

### 三、嘉義縣柴林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	閱讀竹世界-竹構造	課程 設計者	陳冠庭	總節數/學 期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	柴藝不凡，人才如林	與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程透過趣味的竹子體驗課程，豐富學生的感官與思想，並藉此培養美學鑑賞能力。 2. 本課程透過多元的文本，引導學生欣賞文章、創作文章，並藉此養成思考與寫作能力。 3. 在課程的實施下，期望提升學生透過自他合作，理解他人想法，培養團隊合作力，以達到「柴藝不凡，人才如林」之學校願景。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗</b> 與實踐處理日常生活問題。 E-B1 <b>具備</b> 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 <b>應用</b> 在生活與人際溝通。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。	課程 目標	1. 藉由實物、文字與圖片 <b>探索竹子的構造與用途</b> ，引導學生在課程中 <b>體驗竹子之美</b> ，並且能理解竹子所象徵的抽象意涵。 2. 藉由以竹子為主題之閱讀課程，引導學生仿作說明文體、記敘文體、議論文體，培養學生 <b>具備基本語文素養</b> ，並在師生雙向的溝通互動下，激盪彼此的想法， <b>應用</b> 所學，進而提升寫作與創作能力。 3. 藉由分組活動與任務，在課堂中 <b>理解</b> 他人的 <b>感受與想法</b> ，配合他人行動，並養成 <b>互助合作</b> 的精神。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	竹之藝術長廊	<p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 竹子構造</p> <p>2. 竹子照片</p>	<p>1. 透過日常生活的觀察，回憶竹子的構造。</p> <p>2. 從不同角度與視野發現竹子的構造與生長方式，能夠拍攝自己觀察的竹子照片，並表達照片的意境，並且不隨意批評他人作品。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>和學習目標相呼應 能說出竹子的其中一種構造。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有實踐行動 能利用相機拍照記錄竹子的構造與姿態。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作 以兩人一組的方式，合作拍照記錄竹子的構造與姿態。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用</p>	<p><b>▲和學生生活脈絡連結</b></p> <p>一、引起動機 教師提問:校園的植物種類很多，其中包含竹子，你有仔細觀察過竹子的生長方式嗎?請問竹子有哪些構造? (學生回答可能包含竹葉、竹枝、竹桿、竹節、竹肉、地下莖、根部等等，再由教師進行歸納)</p> <p>二、發展活動</p> <p><b>▲有操作</b> <b>▲有合作討論</b> <b>▲有體驗</b> <b>▲有學習方法和策略</b></p> <p>活動一:攝影大師(4節)</p> <p>1. 教師分享多組照片，簡要指導拍攝照片的手法與技巧。 2. 師生一同前往校園內、外觀竹子的樣貌與姿態。 3. 教師指導學生拍攝技巧，鼓勵學生嘗試多種</p>	1. 相機	5

		<p>國 2-III-7 與他人<b>溝通</b>時能<b>尊重</b>不同意見。</p> <p>藝1-III-6 能學習<b>設計思考</b>，進行創意發想和實作。</p>	<p>3. 竹 子照 片理 念</p> <p>4. 竹 子圖 文說 明簡 報</p>	<p>3. 能與組員<b>溝通</b>拍攝<b>竹子照片</b>的<b>理念</b>，並<b>尊重</b>不同的想法。</p> <p>4. 能<b>設計</b>屬於自己的<b>竹子圖文說明簡報</b>，<b>思考</b>版面的安排與合理性。</p>	<p>能掌握拍攝的知識與技巧，從不同角度紀錄竹子。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>分享表達</b> 能在課堂上主動發言，並且完整流暢的表達。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>具體作品</b> 能使用軟體設計版面，並製成圖文說明。</p>	<p>拍攝手法，紀錄不同角度的竹子。</p> <p>(1)拉遠、拉近 (2)看高、看低 (3)順光、側光與逆光。</p> <p>3. 學生兩兩一組，分別進行拍攝工作。</p> <p>4. 教師提醒學生，在拍攝前先思考為何而拍?拍攝理念為何?</p> <p><b>▲有反思活動</b></p> <p><b>活動二：圖文設計師（4節）</b></p> <p>1. 全班至電腦教室，學生分享拍攝的竹子照片，並說明拍攝此張照片的想法。</p> <p>2. 教師指導學生ppt軟體使用技巧。</p> <p>(1)插入圖片與文字 (2)插入背景設計 (3)視覺空間的安排</p> <p>3. 學生各自選擇三張最滿意的拍攝照片，並以ppt製作圖文說明，與他人分享竹子的樣貌以及自己的拍攝理念。</p>	<p>2. 電腦</p> <p>3. 竹子圖文說明簡報</p>	
--	--	---	--	--	---	---	---------------------------------	--

		藝1-III-6 能學習 <b>設計思考</b> ，進行創意發想和實作。	5. <b>藝術長廊區</b>	5. 能 <b>設計藝術長廊區</b> ，布置圖文作品。	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <b>總結性成果報告</b> 布置藝術長廊區，向全校展示自己的作品。	4. 學生完成作品後，教師輸出圖檔，學生將自己的圖文作品裱框、美編。 <b>▲有應用(實踐行動)</b> 三、 <b>綜合活動(2節)</b> 1. 教師指導學生布置藝術長廊區，安排適合的空間與動線。 2. 學生向全校師生展示自己的作品。 3. 教師總結:希望學生透過觀察、實際行動與文字紀錄，感受竹子的美，並且對竹子的樣貌有更深入的理解與體會。	4. 畫框	
第 (6) 週 - 第 (10) 週	竹之新聞報導	社 3c-III-1 <b>聆聽</b> 他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 「 <b>竹之藝術長廊</b> 」活動心得	1. 能專注 <b>聆聽</b> 他人參與「 <b>竹之藝術長廊</b> 」的活動心得。	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <b>分享表達</b> 能在課堂中分享參與「竹之藝術長廊」的活動心得。	<b>▲和學生生活脈絡連結</b> <b>▲有反思活動</b> 一、 <b>引起動機</b> 教師提問:請學生回顧上一個主題活動-竹之藝術長廊，並簡單說明活動的經過與感想。 教師提問:如何以一篇報導的方式，說明活動的經過? 二、 <b>發展活動</b> <b>▲有學習方法和策略</b>		5

		<p>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>2. 新聞要素 5W1H</p>	<p>2. 能運用新聞要素 5W1H 練習串連一段短文。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能掌握新聞要素5W1H的寫作方式。</p>	<p>活動一：初探新聞報導（4節）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明「新聞要素5W1H」的內涵：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)WHO：主角是誰？-人物</li> <li>(2)WHAT：發生什麼事情？-事件</li> <li>(3)WHEN：何時發生？-時間</li> <li>(4)WHERE：何地發生？-地點</li> <li>(5)WHY：為什麼會發生？-原因</li> <li>(6)HOW：如何發生的？如何解決？-過程或解決方案</li> </ol> </li> <li>2. 請學生閱讀新聞報導範例，找出「5W1H」。</li> <li>3. 教師引導學生將「5W1H」的結果，串連成一篇短文。</li> <li>4. 教師說明：新聞寫作會在第一段交代所有重點（5W1H），第二段開始再敘述細節，並且越後面的段落重要性越來越低。</li> <li>5. 師生討論新聞標題的功能。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新聞報導範例</li> <li>2. 國語日報</li> </ol>	
--	--	--------------------------------	---------------------	----------------------------------	---	--	--	--

		<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動<b>尋找</b>閱讀材料。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行<b>判斷</b>和<b>提問</b>，並做合理的應對。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，<b>寫出</b>表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>3. <b>剪報分析學習單</b></p> <p>4. 「<b>竹之藝術長廊</b>」訪問稿</p> <p>5. 「<b>竹之藝術長廊</b>」校園</p>	<p>3. 能自行<b>尋找</b>一篇校園報導文章，透過簡報分析各段落內容，並完成<b>剪報分析學習單</b>。</p> <p>4. 能夠依照「<b>竹之藝術長廊</b>」訪問稿進行訪談，並進行<b>判斷</b>和<b>提問</b>。</p> <p>5. 能夠掌握應用文-報導技巧，<b>寫出</b>一篇關於「<b>竹之藝術長廊</b>」校園新聞報導。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>具體作品</b> 能完成剪報分析學習單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>分組合作</b> 能兩兩一組，合作進行訪談與紀錄。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>實踐行動</b> 能夠透過採訪了解參與者的感受與想法。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>總結性成果報告</b> 能以「<b>竹之藝術長廊</b>」為主題，完成一篇校園新聞報導。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>和<b>學習目標相呼應</b> 能掌握「應用文-報</p>	<p>(1)濃縮新聞大意，方便瀏覽</p> <p>(2)聳動的文字吸引注意</p> <p>(3)引導讀者思考</p> <p>6. 學生練習為新聞報導範例下新聞標題，並於課堂中分享。</p> <p><b>▲有體驗▲有合作討論</b></p> <p><b>活動二：深入校園報導(4節)</b></p> <p>1. 學生於課前蒐集一篇國語日報中的校園報導文章。</p> <p>2. 教師指導學生黏貼報紙至剪報學習單，並以螢光筆標註「新聞要素5W1H」。</p> <p>3. 學生分析報導中各段落的寫作內容。</p> <p>(1)新聞要素 5W1H</p> <p>(2)相關人員的想法與感受</p> <p>(3)後續的影響與效益</p> <p>4. 兩兩一組化身新聞小記者，訪問曾經參與「<b>竹之藝術長廊</b>」的師長、同學，並留下訪問記錄。</p> <p>(1)參展者-在藝術長廊中最吸引你的是哪個部</p>	<p>3. 剪報分析學習單</p> <p>4. 新聞報導學習單</p>	
--	--	--	---	---	---	---	-------------------------------------	--

			新聞 報導		導」的寫作方式。	<p>分?你最喜歡什麼作品? 這個作品有什麼特色?</p> <p>(2)佈展者-舉辦藝術長廊活動有什麼挑戰?過程中遇到什麼困難?你學到了什麼?</p> <p>(3)如果還有機會,你希望舉辦類似的活動嗎?為什麼?</p> <p>5.新聞稿寫作重點:記者必須站在中立角度,客觀訪問報導。</p> <p>▲有操作</p> <p>▲有應用(實踐行動)</p> <p>三、綜合活動(2節)</p> <p>1.為「竹之藝術長廊」活動寫下一篇校園新聞報導,內容須包含:</p> <p>(1)新聞標題</p> <p>(2)第一段:新聞要素 5W1H</p> <p>(3)其他段落:採訪者的想法</p> <p>(4)總結活動的影響</p> <p>2.學生完成後,於課堂中進行分享與回饋。</p>		
--	--	--	----------	--	----------	--	--	--

						3. 教師總結:新聞稿屬於應用文的寫作方式,內容應簡單扼要,篇幅不宜過長,並須以中立角度客觀報導。		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	竹之構造解密	自 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關,有些植物產生特化的構造以適應環境。	1. 竹子構造與功能	1. 認識竹子構造與功能,了解竹子如何適應環境。	<input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 能說明竹子常見的四種器官,並寫下各部位功能。	<p>3. 教師總結:新聞稿屬於應用文的寫作方式,內容應簡單扼要,篇幅不宜過長,並須以中立角度客觀報導。</p> <p>▲和學生生活脈絡連結</p> <p>一、引起動機 教師提問:常見的竹子構造共有四個部分,你知道分別是哪些構造嗎?(教師以圖片展示,學生依過往經驗回答。)</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲有操作</p> <p>▲有學習方法和策略</p> <p>活動一:竹子構造心智圖(2節)</p> <p>1. 學生先閱讀竹子構造學習單。</p> <p>2. 教師提問: (1)竹子的哪個構造屬於嫩芽,為竹籜所包覆?(竹筍) (2)竹子的哪個構造最堅硬,側芽能發筍成稈?(竹根)</p>	1. 竹子構造圖片  2. 竹子構造學習單	5



		<p>國 6-III-2 培養<b>思考力</b>、<b>聯想力</b>等寫作基本能力。</p>	<p>2. <b>竹子構造心智圖</b></p>	<p>2. 能夠透過<b>思考</b>與<b>聯想</b>，完成<b>竹子構造心智圖</b>。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>具體作品</b> 能完成竹子構造心智圖。</p>	<p>(3)竹子的哪個構造中空有節，最具有經濟價值？(竹稈) (4)竹子的哪個構造形狀扁平，具有落葉性？(竹葉) 3. 學生根據圖像，標示各部位名稱，並寫上功能。 4. 教師指導學生完成竹子構造心智圖，著色、美編後張貼於布告欄。 <b>▲有反思活動▲有合作討論</b> <b>▲有體驗</b> 活動二：總分總，我安排(4節)</p>	<p>3. 文章-《竹子的特性和用途》</p>	
		<p>國 5-III-3 <b>讀懂</b>與學習階段相符的文本。</p>	<p>3. <b>知識型題目</b></p>	<p>3. 能<b>讀懂</b>文章內容，並且設計<b>知識型題目</b>。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>知識應用</b> 能從文章中設計10道知識型題目。</p>	<p>1. 學生閱讀文章-《竹子的特性和用途》 2. 教師引導學生從文章中設計知識型問題。例如：有些種類的竹，地下莖集結成叢，這類竹子稱為什麼？(答：叢生竹) 3. 每位學生自行設計 10 道題目，並在題目卡背面寫下正確的答案。 4. 設計完畢後，教師蒐集題目，學生兩兩一組進行</p>	<p>3. 文章-《竹子的特性和用途》</p>	
		<p>社 3c-III-1 <b>聆聽</b>他人意見，表達自我觀點，</p>	<p>4. <b>知識搶答賽</b></p>	<p>4. 能夠<b>聆聽</b>同學的意見，合作<b>討論</b>完成<b>知識搶答賽</b>。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>分組合作</b> 能兩兩一組，合作完成知識搶答賽。</p>	<p>4. 設計完畢後，教師蒐集題目，學生兩兩一組進行</p>		

	<p>並能與他人討論。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>5. 說明文寫作方式</p>	<p>5. 能夠掌握說明文「總說-分說-總說」的寫作方式。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>和學習目標相呼應能掌握「說明文」的寫作方式。</p>	<p>搶答賽，答對者取得題目卡。</p> <p>5. 遊戲完畢後，學生將題目卡進行歸納與分類，可區分為：</p> <p>(1)種類與分布地區 (2)竹葉、竹葉、竹筍介紹 (3)開花週期 (4)象徵意義 (5)用途</p> <p>6. 教師介紹說明文結構(總說-分說-總說)，學生在學習單安排文章總說與分說的內容。</p> <p>7. 教師總結：書寫說明文前，必須將依照事物的特徵安排寫作的段落。</p> <p><b>▲有應用(實踐行動)</b></p> <p><b>三、綜合活動(4節)</b></p> <p>1. 學生回顧說明文寫作方式，並複習總說-分說-總說的架構。</p> <p>2. 學生依照學習單架構分段書寫作文。</p> <p>3. 過程中可透過閱讀查詢竹子的相關資訊，(參考文章《竹子的特性和用途》)</p>	<p>4. 說明文寫作學習單</p>	
--	--	-------------------	-----------------------------------	--	---	--------------------	--

		國 6-III-5 書寫說明事理、 議論的作品。	6. 說 明文	6. 能夠書寫一篇說明文。	<input checked="" type="checkbox"/> 有總結性成果報告 能夠以竹子為主題， 完成一篇說明文。	4. 教師於學生完成一個 段落後，給予指導與回 饋，同時潤飾詞語。 5. 學生完成一篇說明文 作文。	5. 稿紙	
第 (16) 週 - 第 (21) 週	竹之美味料理	國 2-III-1 觀察生活情境的 變化，培養個人 感受和思維能 力，積累說話材 料。  國 5-III-12 運用圖書館 (室)、科技與網	1. 竹 子用 途  2. 竹 筍料	1. 透過日常生活的觀察，說 明竹子的用途。  2. 能運用網路，蒐集一道竹 筍的料理食譜。	<input checked="" type="checkbox"/> 和學習目標相呼應 能說出竹子的其中一 種用途。  <input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 能完整說明一道竹筍 料理的製作步驟。	<b>▲和學生生活脈絡連結</b> 一、引起動機 教師提問：竹子在日常生 活有許多用途，請問竹子 有哪些用途？ (學生可能回答包含家 具、玩具、樂器、掃具、 烹調料理…) 二、發展活動 <b>▲有合作討論</b> <b>▲有學習方法和策略</b> <b>▲有反思活動</b> 活動一：食譜大全(4 節) 1. 教師說明：竹子的用途 廣泛，在食、衣、住、行 方面都佔有一席之地。其 中，竹筍便常用於烹飪與 料理。 2. 學生兩兩一組，上網搜 尋竹筍料理，並且選擇一 道喜愛的竹筍料理。	1. 電腦	6

	<p>路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，<b>規劃</b>策略以解決日常生活的問題。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。</p>	<p><b>理食譜</b></p> <p>3. <b>料理學習單</b></p> <p>4. <b>竹筍料理</b></p>	<p>3. 能夠在初次料理後，於<b>料理學習單</b>紀錄心得，並<b>規劃</b>下次的料理方式。</p> <p>4. 能夠<b>合作</b>完成一道<b>竹筍料理</b>。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>反思活動</b> 能透過料理的製作了解自己的不足，並進行修正。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>分組合作</b> 能兩兩一組，合作完成一道料理。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>具體作品</b> 能完成竹筍料理。</p>	<p>3. 學生於班級中分享選定的料理名稱，避免各組重複出現菜色。</p> <p>4. 學生於學習單上紀錄此道料理所需要的食材，以及料理的方式與步驟。</p> <p>5. 熟悉料理步驟後，在一週內於家中進行第一次料理，並在料理學習單上寫下心得與修正方式。</p> <p><b>▲有操作▲有體驗</b></p> <p><b>活動二：料理小當家（4節）</b></p> <p>1. 各組學生於課前備妥材料、廚具，並分配料理工作。</p> <p>2. 教師叮嚀烹飪時須注意的狀況，避免危險發生。（例如：火源大小、切菜方式、刀具擺放。）</p> <p>3. 各組學生進行料理工作，一人掌廚時，另一人拍照記錄步驟。</p> <p>4. 班級料理時，最多兩組同時進行，教師應關顧兩組進行狀況，適時給予協助。</p> <p>5. 完成作品後，學生進行擺盤。</p>	<p>2. 料理學習單</p> <p>3. 廚具</p>	
--	--	--	---	--	---	------------------------------	--

	<p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>國 6-III-3 <b>掌握</b>寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 6-III-6 <b>練習</b>各種寫作技巧。</p>	<p>5. <b>料理</b>評價</p> <p>6. <b>記敘文</b>寫作方式</p> <p>7. <b>記敘文</b></p>	<p>5. 能夠在品嚐料理後，<b>表達</b>讚美，並給予適當<b>料理</b>評價。</p> <p>6. 能夠<b>掌握</b>記敘文「<b>背景-起因-經過-結果</b>」的寫作方式。</p> <p>7. 能夠<b>書寫</b>一篇<b>記敘文</b>。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>分享表達</b> 能欣賞他人的料理，並說明自己的評價。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>和<b>學習目標相呼應</b> 能掌握「<b>記敘文</b>」的寫作方式。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>總結性成果報告</b> 能夠以竹筍料理為主題，完成一篇<b>記敘文</b>。</p>	<p>6. 師生一同品嚐料理，給予評價與讚美。</p> <p>7. 教師指導學生清理廚具，打掃環境。</p> <p><b>▲有應用(實踐行動)</b></p> <p><b>三、綜合活動(4節)</b></p> <p>1. 教師以學生拍攝照片回顧料理小當家活動。(教師同時依照記敘文四要素進行分類，給予學生寫作架構)</p> <p>2. 教師指導學生記敘文的基本寫作結構： (1)背景：完整交代人、事、時、地、物。 (2)起因：製作料理的原因 (3)經過：製作料理的經過與感受。 (4)結果：製作料理的總結與想法。</p> <p>3. 教師於學生完成一個段落後，給予指導與回饋，同時潤飾詞語。</p> <p>4. 學生完成一篇<b>記敘文</b>作文。</p>	<p>4. 照片</p> <p>5. 稿紙</p>	
--	---	---	--	--	---	---------------------------	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 0 )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-(一般智能資優 1 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 給予學生高層次思考的空間，學習從一般記憶層次提升到較高的認知層次，讓學生能具備「應用、分析、評鑑與創造」的能力。</li> <li>2. 提供開放式問題，透過提問技巧與提問內容，以鼓勵多數學生提出回答、鼓勵學生對學生而不是教師對學生的互動模式、引導學生有更多完整和更複雜的回答、允許學生提出知識性的答案、鼓勵學生自我提問，也向同學及教師發問，以及刺激學生對於某個主題有更深入的和探究。</li> <li>3. 訂定區分性的評量標準教師對資生的優勢領域/科目應有較高的評量標準，針對不同學習程度的學生，也應訂定區分性、個別化的評量標準。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：鄭湘芳 普教老師姓名：陳冠庭</p>						