	<p>1.圖畫紙。</p>	
		<p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>2.竹藝建築設計理念。</p>	<p>2.能培養學生對竹藝建築設計理念想像力及創作。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能寫出竹藝建築的設計理念。</p>		<p>2.設計理念學習單。</p>	6

		<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>3. 同儕分享的報告。</p>	<p>3. 能專心聆聽同儕分享的報告，並分享竹藝建築的作品。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能專心聆聽同儕分享竹藝建築的作品。 <input checked="" type="checkbox"/>有反思活動 能分析自己的竹藝建築用到哪些材料。</p>	<p>活動二：竹藝建築設計理念創作（2節） ▲有反思活動 1. 各組分析自己的竹藝建築用到哪些材料。 (1) 竹子品種。 (2) 竹屋的編竹夾泥牆用竹片編織後，再敷上泥土和抹上石灰。 (3) 竹屋的柱腳用土或石頭加強地基。 2. 分析設計理念的內容。 (1) 設計動機。 (2) 功用。 3. 請各組透過學習單，撰寫出小組設計理念。 三、總結(綜合)活動（1節） 1. 學生上台分享各組的竹藝建築作品，並請其他組別學生給予評論。 2. 分享竹之構學習心得。</p>		
--	--	------------------------------------	--------------------	------------------------------------	--	--	--	--

<p>第 (19) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>竹之詩</p>	<p>國 5-II-1 以適切的速率朗 讀文本，表現抑揚 頓挫與情感。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落 的意義與主要概 念。</p> <p>國 6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>1.竹之新詩的相 關文章。</p> <p>2.新詩寫作介紹。</p> <p>3.新詩仿寫。</p>	<p>1.能朗讀竹之新詩 的相關文章，表 現抑揚頓挫。</p> <p>2.能掌握新詩文體 之結構與寫作 方式。</p> <p>3.能透過仿寫一篇 竹之新詩，並欣 賞與體會生活 中的竹子。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用</p> <p>(1)理解新詩文體的寫 作格式。</p> <p>(2)以問答方式，評量學 生對新詩文體的認 識與理解。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 能完成學習單仿作 評量。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.詢問學生有學過哪 些竹子的詩？ (竹里館、竹石……)</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：竹詩欣賞(1 節)</p> <p>1.介紹竹之詩文章。</p> <p>(1)謝眺「詠竹」。</p> <p>(2)吳鎮「野竹」。</p> <p>2.請學生朗讀竹之詩 文章，</p> <p>3.請學生分享對竹之 詩的感想。</p> <p>活動二：新詩創作(4 節)</p> <p>1.教師介紹新詩文的 特色。</p> <p>(1)分行。</p> <p>(2)字數不一。</p> <p>(3)押韻。</p> <p>▲有學習方法或策略</p> <p>2.分析新詩文體的寫 作格式及內容。</p> <p>(1)要平頭、分行寫。</p> <p>(2)長短句。</p> <p>(3)可押韻。</p> <p>▲有體驗</p>	<p>1.竹之詩。 <a href="https://blog.xuite.net/sabine711/twblog/141740739">https://blog.xuite.net/sabine711/twblog/141740739</a></p> <p>2.新詩寫作 PPT。</p> <p>3.新詩仿寫學習 單。</p>	<p>6</p>
--	------------	--	--	---	---	---	---	----------

	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	4.竹之新詩所傳達的情感	4.能體會竹之新詩所傳達的情感。	<input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 能發表自己對竹之新詩的想法，並專心聆聽同儕分享。	3.請學生依學習單內容仿寫竹之新詩。 (1)竹子的樣貌描述。 (2)竹子的象徵意涵。 三、總結(綜合)活動 (1節) 1.學生上台分享自己的竹之新詩，並請同儕給予評論。 2.從竹詩學到哪些道理或美感？		
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 0 )節 (以連結資訊科技議題為主)						
<b>特教需求學生課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙(1)人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(一般智能資優 0 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習內容調整：大多數的教學內容應可依照進度進行，部分的學習內容可視該生的學習狀況可予以簡化、減量的調整，如降低課程的難度或減少作業量。</li> <li>學習歷程調整：運用多元感官教學使其專注於學習，盡可能包含多種活動以提高學習興趣，並適當搭配增強制度以提升學生的學習動機。</li> <li>學習環境調整：座位安排在老師附近能給予協助並提昇專注度，或安排人際互動能力較好之同儕與其同組，以協助指導並提供學習支持。</li> <li>學習評量調整：視該生綜合表現之能力機動調整評量方式，如允許以指認、圈選或是在教師提示後進行口述的方式作答。</li> </ol> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：莊居鉛</p>						



普教老師姓名：韓蕙心