

三、嘉義縣柴林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程主題名稱	閱讀竹世界-竹藝術		課程設計者	韓蕙心	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	柴藝不凡，人才如林		與學校願景呼應之說明	1. 本課程透過閱讀文本的理解與寫作，培養學生運用語文之能力認識自我、表現自我。 2. 在課程的實施下期望提升學生欣賞及評析文本之能力，達到培養優秀語文人才之目的。 3. 綜合上述，運用適性教學策略和方法，以達到「柴藝不凡，人才如林」的學校願景。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 藉由探索竹子的過程，來認識竹子的相關知識，並體驗生活中竹子的美感，且透過實踐創作竹子的文章。 2. 與同儕合作討論對竹子的看法，並理解他人所表達的想法，給予尊重。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	竹之趣					▲和學生生活脈絡連結 一、引起動機	1. https://www.youtube.com/watch?v=dB1NfAgJA14	6

<p>第 (3)週</p>	<p>社 3c-II -1 聆聽他人的意見，並 表達自己的看法。</p> <p>社 2a-II -1 關注居住地方社會事物與環境的</p>	<p>1. 觀賞心得</p> <p>2. 工藝研究發展中心</p>	<p>1. 能清楚表達自己的觀賞心得。</p> <p>2. 能關注工藝研究發展中心的發展。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能夠發表自己的想法與感受。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能對工藝研究發展中心的發展有簡單的了解。</p>	<p>1. 影片欣賞：【在地真台灣】巧手竹藝師 練就一身竹編好功夫。</p> <p>2. 教師提問：影片中，最讓你印象深刻的地方是什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲有學習方法和策略</p> <p>活動一：參訪行前會（1節）</p> <p>1. 介紹工藝研究發展中心</p> <p>(1)五大展館簡介</p> <p>(2)生活工藝館參訪須知</p> <p>(3)生活工藝館參訪流程</p> <p>2. 交通安全宣導：</p> <p>(1)大客車視線死角教學影片。</p> <p>(2)逃生門、逃生窗、滅火器、車窗擊破器的位置與使用方式。</p> <p>(3)大客車逃生路線與疏散技巧。</p> <p>3. 防疫宣導：</p> <p>(1)戴口罩</p> <p>(2)勤洗手</p> <p>(3)落實用餐不說話</p>	<p>【在地真台灣】巧手竹藝師 練就一身竹編好功夫</p> <p>2. 展館簡介 PPT</p> <p>3. https://www.youtube.com/watch?v=ynia6S8BRsw</p> <p>大型車視角盲區大解析！死角內輪差不可輕忽</p> <p>4. 大客車視線死角學習單</p>	
---------------------	---	-----------------------------------	---	--	--	---	--

		<p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實 作。</p>	<p>4. 竹風車製 作。</p>	<p>4. 能透由實作獨立製作竹風車。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 能運用竹製配件製作 竹風車。</p>	<p>(1)觀賞竹工藝製品:竹 椅、竹桌、竹編籃、竹製 存錢筒… (2)體驗竹工藝童玩:竹 槍、竹蟬、竹蜻 8713、 竹風車… 3. 竹工藝製品 DIY 體驗 -竹風車 (1)以卡榫固定風車支 架。 (2)以竹編製球體前後 固定風車頭。 (3)以白膠黏貼風車扇 葉(注意扇葉方向) (4)裝飾竹風車 (5)實際體驗風力帶動 竹風車運轉的動力。 3. 教師總結:竹工藝是 傳統的工藝技術,融入 現代美學已經與生活密 不可分。 三、綜合活動(2節) 1. 透過照片回顧竹木藝 童玩工坊參訪活動。 2. 教師提問與引導: (1)你最喜歡的竹製作 品為何?</p>	<p>7. 學習單</p>	
		<p>國 5-II-4 掌握句子和段落 的意義與主要概 念。</p>	<p>5. 參訪過程的 心得。</p>	<p>5. 透過教師引 導,能掌握題目 的內容,並撰寫 參訪過程的心 得。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有總結性成果報告 能完成參訪學習單。</p>			

						<p>(2)請詳細敘述這個竹製作品的外型、構造、功能與設計構想，並說明你喜愛它的原因。</p> <p>(3)請說明竹風車的製作流程，並敘述製作過程中發生的趣事與心得。</p> <p>3. 學生完成參訪學習單。</p>		
<p>第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>竹之語</p>	<p>國 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p>	<p>1. 竹字成語。</p>	<p>1. 能利用字辭典，分辨竹字成語的意思。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用</p> <p>(1)能說出「竹」字成語，並造句。</p> <p>(2)以問答方式，評量學生對竹字成語的認識與理解。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 詢問學生有學過哪些成語中有「竹」字？(胸有成竹、破竹之勢、竹報平安、罄竹難書……)</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：認識「竹」字成語(3節)</p> <p>▲有操作</p> <p>1. 請學生利用字典查詢竹字成語。</p> <p>▲有合作討論</p> <p>2. 以小組方式，請學生討論竹字成語的意思，並造句。</p>	<p>1. 竹字成語。</p>	<p>6</p>

		<p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>2. 竹字成語意涵及應用。</p> <p>3. 竹字成語意象圖。</p> <p>4. 竹字成語的作品。</p>	<p>2. 能培養學生對竹字成語想像力，並撰寫竹字成語學習單。</p> <p>3. 能發揮觀察力與想像力，創作竹字成語意象圖。</p> <p>4. 能專心聆聽同儕的報告，並分享竹字成語的作品。</p>	<p>能兩人一組，互相討論竹字成語意思與造句。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 (1)能書寫竹字成語學習單。 (2)能使用觀察力與想像力，完成竹字成語意象圖創作。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能專心聆聽同儕分享竹字成語的作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有反思活動 能分享竹之語學習心得。</p>	<p>3. 各組上台分享蒐集竹字成語，以及成語意思和造句。</p> <p>4. 老師歸納竹字成語。 (1)竹苞松茂。 (2)報竹平安。 (3)破竹之勢。</p> <p>5. 完成竹字成語學習單。</p> <p>活動二：「竹」字成語意象圖(2 節)</p> <p>1. 請學生在圖畫紙上，畫出竹字成語意象圖。 (1)利用拆字方式，畫成四格。 (2)用一個情境表示竹字成語。</p> <p>▲有學習方法或策略</p> <p>2. 利用竹字成語意象圖，請學生猜出所代表的竹子成語。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1 節)</p> <p>1. 學生透過自己「竹」字成語彩繪作品，跟同儕介紹成語意思。</p> <p>▲有反思活動</p>	<p>2. 竹字成語學習單。</p> <p>3. 圖畫紙。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	-----------------------------------	--

						2. 分享竹之語學習心得。		
第 (7) 週 - 第 (8) 週	竹之君(一)	<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>	<p>1. 竹子的象徵。</p> <p>2. 與竹子相關名人。</p>	<p>1. 能表達對竹子的想法，並能仔細聆聽同儕的分享。</p> <p>2. 能知道王徽之的典故。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能發表對竹子的想法，並專心聆聽同儕分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能說出王徽之的典故。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作 (1)能兩人一組，互相討論竹子具有的象徵。 (2)能兩人一組，互相討論王徽之的典故由來。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 竹子具有哪些特徵？ (挺拔、堅硬、中空、一節一節的……)</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：欣賞竹子(1 節)</p> <p>1. 觀看竹子圖片。</p> <p>2. 請學生表達對竹子的看法。</p> <p>▲有合作討論</p> <p>3. 請學生分組討論，利用詞語來形容竹子具有的象徵。</p> <p>4. 歸納竹子具有高雅、純潔、虛心、有節的象徵。</p> <p>活動二：王徽之的典故(2 節)</p> <p>1. 介紹王徽之的生平。</p> <p>(1)東晉人。</p> <p>(2) 書法家。</p> <p>(3) 王羲之的兒子。</p> <p>2. 觀看王徽之影片。</p> <p>(1)軼事。</p> <p>(2)典故。</p>	<p>1. 竹子圖片。</p> <p>2. 王徽之影片。 https://www.youtube.com/watch?v=txoJcKs0gMI</p> <p>3. 王徽之的典故學習單。</p>	4

					<input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 能書寫王徽之的典故學習單。 <input checked="" type="checkbox"/> 有反思活動 能說出人生道理。	3. 以小組方式進行，請學生討論影片中有提到哪些王徽之的典故。 4. 以小組方式，請學生蒐集 「一天不可無竹」、「乘興而來」、「人琴俱亡」的由來，並上台分享。 三、總結(綜合)活動(1節) 1. 完成王徽之的典故學習單。 ▲有反思活動 2. 從竹之君學到哪些人生道理? (議題融入：生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。) 		
第(9)週 - 第(11)週	竹之君(二)	國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概	1. 說明文(總分總)寫作介紹。	1. 能掌握說明文(總分總)	<input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 (1)理解說明文(總分總)文體的寫作格式。	一、引起動機 1. 複習竹子具有的象徵。二、發展活動 活動一：說明文(總分總)寫作格式(3節) ▲有學習方法或策略 1. 介紹說明文特性。 (1)客觀。 (2)科學。	1. 說明文(總分總)寫作 PPT。	6

	<p>念。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、</p>	<p>2. 說明文（總分總）學習單。</p> <p>3. 「竹之君子」說明文。</p>	<p>文體之結構與寫作方式。</p> <p>2. 能書寫「米食飄香」說明文（總分總）學習單。</p>	<p>(2)以問答方式，評量學生對說明文（總分總）文體的認識與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有實踐行動 利用說明文（總分總）寫作格式完成「米食飄香」學習單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 (1) 能書寫「米食飄香」說明文（總分總）學習單。 (2) 能完成「竹之君子」說明文（總分總）文體創作一篇。</p>	<p>(3) 知識。</p> <p>2. 介紹說明文形式。 (1) 定義。 (2) 詮釋。 (3) 舉例。 (4) 比較。 (5) 引用、評估。</p> <p>3. 師生透過課文「米食飄香」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。 ▲有應用（實踐行動）</p> <p>4. 完成「米食飄香」說明文（總分總）學習單。 (1) 總說：米食文化的背景與地位。 (2) 分說：詳寫、略寫的實例。 (3) 總說：米食文化的意義與傳承。</p> <p>活動二：說明文（總分總）創作（2 節） 1. 觀看說明文（總分總）的範文「處處皆學問」。 ▲有體驗 2. 完成「竹之君子」說明文</p>	<p>2. 說明文（總分總）學習單。</p>	
--	---	---	--	--	---	------------------------	--

		說明事物的作品。		3. 能書寫一篇說明文(總分總)之作文。	<input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 能上台分享自己的作品。 <input checked="" type="checkbox"/> 有反思活動 能分享竹之君學習心得。	(總分總)創作。 (1) 總說：竹子具有高雅、純潔、虛心的象徵。 (2) 分說：竹之君子舉例。(3)總結：竹子可以代表君子具有高雅、純潔的心。 三、總結(綜合)活動(1節) 1. 學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。 ▲有反思活動 2. 分享竹之君學習心得。		
第(12)週 - 第(13)週	竹之藝(一)	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1. 竹藝術品。	1. 能表達對竹藝術作品的感受，並能仔細聆聽同儕的分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 1、有知識應用 能說出竹藝術作品的種類。 <input checked="" type="checkbox"/> 2、有實踐行動 <input checked="" type="checkbox"/> 3、有分享表達 能發表對竹之藝術作品的想法，並專心聆聽同儕分享。	一、引起動機 ▲和學生生活脈絡連結 1. 竹子可以作出哪些藝術品？ (竹籃、竹編、竹托盤、竹盒、竹櫃) 二、發展活動 活動一：認識竹藝術作品(1節) 1. 透過影片介紹竹藝術作品。 (1)竹桌椅。 (2) 竹籃。	1. 竹藝術作品影片。 https://www.youtube.com/watch?v=WsRs0XL1wx0	4

		<p>藝術與人文 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>2. 彩繪竹藝。</p>	<p>2. 能發揮觀察力與想像力，創作竹藝的作品。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>4、有分組合作 能兩人一組，互相討論竹藝作品的歸類。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>5、有具體作品 能完成竹藝彩繪創作作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>6、有反思活動 能分享竹之藝學習心得。</p>	<p>(3) 竹燈。 (4) 竹編。 2. 請學生分享對竹藝作品的美感感受。 ▲有合作討論 3. 以小組方式，請學生將竹藝作品做歸類，並上台分享。 活動二：竹藝設計圖（2節） ▲有操作 ▲有體驗 1. 請學生將圖畫紙裁成自己想要卡片大小。 2. 請學生在圖畫紙上，畫出竹藝作品樣貌。 (1)三分法。 (2)九宮格。 (3)主題手掌大。 三、總結(綜合)活動（1節） 1. 學生上台分享自己的竹藝作品，並請學生給予評論。 ▲有反思活動 2. 分享竹之藝學習心得。</p>	<p>2. 圖畫紙。</p>	
--	--	--	-----------------	-------------------------------	---	--	----------------	--

<p>第 (14) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>竹之藝(二)</p>	<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>1. 應用文寫作介紹。</p> <p>2. 應用文寫作基本觀念。</p>	<p>1. 能掌握應用文文體之結構與寫作方式。</p> <p>2. 能書寫應用文學習單。</p> <p>3. 能書寫一篇應用文之作文。</p>	<p>☑有知識應用</p> <p>(1) 理解應用文文體的寫作格式。</p> <p>(2) 以問答方式，評量學生對應用文文體的認識與理解。</p>	<p>一、引起動機 ▲和學生生活脈絡連結</p> <p>1. 請學生分享寫信的經驗？ (餞別、畢業、思鄉、求職、表白……)</p> <p>二、發展活動 活動一：應用文寫作格式(3節)</p> <p>1. 師生透過課文「遠方的來信」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>▲有學習方法或策略</p> <p>2. 分析應用文文體的寫作格式及內容。</p> <p>(1) 開頭：稱謂。</p> <p>(2) 正文：動機、內容、結語。</p> <p>(3) 結尾：祝福語、屬名、日期。</p> <p>3. 完成應用文學習單。</p> <p>(1) 各對象提稱語(長輩)：鈞鑒、賜鑒。</p> <p>(2) 各對象問候語(長輩)：鈞安、崇安。</p> <p>(3) 各對象啓封語(長輩)：鈞啓、賜啓。</p>	<p>1. 應用文寫作PPT。</p> <p>2. 應用文學習單</p>	<p>6</p>
--	---------------	--	---	---	---	--	--------------------------------------	----------

					<input checked="" type="checkbox"/> 有實踐行動 應用寫作格式寫給竹藝家一封信。 <input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 (1) 能書寫應用文學習單。 (2) 能完成應用文文體寫一封信。 <input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 能上台分享寫信的經驗。 <input checked="" type="checkbox"/> 有反思活動 (1) 能分享寫信給竹藝家的心得。 (2) 能分享自己對不同建築物的看法與感受。	活動二：應用文創作 (2.5節) 1. 觀看應用文的範文。 ▲有體驗 ▲有應用 (實踐行動) 2. 寫給竹藝家的一封信。 3. 信封格式。 (1) 收信人的地址、郵寄區號。 (2) 收信人的姓名、稱呼。 (3) 寄信人的地址、郵寄區號。 4. 將信放入信封裡，並貼上郵票，且將信寄出。 三、總結(綜合)活動 (0.5節) ▲有反思活動 1. 分享寫信給竹藝家的心得。	
第 (17) 週 -	竹之情(一)				一、引起動機 1. 複習學過的竹子詩。(竹石、竹里館……) 二、發展活動	4	

<p>第 (18) 週</p>	<p>國5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 竹詩</p> <p>2. 竹詩學習單。</p>	<p>1. 能朗讀竹詩，表現抑揚頓挫。</p> <p>2. 能掌握竹詩的意義與概念。</p> <p>3. 能培養學生對竹詩感受力，並撰寫竹詩學習單。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能知道「竹」、「嚴鄭公宅同詠竹」詩的含意。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 (1)能書寫「竹」詩學習單。</p> <p>(2)能書寫「嚴鄭公宅同詠竹」詩學習單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能表達自己對竹詩的想法，並專心聆聽同儕分享。</p>	<p>活動一：鄭燮「竹」欣賞(1.5節) ▲有學習方法或策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生朗讀「竹」。 2. 「竹」詩翻譯。 3. 請學生試著說出「竹」詩所表達含意。 4. 「竹」詩賞析。 <ol style="list-style-type: none"> (1)吟詠的事物。 (2)每兩句所代表意涵。 (3)隱含的主旨。 5. 完成「竹」詩學習單。 <p>活動二：杜甫「嚴鄭公宅同詠竹」欣賞(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生朗讀「嚴鄭公宅同詠竹」。 2. 「嚴鄭公宅同詠竹」詩翻譯。 3. 請學生試著說出「嚴鄭公宅同詠竹」詩所表達含意。 4. 「嚴鄭公宅同詠竹」詩賞析。 <ol style="list-style-type: none"> (1)吟詠的事物。 (2)每兩句所代表意涵。 (3)隱含的主旨。 	<p>1「竹」、「嚴鄭公宅同詠竹」詩。 https://blog.xuite.net/sabine711/twblog/141740739</p> <p>2. 「竹」詩學習單。</p>	
-------------------------	---	-------------------------------	--	---	--	--	--

		藝3-II-2 能觀察並 體會 藝術與生活的關係。		4. 能 體會 竹詩所傳達的情感。	☑有反思活動 能說出「竹」與「嚴鄭公宅同詠竹」的相異點。	5. 完成「嚴鄭公宅同詠竹」詩學習單。 三、總結(綜合)活動(0.5節) ▲有合作討論 ▲有反思活動 1. 師生討論「竹」與「嚴鄭公宅同詠竹」的相異點。 (1)相同點：詠竹。 (2)相異點：「竹」隱喻潔身自愛；「嚴鄭公宅同詠竹」隱喻想為國家奉獻綿薄之力。 2. 分享竹之情學習心得。	3. 「嚴鄭公宅同詠竹」詩學習單。	
第(19)週 - 第(20)週	竹之情(二)	國5-II-1 以適切的速率 朗讀 文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 詩文改寫範例。	1. 能 朗讀 竹之新詩的 相關 文章，表現抑揚頓挫。	☑有知識應用 (1)能知道改寫的寫作方式。 (2)以問答方式，評量學生對詩歌改寫的認	一、引起動機 ▲有反思活動 1. 在「竹」與「嚴鄭公宅同詠竹」兩首詩中，你最喜歡哪一首？為什麼？ (學生自由回答) 活動一：詩文改寫(1節) 1. 請學生朗讀「送別」詩文改寫範例。	1. 詩文改寫範例。	4

		<p>國 6-II-6 運用改寫、縮寫、 擴寫等技巧寫作</p>	<p>2. 詩文改寫寫作介紹</p>	<p>2. 能運用詩文改寫等技巧寫作。</p>	<p>識與理解。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 能完成詩歌改寫記敘文創作一篇。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能上台分享自己的作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有反思活動 能反思兩首詩中最喜歡哪一首？並說明原因。</p>	<p>2. 詢問學生範例中的兩個例子有何不同？</p> <p>3. 教師介紹改寫，可以改體裁、人稱、結構等三種方式。</p> <p>4. 教師說明改寫時，以不改變原作的題材和內容為原則。</p> <p>活動二：詩歌改寫記敘文創作(2 節)</p> <p>▲有學習方法或策略</p> <p>1. 利用「送別」詩文改寫範例，分析詩歌改寫記敘文的寫作格式及內容。</p> <p>(1) 加入連接詞。</p> <p>(2) 加入主詞與受詞。</p> <p>(3) 加入轉折描述語詞。</p> <p>▲有應用（實踐行動）</p> <p>2. 完成詩歌改寫記敘文創作。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1 節)</p> <p>1. 學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。</p> <p>2. 竹之情學習心得分享。</p>	<p>2. 詩文改寫寫作 PPT。</p>	
--	--	--	--------------------	-------------------------	---	--	-----------------------	--

教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材（康軒國語課本第八冊） <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材（請按單元條列敘明於教學資源中）
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共（ 0 ）節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(一般智能資優 0 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習內容調整：大多數的教學內容均可依照進度進行，部分的學習內容可視該生的學習狀況可予以簡化、減量的調整，如降低課程的難度或減少作業量。 2. 學習歷程調整：運用多元感官教學使其專注於學習，盡可能包含多種活動以提高學習興趣，並適當搭配增強制度以提升學生的學習自信心。 3. 學習環境調整：座位安排在老師附近能給予協助並提昇專注度，或安排人際互動能力較好之同儕與其同組，以協助指導並提供學習支持。 4. 學習評量調整：視該生綜合表現之能力機動調整評量方式，如允許以指認、圈選或是在教師提示後進行口述的方式作答。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：莊居鉛 普教老師姓名：韓蕙心</p>