

#### 四、嘉義縣柴林國小 113 學年度校訂課程巡迴輔導第三類特殊需求領域社會技巧課程教學內容規劃表 (表 11-4)

設計者： 莊居鉛

一、教材來源：  自編  編選-參考教材

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、教學對象：情障 4 年級 1 人，共 1 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程目標 (學年目標)
<p>A 自主行動 特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。</p> <p>B 溝通互動 特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。</p> <p>C 社會參與 特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨似不同的情緒狀態並處理好自己的負面情緒的能力</li> <li>2. 能辨認並採用適當的方式來處理衝突的行為</li> <li>3. 能運用合宜的說話方式來與人進行溝通</li> <li>4. 能了解身體的界線並尊重他人的身體自主權以促進身心健全發展</li> <li>5. 能克制負面的說話態度並使用簡單的正向語言技巧。</li> <li>6. 能和其他人分工合作完成任務或交辦工作，並樂於與人互動的態度</li> <li>7. 能真誠的傾聽並理解他人感受，達成有效的人際溝通</li> <li>8. 能辨識危險情境並做好自我保護。</li> </ol>

#### 五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-6 週	處理負向情緒	<p>特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力</p> <p>特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果</p>	<p>特社 A-II-1 基本情緒的表達</p> <p>特社 A-II-2 壓力源的評估與處理</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識並表達出各類基本的情緒或壓力</li> <li>2. 能使用策略處理自己的負面情緒或壓力</li> </ol>	<p>1. 運用情緒圖表、貼圖上的表情介紹情緒及表情的關係(進階複雜情緒)、讓學生由不同的表情圖卡配對至相應的情境中猜測其代</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答評量: ①分辨並說出情緒表情 ②說出自己產生負面情緒的狀況</li> <li>2. 觀察評量: 教師實際檢核學生是</li> </ol>

					<p>表情緒狀態。</p> <p>2. 討論如何察覺自己曾有負向的情緒？如丟臉、焦慮、挫折、委屈、嫉妒、無助、愧疚、憤怒、悲傷，引導如何向家人及師長求助的方法。</p> <p>3. 提供處理負向的情緒的策略步驟：</p> <p>①停(先讓情緒暫停下來)</p> <p>②想(想一想有哪些解決方式)</p> <p>③選(選一個適當的方法)</p> <p>④做(去執行)</p> <p>4. 設計不同情境境進行示範與演練。</p>	<p>否將處理負向的情緒策略技巧實際應用在日常生活。</p>
第 7-11 週	犯錯了怎麼辦	特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。	特社 B-II-4 衝突情境的因應。	<p>1. 能說出衝突的情境或行為</p> <p>2. 能選擇採用適當的方式解決衝突的行為</p> <p>3. 能接受錯誤並誠心的向人表達歉意</p>	<p>1. 透過繪本及布偶角色扮演的的方式，觀察故事中的人物表情、語言以及行為模式是否有錯誤行為，當犯錯時該如何處置。</p> <p>2. 引導學生如何認錯與道歉，選擇適合的道歉方式、以及</p>	<p>1. 問答評量：</p> <p>①分辨並說出有哪些錯誤的行為</p> <p>②說出誠心道歉的話</p> <p>2. 觀察評量：</p> <p>①使用有效的行為技巧及策略向人道歉</p> <p>②教師實際檢核學生是否將誠心道歉技巧實際應用在常生</p>

					<p>要用誠懇的態度就不會再發生更嚴重的衝突。</p> <p>3. 提供有效的行為策略：</p> <p>① 確認情境：對方生氣或受傷的表情或語言</p> <p>② 想一想發生事情的原因：是不是我做錯了什麼事？</p> <p>③ 想一想道歉的方法：說「對不起」、「抱歉」、「不好意思」，鞠躬賠罪或是有其他彌補的方法。</p> <p>④ 選擇適合道歉的方式</p> <p>⑤ 做出道歉的行動</p> <p>4. 設計不同情境境進行示範與演練。</p>	活。
第 12-16 週	有話好好說	<p>特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見</p> <p>特社 2-II-5 無法執行他人的期待以適當的方式回應困境</p>	<p>特社 B-II-1 訊息解讀的技巧</p> <p>特社 B-II-4 衝突情境的因應</p>	<p>1. 能解讀什麼是合宜、什麼是不合宜的說話方式</p> <p>2. 能透過討論如何用正向的說話方式表達與回應</p>	<p>1. 透過繪本及布偶角色扮演的的方式，討論生活中的說話方式有哪些是不合宜的說法，以及聽到這些負面的話感受是令人不舒服的。</p>	<p>1. 問答評量： ① 分辨並說出合宜或不合宜的說話方式 ② 說出日常生活經驗中聽過不合宜的說話方式</p> <p>2. 觀察評量： ① 使用正向說話技巧</p>

					<p>2. 引導學生如何克制說話的態度，多說正面的話，將話說的漂亮以避免使用負向語言。</p> <p>3. 提供正向說話的行為策略：</p> <p>①停：要說出不合宜的話時先停一停(數到5)</p> <p>②想：想一想該如何說，別人會樂於接受</p> <p>③換：修正並選擇合宜的說法</p> <p>④說：說出來的話，讓對方不會有不舒服(不愉快)的反應</p> <p>4. 依不同情境進行示範與演練。</p>	<p>及行為策略表達意見</p> <p>②教師實際檢核學生是否將正向說話技巧實際應用在常生活。</p>
第 17-22 週	身體界線	<p>特社 2-II-6 了解性器官的隱私性及轉移觸摸的注意力。</p> <p>特社 2-II-7 與他人相處時，分辨安全或危險的情境與人物</p>	<p>特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀</p> <p>特社 B-II-5 危險情境的判別</p>	<p>1. 能了解身體性器官的隱私性</p> <p>2. 能尊重他人身體自主權不可觸摸或侵犯</p> <p>3. 能維持與人安全情境互動的基本禮儀</p>	<p>1. 透過繪本或影片，說明與他人維持適當的空間和身體的接觸的意義和重要性，是讓別人和自己有舒適的感受、尊重別人的身體及避免病菌的傳染等原因。</p> <p>2. 在人形圖片上貼上</p>	<p>1. 問答評量：</p> <p>①分辨並說出有身體的隱私部位</p> <p>②說出應該如何尊重他人身體的自主權</p> <p>2. 觀察評量：</p> <p>生活中和他人保持合宜的社交距離、尊重不同性別的異同。</p>

					<p>紅色的點點就是身體的界線，說明那些是被人碰了之後會感覺不舒服的地方，也就是是身體的隱私重要部位胸部、臉、屁股、腰部，大腿、生殖器官等，不應隨便碰觸或侵犯。</p> <p>3. 透過角色扮演的情境，如言語中讓對方有不舒服、挑逗、貶抑或不尊重等感覺，也是侵犯到他人的身體界線</p> <p>4. 透過觀賞影片並討論討論不同性取向之間的異同，引導理解每個人都有獨特的性別特質，沒有一定或者應該只能有固定的一種，需尊重和包容。</p> <p>5. 依學校場景、家庭場景等不同情境進行示範與演練。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-6 週	我不說髒話	<p>特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處</p> <p>特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果</p>	<p>特社 A-II-1 基本情緒的表達</p> <p>特社 B-II-4 衝突情境的因應</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能解讀正向和負向的口語與非口語表達</li> <li>2. 能分辨正向和負向語言給人不同的情緒感受</li> <li>3. 能採用正向語言取代負向語言的溝通方式以改善衝突</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過繪本及布偶角色扮演的的方式討論生活中聽到的髒話類型，以及聽到這些髒話的感受是令人不舒服的。</li> <li>2. 引導學生如何將話說的漂亮怎麼說才能避免使用負向語言。</li> <li>3. 提供行為策略：               <ol style="list-style-type: none"> <li>①停：遇到讓自己生氣的事或想要罵人的時候深呼吸（數到 10）。</li> <li>②想：想想話中有哪些不好聽的字詞</li> <li>③換：換成好的語詞作表達。</li> <li>④說：用平靜、溫柔的方式說。</li> </ol> </li> <li>4. 依不同情境進行示範與演練。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量：               <ol style="list-style-type: none"> <li>①能說出正向語言給人的感受</li> <li>②能說出負向語言給人的感受</li> </ol> </li> <li>2. 實作評量：練習行為策略來舒緩負面情緒能使用正向語言取代負向語言</li> </ol>
第 7-11 週	分工合作	<p>特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。</p>	<p>特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同儕間能互相關懷，體會分工合作的重要性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過繪本及布偶角色扮演的的方式討論生活中什麼時候需</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答評量：               <ol style="list-style-type: none"> <li>①說出分工合作的重要性</li> </ol> </li> </ol>

		<p>特社 3-II-3 在監督或協助下完成複雜的工作。</p>	<p>特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。</p>	<p>2. 能透過小組合作完成自己的工作</p>	<p>要和別人分工合作？為什麼需要分工合作？</p> <p>2. 教師帶領學生討論以下問題。</p> <p>①什麼是合作？</p> <p>②什麼時候我們需要合作？</p> <p>③為什麼合作很重要？</p> <p>④什麼是不合作？</p> <p>⑤不合作會發生什麼事？</p> <p>3. 說明達成分工合作的成功的步驟</p> <p>①確認工作</p> <p>②按照每個人的專長分配</p> <p>③確認哪些工作是需要合作的</p> <p>④動手去做</p> <p>3. 討論當分配工作時有糾紛、或產生了衝突該如何解決辦法(輪流、抽籤等方式)</p> <p>4. 依學校場景、家庭場景等不同情境進行示範與演練。</p>	<p>②說出日常生活中分工合作的經驗</p> <p>2. 觀察評量：</p> <p>①能使用分工合作技巧及步驟</p> <p>②教師實際檢核學生是否將處理錯誤方式實際應用在常生活。</p>
--	--	----------------------------------	----------------------------	--------------------------	---	--

<p>第 12-16 週</p>	<p>傾聽與表達</p>	<p>特社 2-II-2 主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見 特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。</p>	<p>特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 B-II-4 衝突情境的因應。</p>	<p>1. 能分辨人際互動不良、產生衝突的因素 2. 與人相處能採用適當的表達與傾聽的時機解決衝突</p>	<p>1. 藉由繪本閱讀、觀賞影片的方式引導學生察覺平常在和其他人互動時會產生的問題(衝突、兩難、誤會)。 2. 請學生以自己或他人的經驗說出，日常生活中和老師、同儕、父母溝通上有遇過哪些衝突、兩難、誤會等問題 3. 透過影片或角色扮演的活動，讓學生模擬真實情況，做出合適的互動模式。 ①要清楚表達想法及感受。 ②態度要溫和。 ③眼睛要看著對方 ④要冷靜，有耐心。 ⑤搭配善意的肢體語言 4. 透過情境或角色扮演的活動當人際互動有遇到困難或摩擦</p>	<p>1. 問答評量： ①說出和他人互動不良會產生什麼問題 ②說出生活中有哪些事情是互動不良產生的 2. 觀察評量： 教師實際檢核學生是否合宜的互動技巧實際應用在日常生活。</p>
------------------	--------------	---	---	---	--	--

					時，該如何向教師或是家人反應，尋求協助與建議。	
第 17-21 週	危險情境的判別	特社 2-II-6 了解性器官的隱私性及轉移觸摸的注意力。 特社 2-II-7 與他人相處時，分辨安全或危險的情境與人物	特社 B-II-4 衝突情境的因應 特社 B-II-5 危險情境的判別	1.能了解性器官的隱私性及身體界線 2.能分辨危險的情境並學會自我保護 3.能勇於拒絕他人的侵犯和威脅利誘	1.辨別騷擾、教導危險處理的方法，學習辨別危險情境、明白身體的界線、懂得拒絕他人不適當的肢體接觸。 2.採取適當的保護方法。藉由布偶戲或角色扮演： ①在擁擠的公車上有人乘機亂摸。 ②鄰居大哥哥教我寫作業時一直摸我肩。 ③班上同學說要偷看別人上廁所，我覺得好玩。 3.危險處理：教導危險處理的什麼是陌生人、拒絕陌生人的要求、不論陌生人或熟悉的人，怎樣的要求都必須拒絕？採取適當的保護方法。	1.口頭評量： ①能說出不當語言或肢體接觸等性騷擾情境 ②能說出保護自己或發出求救的方法

					<p>4. 運用模擬情境進行角色扮演：</p> <p>① 鄰居伯伯說要拿糖果給我吃，請我一個人到他家去。</p> <p>② 常常來找爸爸的叔叔說爸爸生病了，叫他來帶我回家。</p> <p>③ 陌生的叔叔說他迷路了，要我帶他去他要去的地方。</p>	
--	--	--	--	--	---	--