

三、嘉義縣柴林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | | | |
|----------|--|------------|--|-------|-----|-------------|--------|
| 年級 | 六年級 | 年級課程主題名稱 | 閱讀竹世界-竹之愛 | 課程設計者 | 陳冠庭 | 總節數/學期(上/下) | 42/上學期 |
| 符合彈性課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校願景 | 柴藝不凡，人才如林 | 與學校願景呼應之說明 | 1. 本課程透過趣味的竹子體驗課程，豐富學生的感官與思想，並藉此培養美學鑑賞能力。 2. 本課程透過多元的文本，引導學生欣賞文章、創作文章，並藉此養成思考與寫作能力。 3. 在課程的實施下，期望提升學生透過自他合作，理解他人想法，培養團隊合作力，以達到「柴藝不凡，人才如林」之學校願景。 | | | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用 在生活與人際溝通。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。 | 課程目標 | 1. 探索 生活中 竹子的美感 ，並 體驗校本竹藝課程 、進行竹藝創作，以發展藝文氣息。 2. 藉由以竹子為主題之閱讀課程，引導學生欣賞文言文之美，培養學生 具備基本語文素養 ，並在師生雙向的溝通互動下，激盪彼此的想法， 應用 所學，進而提升寫作與創作能力。 3. 藉由分組活動與任務，在課堂中 理解 他人的 感受與想法 ，配合他人行動，並養成 互助合作 的精神。 | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|-------------------------------------|------|--|------------------------------|---|---|---|--|----|
| 第 (1) 週 - 第 (5) 週 | 竹間有愛 | 國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習 | 1.「傳遞愛」的相關文章。 2. 感寫小卡 | 1. 主動閱讀「傳遞愛」的相關文章。 2. 專心聆聽同學的報告，分享他人如何 | <input checked="" type="checkbox"/> 有反思活動 自我反思並有條理的說出自己如何傳遞愛的相關經驗。 <input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 針對相關文章提出自己的論點並與同儕分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 有實踐行動 | 一、引起動機：藍絲帶教學歷程回顧 1. 回憶國語課文藍絲帶背後「傳遞愛」的教學歷程。 2. 說一說自己想致贈藍絲帶的對象。 ▲有體驗 ▲有反思活動 ▲和學生生活脈絡連結 ▲有應用(實踐行動) 二、發展活動： 活動一：「傳遞愛」的相關經驗(2節) 1. 分享、反思自己關於「傳遞愛」的相關經驗。 2. 從報章或網路上收集「傳遞愛」有關的資料，並上台分享。 3. 專心聆聽有關「傳遞愛」的小故事，體會分享愛的重要與感動。 4. 閱讀鄭板橋《墨竹圖題詩》，體會其悲天憫人的胸懷。 活動二：「傳遞愛」的實際行動體驗(2節) | 1. 陳樹菊女士、劉俠女士等「傳遞愛」的相關文章。 2. 傳遞愛與溫暖 https://www.youtube.com/watch?v=-GIHhK_btgw 3. 鄭板橋《墨竹圖題詩》 | 10 |

| | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|---|----------------------|--|
| | <p>的意義，展現感恩、利他的情懷。</p> <p>國5-III-5 認識 議論文本的特徵。</p> | <p>3. 議論文寫作三要素</p> <p>4. 一則名人格言佳句</p> | <p>傳遞愛，表達自我的看法。透過參與感恩寫小卡的活動，自我省思，並展現自己的感恩心。</p> <p>3. 認識 議論文寫作三要素。</p> <p>4. 尋找一則名人格言佳句，</p> | <p>發揮藍絲帶的真諦，體驗透過感恩小卡表達內心感謝。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 理解議論文寫作技巧。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品</p> | <p>1. 感謝小卡的書寫體驗，並繫上藍絲帶。</p> <p>2. 將感謝小卡送給感恩對象。</p> <p>3. 將其感恩話語有感情地朗讀出來給感恩對象聽。</p> <p>▲有操作 ▲有學習方法或策略</p> <p>三、總結(綜合活動)：議論文寫作(6節)</p> <p>1. 師生透過課文「說話也要停看聽」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>2. 分析議論文的三個基本元素：論點、論據、論證。</p> <p>(1) 論點：對這個議論题目的主張、立場及看法。</p> <p>(2) 論據：佐證論點的根據，提出事實或例子以支持論點。</p> <p>(3) 論證：根據事實提出自己的見解。</p> <p>3. 認識有關「愛」的格言。</p> <p>(1) 愛可以戰勝一切(希爾泰)。</p> <p>(2) 人生如花，而愛便是花的蜜(莎士比亞)。</p> <p>(3) 愛是生命的火焰，沒有它，一切變成黑夜(羅蘭)。</p> <p>4. 書寫議論文「一句格言對我的影響」之寫作。</p> | <p>4. 議論文寫作 PPT。</p> | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|---|----------------------|--|

| | | | | | | | | |
|----------------|------|--|-----------------------------|--|--|---|---------------------------------------|----|
| | | 論的作品。 | | 並書寫議論文—「一句格言對我的影響」。 | 完成「一句格言對我的影響」之寫作。 <input checked="" type="checkbox"/> 和學習目標相呼應能完成議論文的寫作。 <input checked="" type="checkbox"/> 有總結性成果報告透過分享發表自己作文，並請同儕給予回饋。 | 5. 請學生上台分享自己的作文，並請學生給予回饋。 | | |
| 第(6)週 - 第(10)週 | 深入竹鄉 | 國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 1. 臺灣鄉鎮旅遊報告。 2. 鄉鎮介紹網站或旅 | 1. 聆聽同學的臺灣鄉鎮旅遊報告，知道同學臺灣旅遊的相關經驗。 2. 能主動閱讀鄉鎮介紹網 | <input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達在課堂上踴躍發表自己旅遊經驗。 <input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作配對同學分享時能專注聆聽。 <input checked="" type="checkbox"/> 和學習目標相呼應 | 一、引起動機：分享旅遊經驗 1. 課前準備：一張旅遊相片。 2. 經驗分享：兩兩一組分享旅遊經驗。 ▲有合作討論 ▲和學生生活脈絡連結 ▲有應用(實踐行動) 二、發展活動： 活動一：旅遊重點擷取(2節) 1. 同學上台報告臺灣旅遊的相關經驗。 2. 小組合作討論，歸納旅遊的目的、過程與收穫。 3. 小組合作上網搜尋自己所住的鄉鎮(或鄰近鄉鎮)，找出與竹子相關的景點或展間(溪口鄉天赦庄竹編)，並與 | 1. 帶著相機去旅行黃丁盛或報章雜誌旅遊版。 2. 交通部觀光局-景 | 10 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|--|
| | | <p>社2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>遊平台</p> <p>3. 竹子相關的景點</p> <p>4. 天赦庄竹編遊記</p> | <p>站或旅遊平台，欣賞不同鄉鎮的特色。</p> <p>3. 能尋找家鄉內與竹子相關的景點參訪，關懷自己所住的鄉鎮。</p> <p>4. 參訪天赦庄竹編後，寫出一篇遊記。</p> | <p>大量閱讀旅遊相關文本，並辨識文本的訊息。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有實踐行動 能欣賞臺灣在地特色之美，參訪南投竹藝博物館。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 明白「遊記」的寫作手法，並完成竹鄉遊記寫作。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 寫出一篇竹子景點參訪心得作文。</p> | <p>同學分享。</p> <p>活動二：溪口鄉 <u>天赦庄竹編</u> 參訪(2節)</p> <p>1. 行前說明：參訪重點、資料蒐集與紀錄。</p> <p>2. 參訪溪口鄉 <u>天赦庄竹編</u>，認識家鄉的竹子產業。</p> <p>3. 微距攝影機拍攝溪口鄉 <u>天赦庄竹編</u>前、中、後景，作為寫作題材。</p> <p>▲有操作</p> <p>▲有學習方法或策略</p> <p>三、總結(綜合活動)：遊記類敘文寫作(6節)</p> <p>1. 師生透過課文「東海岸鐵路」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>(1)時間的發展。</p> <p>(2)地點的發展。</p> <p>(3)描寫沿途的風光。</p> <p>(4)抒發自己的感受。</p> <p>2. 明白「寫旅遊見聞」的寫作手法，並加以運用。</p> <p>3. 深入竹鄉遊記的寫作體驗。</p> <p>(1)我去參觀(<u>天赦庄竹編</u>)，它位於()，它的特色是()。</p> <p>(2)遊記的主角就是「風景」</p> | <p>點</p> <p>https://www.taiwan.net.tw/ml.aspx?sNo=0000082</p> <p>3. 溪口鄉 <u>天赦庄竹編</u>。</p> <p>https://blog.xuite.net/ming.chun777/blog/75535064</p> <p>4. 遊記寫作 PPT。</p> |
|--|--|---|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|------|--|------------------------------|---|---|--|---|
| | | 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | 5. 竹鄉遊記 | 5. 上台與同學分享自己創作的竹鄉遊記，並把握說話的重點。 | <input checked="" type="checkbox"/> 有總結性成果報告 透過分享發表自己作文，並請同儕給予回饋。 | <p>和「人」，是紀錄「人」在這一段「風景」中旅行的過程。</p> <p>(3)把看到的景物印象深刻的詳細寫下來（詳寫），其餘的簡單帶過就好（略寫）。</p> <p>4. 請學生上台分享竹鄉遊記的作文，並請學生給予回饋。</p> | |
| 第 (11) 週 - 第 (15) 週 | 悟竹之道 | 國6-III-6 練習各種寫作技巧。 社2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 | 1. 反思學習單 2. 《不聽話的小竹子》 | 1. 練習寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。 2. 閱讀《不聽話的小竹子》，彼此交流不同的想法，培養尊重他人的正確態度。 | <input checked="" type="checkbox"/> 有反思活動 與同儕分享衝突事件處理的過程及心情。 <input checked="" type="checkbox"/> 和學習目標相呼應 體認他人對故事內容有不同的認知、感受、意見，並加以尊重。 | <p>▲有合作討論▲有反思活動</p> <p>一、引起動機：自我換位思考的經驗(2節)</p> <p>1. 能透過自我反思，在自我反思學習單上說出換位思考的經驗。</p> <p>2. 能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，及處理方式。</p> <p>3. 短文討論：同是兩根竹子，一支做成了笛子，一支做成了晾衣竿。晾衣竿不服氣的問笛子：「我們都是同一片山上的竹子，憑什麼我天天日曬雨淋，不值一文，而你卻價值千金呢？」</p> | 1. 自我反思學習單 2. 《不聽話的小竹子》作者：紀斌雄 出版社：華一書局有限公司。 |

| | | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|---|------------------------------------|--|
| | <p>國5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>3. 寓言故事</p> | <p>3. 能讀懂狐假虎威、井底之蛙兩則寓言故事，並理解其中的寓意。</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 認識「寓言故事」的寫作手法。</p> | <p>4. 小組合作討論並分享上述哪一種價值比較高？為什麼？</p> <p>▲有學習方法或策略</p> <p>二、發展活動：</p> <p>活動一：中國寓言故事分享（4節）</p> <p>1. 師生透過課文「狐假虎威」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>(1)故事的趣味點。 (2)故事的諷刺點。 (3)故事的寓意。 (4)找出生活相關的事件。</p> <p>2. 閱讀<u>一分鐘寓言故事</u>。</p> <p>(1)井底之蛙。 (2)富翁和狼。 (3)森林裡的變色蜥蜴。</p> <p>3. 請學生根據上述寓言故事分享自己的感想。</p> <p>4. 請學生蒐集有關中國寓言故事。</p> <p>(1)愚公移山。 (2)自相矛盾。 (3)黔驢技窮。</p> <p>5. 流暢的說出一則中國寓言故事與同儕分享。</p> <p>6. 教師歸納：閱讀寓言故事時，能深刻體會寓意，讓我</p> | <p>3. <u>洪志明</u> <u>一分鐘寓言</u>。</p> | |
| | <p>國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>4. 中國寓言故事。</p> | <p>4. 把握說話技巧，流暢說出一則中國寓言故事。</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 流暢的說出一則中國寓言故事與同儕分享。</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|-------------|---|------------------------|----------------------------------|--|--|---|-----------|
| | | <p>國5-III-1 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>5. <u>《題畫竹》</u></p> | <p>5. 閱讀<u>《題畫竹》</u>寫作背景及賞析。</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作 專心閱讀<u>《題畫竹》</u>並與同儕討論歸納重點。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 完成<u>《題畫竹》</u>學習單。</p> | <p>們在面對事件，採取適當的態度與策略。</p> <p>▲有操作 ▲有合作討論</p> <p>三、總結(綜合活動)：<u>題畫竹</u>閱讀與心得(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩兩一組閱讀<u>鄭板橋</u> <u>《題畫竹》</u>。 2. 請學生試著解釋每句詩，教師再從旁引導。 3. 學生兩兩一組，嘗試將自己的理解的內容說一次給對方聽。 4. 完成<u>《題畫竹》</u>學習單。 5. 教師歸納：這是一首詩，讚頌竹子在惡勢力面前不屈服，挺然相鬥的精神。 | <ol style="list-style-type: none"> 4. <u>鄭板橋</u><u>《題畫竹》</u>。 5. <u>《題畫竹》</u>學習單。 | |
| <p>第 (16) 週 - 第 (21) 週</p> | <p>竹藝文廊</p> | | | | | <p>▲有操作 ▲有學習方法或策略</p> <p>一、引起動機：詩歌創作與欣賞(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識新詩的特色。 <ol style="list-style-type: none"> (1)分行恰當。 (2)簡潔精要。 (3)充滿想像。 2. 欣賞詩歌<u>王維</u> <u>《竹里館》</u>的美感，提升文學方面的興趣。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 新詩寫作PPT。 2. <u>王維</u> <u>《竹里館》</u>。 | <p>12</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | <p>國6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>藝3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>藝3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己</p> | <p>1. 竹子相關的詩歌。</p> <p>2. 竹子實作課程</p> <p>3. 竹編學習單</p> <p>4. 《黃岡竹樓記》文言文</p> | <p>1. 創作竹子相關的詩歌，並與同儕分享。</p> <p>2. 能覺察在地竹藝文化，體驗竹子實作課程。</p> <p>3. 完成體驗課程後，將操作流程與步驟記錄在竹編學習單。</p> <p>4. 連結自己過去的古文文體學習經驗，</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 掌握寫作步驟，創作符合主題的新詩作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 專心聆聽同學分享之新詩作品並給予回饋。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有實踐行動 能覺察臺灣在地竹藝文化之美，體驗竹子創作課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有總結性成果報告 透過分享發表自己竹編作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作 與同儕討論，完成竹編學習單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 口頭發表白話文與文言文的差異。</p> | <p>3. 以「竹」為主題，創作新詩。</p> <p>4. 請學生上台分享自己的作品，並請學生給予回饋。</p> <p>▲有操作 ▲有體驗 ▲有合作討論 ▲有應用(實踐行動)</p> <p>二、發展活動： 活動一：竹編體驗課程(4節)</p> <p>1. 欣賞在地竹藝文化，並培養實作的興趣。</p> <p>2. 透過竹編實作體驗的活動，體驗實作的樂趣。</p> <p>3. 竹編技法歷程 材料：竹篾片 起底→轉折→邊器身→收緣口→支腳→提把→塗裝</p> <p>4. 上台分享自己作品。</p> <p>5. 與同儕討論，完成竹編實作體驗課程的學習單。</p> <p>▲有操作 ▲有學習方法或策略</p> <p>三、總結(綜合活動)：與竹相關的古文翻譯練習(3節)</p> <p>1. 了解文言文與白話文的差異。</p> | <p>3. 竹編技法簡介 https://www.ntcr.gov.tw/dnalist_196_70.html</p> <p>4. 竹編學習單。</p> <p>5. 王禹偁《黃岡竹樓記》</p> | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|-----------------|---|----------------------|---|--|--|--|--|
| | <p>的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> | <p>5. 《黃岡竹樓記》文言文</p> | <p>嘗試閱讀《黃岡竹樓記》文言文。</p> <p>5. 口頭發表提出文言文與白話文的不同。</p> <p>6. 運用所學過的形音義，將《黃岡竹樓記》文言文翻譯成白話文。</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用</p> <p>應用先備經驗，嘗試將文言文翻譯成白話文。</p> | <p>(1) 文言文的字詞看得懂，但不易理解。</p> <p>(2) 有的虛字「之、乎、者」無法理解。</p> <p>(3) 少數字的讀音不同。</p> <p>2. 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>3. 嘗試將《黃岡竹樓記》部分段落作白話文翻譯。</p> <p>4. 分享竹藝文廊課程的啟示或體會。</p> | | |
| 教材來源 | <p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(一般智能資優 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 無</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：無 普教老師姓名：陳冠庭</p> | | | | | | |