

三、嘉義縣 竹村國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	二年級	年級課程 主題名稱	二年級/竹村老樹 上-老樹的身分證 下-老樹劇場	課程 設計者	許惠娟	總節數/ 學期 (上/下)	22 節/上 21 節/下
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	魅力竹村－自信樂學習 創新展活力		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由感官與各種媒介探索竹村老樹與周遭環境的關聯，進而珍惜竹村老樹，感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。 2. 透過不斷的探索與體驗，增加學生創作及發表能力，提升自信心及激發學習樂趣。 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 運用校園老樹的特性，培養藝術創作與欣賞的能力，豐富美感體驗。 2. 具備語言、文字的基本語文素養及肢體及藝術等各種符號知能，在展演活動前的策畫加以應用，進行表達、溝通及互動。 3. 在創作過程中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	老樹下的下午茶	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 語文 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	蝶豆花茶製作 繪本“樹真好” 觀察大樹周遭的生態變化	積極參與蝶豆花茶製作，展現好奇、積極投入的行為。  讀懂繪本的文本並分享閱讀心得。  透過觀察說出周遭環境的變化	能完成蝶豆花茶製作  能回答教師之提問並分享閱讀心得。  能透過觀察說出周遭環境的變化	1. 利用校園中栽種的蝶豆花，泡蝶豆花茶。 2. 享用下午茶，閱讀繪本“樹真好”。 3. 共讀繪本，教師提問，分享閱讀心得。 4. 坐或躺閉眼聆聽樹葉被風吹的聲音、鳥聲、蟬聲、樹枝搖晃的聲音……；觀察大樹周遭生態。 5. 討論與分享 ①樹的「好」我們學著尊重與珍惜我們身邊的一切 ②努力學習愛護我們的環境。	繪本 ”樹真好”  蝶豆花 瓣	4
第(5)週 - 第(7)週	吃吃喝喝認識樹	語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	說出食品滋味  品嚐食品	分享食品滋味及想法  透過實地觀察接觸品嚐波蘿蜜果……，分享品嚐的感覺。	能說出食物的滋味及品嚐的感覺  能透過實地觀察接觸品嚐波蘿蜜果……，分享品嚐的感覺。	1. 分享蝶豆花茶的滋味，師介紹校園中的蝶豆花。 2. 波羅樹下的野餐會：師介紹波蘿蜜樹，品嚐波蘿蜜果、波蘿蜜乾、波蘿蜜種子，分享品嚐的感覺。 3. 討論校園中還有哪些可以食用的植物？茄苳雞湯、龍葵、車前草、構樹…。師介紹校園中可食用的植物及其食用方式，至校園中尋找該植物。 4. 師生討論摘取植物食用應注意的事項，可否自己摘取植物食用。可能會因人類噴掃農藥而被汙染，所以在不確定的情況下，不可自己摘取植物食用。	蝶豆花 波蘿蜜 波蘿蜜 加工品 校園中 可以食 用的植 物	3

<p>第 (8) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>與 植 物 玩 遊 戲</p>	<p>健體 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>椰子樹拖車遊戲 火焰木舀水接力、吹小船遊戲</p>	<p>能應用跑步基本動作常識，進行椰子樹拖車遊戲。  積極參與火焰木舀水接力、吹小船遊戲，展現好奇、積極投入的行為。</p>	<p>能安全完成進行各項遊戲</p>	<p>1. 椰子樹拖車：教師事先蒐集椰子樹的葉子，介紹大王椰子樹，請學生說說可以用椰子樹的葉子做些什麼。學生嘗試體驗椰子樹拖車，並說出遊戲可能產生的危險，並思考安全的玩法，分組進行競賽。 2. 火焰木小船：教師介紹火焰木，校園中拜訪火焰木，撿拾火焰木蒴果，撥開火焰木觀察其種子，利用堅硬的果皮舀水、當小船。</p>	<p>椰子樹的葉子 火焰木蒴果</p>	<p>3</p>
<p>第 (11) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>藝 文 創 作 更 懂 樹</p>	<p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>植物藝術創作 作品發表 分享</p>	<p>嘗試利用校園植物，進行植物藝術創作，喚起豐富的想像力。  分享植物藝術創作作品及欣賞他人作品</p>	<p>能完成各項作品  能發表分享對作品的看法</p>	<p>1. 車前草書籤：師介紹車前草，採集車前草的葉子製作書籤。 2. 咸豐草瘦果拼貼：介紹咸豐草，了解其種子傳播方式，師回想一年級木棉的傳播方式，介紹植物種子的傳播方式。採集咸豐草瘦果，發揮想像力和創造例將瘦果黏在不織布上。</p>	<p>車前草 葉子 咸豐草 瘦果</p>	<p>4</p>

<p>第 (15) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>這是什麼樹</p>	<p>生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 語文 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。</p>	<p>手機 APP 植物辨識軟體</p>	<p>能運用手機 APP 植物辨識軟體，對校園植物作初步判定。  能透過圖書蒐集訊息、整理訊息，判斷校園植物名稱。</p>	<p>能找出校園中不認識的植物的名稱</p>	<p>1. 葉子找媽媽：教師事先蒐集校園中數種特別的葉子（裡面混雜學生較不熟悉的樹種），請學生找一找，校園中哪裡可以發現這些葉子的媽媽呢？全班共同分享心得感想。 2. 校園中不認識的樹可以透過什麼方式認識？（問師長、查植物圖鑑、…）師介紹手機 APP 植物辨識軟體的使用方式，並至校園中實際操作。</p>	<p>校園中植物的葉子 手機 APP 植物辨識軟體</p>	<p>4</p>
<p>第 (19) 週 - 第 (22) 週</p>	<p>老樹的身分證</p>	<p>生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  語文 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p>	<p>老樹身分證製作</p>	<p>嘗試將自己對老樹的認識，使用不同的表徵，表達自己的想法，感受老樹身分證創作的喜樂與滿足。  能運用注音符號記錄老樹資料</p>	<p>能完成老樹身分證製作</p>	<p>1. 教師展示身分證學生發表身分證的相關資料。透過身分證可以知道一個人的資本資料 2. 樹的身分證需要有哪些資料？（樹名、照片、圖畫、特徵、用途……） 3. 分組進行資料蒐集並製作老樹身分證 4. 全班共同分享心得感想</p>	<p>身分證</p>	<p>4</p>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	樹的心聲	語文 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 健體 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	繪本”樹逃走了” 樹的喜怒哀樂	讀懂繪本的文本並分享閱讀心得。  透過”樹的喜怒哀樂”活動，體驗情緒的轉換並分辨不同的情緒。	能回答教師之提問並分享閱讀心得。  能說出樹的喜怒哀樂情緒，	1. 老樹下閱讀繪本”樹逃走了”。 2. 教師提問，學生分享閱讀心得。 3. 小組選出最喜歡的樹，在樹下介紹樹的喜怒哀樂-說說如果是校園中的樹，遇到何種情境會有心情上的轉換。 4. 綜合各組樹不快樂想逃離的原因，並討論要如何讓樹更快樂。	繪本 “樹逃走了”	3
第(4)週 - 第(7)週	編劇初體驗	語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  語文 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	”胖國王”劇本  ”竹村老樹逃走了!”劇本	了解劇本中的重要訊息與觀點。  寫出語意完整的句子、主題明確的”竹村老樹逃走了!”劇本	能說出劇本文本的主要架構  能完成”竹村老樹逃走了!”劇本	1. 利用課文”胖國王”，讓學生了解劇本結構。 2. 配合繪本內容，討論”竹村老樹逃走了!”的故事架構(背景-一開始-接著-後來-結果)。 3. 分段實作討論劇本內容，完成劇本。	課文”胖國王” 繪本 “樹逃走了”	4

<p>第 (8) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>看 看 別 人 怎 麼 做</p>	<p>語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>兒童劇影片 觀賞討論</p>	<p>認真觀賞影片，並發表影片中的內容與想法</p> <p>藉由兒童劇影片觀賞，探索表演者的特性，學習戲劇表演的方法。</p>	<p>能說出或做出戲劇表演者表情、聲調、肢體動作的特性</p>	<p>觀賞兒童劇影片，討論戲劇表演時應該注意的事項。</p>	<p>兒 童 劇 影 片</p>	<p>3</p>
<p>第 (11) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>彩 排 演 練</p>	<p>生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>戲劇彩排演練</p>	<p>體會自己在戲劇表演分內該做的事，扮演好自己的角色，並負起責任。</p> <p>能理解劇本的訊息，用適切的表情跟肢體語言表達劇本內容。</p>	<p>能樂於參與彩排，完成分內工作</p> <p>能以適切的表情跟肢體語言參與彩排</p>	<p>1. 熟背台詞，台詞練習。 2. 肢體動作練習和變化表情練習。 3. 彩排演練，檢討改進。</p>	<p>劇本</p>	<p>4</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>道 具 製 作</p>	<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>布景及道具製作</p>	<p>認真參與布景及道具製作，展現積極投入的行為。</p> <p>運用想像力，利用各種素材進行表現與創作</p>	<p>能樂於參與道具製作 能完成道具製作</p>	<p>分組針對戲劇演出所需之布景及道具進行製作。</p>	<p>布 景 及 道 具 製 作</p>	<p>3</p>

<p>第 (18) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>好 戲 開 鑼</p>	<p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>邀請卡製作 戲劇表演</p>	<p>利用各種素材創作邀請卡</p> <p>透過製作邀請卡及表演戲劇的過程，感覺一起工作的快樂與成就，感受合作的重要性。</p>	<p>能完成邀請卡製作並參與戲劇演出</p>	<p>1. 製作邀請卡 2. 戲劇表演 3. 成果分享檢討</p>	<p>邀請卡</p>	<p>4</p>												
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>																			
<p>本主題是否 融入資訊科技 教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>																			
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(3)人、疑似學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <table border="1" data-bbox="331 983 1977 1437"> <thead> <tr> <th data-bbox="331 983 869 1034">調整學習內容指標</th> <th data-bbox="869 983 1413 1034">學障生(張生、鄭生)</th> <th data-bbox="1413 983 1977 1034">學障生(施生)疑似學障生(施生)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="331 1034 869 1182">語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</td> <td data-bbox="869 1034 1413 1182">簡化 在提示下能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</td> <td data-bbox="1413 1034 1977 1182">簡化 在提示下能理解教材簡單的訊息，有適切的反應。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1182 869 1385">語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</td> <td data-bbox="869 1182 1413 1385">簡化 與他人交談時，在提示下能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</td> <td data-bbox="1413 1182 1977 1385">簡化、分解 與他人交談時，在提示下能適當的提問。 與他人交談時，在協助下能合宜的回答。 能在協助下正確分享想法。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1385 869 1437"></td> <td data-bbox="869 1385 1413 1437">簡化</td> <td data-bbox="1413 1385 1977 1437">簡化、減量</td> </tr> </tbody> </table>								調整學習內容指標	學障生(張生、鄭生)	學障生(施生)疑似學障生(施生)	語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	簡化 在提示下能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	簡化 在提示下能理解教材簡單的訊息，有適切的反應。	語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	簡化 與他人交談時，在提示下能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	簡化、分解 與他人交談時，在提示下能適當的提問。 與他人交談時，在協助下能合宜的回答。 能在協助下正確分享想法。		簡化	簡化、減量
調整學習內容指標	學障生(張生、鄭生)	學障生(施生)疑似學障生(施生)																		
語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	簡化 在提示下能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	簡化 在提示下能理解教材簡單的訊息，有適切的反應。																		
語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	簡化 與他人交談時，在提示下能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	簡化、分解 與他人交談時，在提示下能適當的提問。 與他人交談時，在協助下能合宜的回答。 能在協助下正確分享想法。																		
	簡化	簡化、減量																		

語文 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	<b>在提示下</b> 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	<b>在協助下使用</b> 注音符號記錄訊息。
語文 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	簡化 <b>在提示下</b> 讀懂與學習階段相符的文本。	簡化 <b>在協助下</b> 讀懂與學習階段相符的文本。
語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	簡化 <b>在提示下</b> 了解文本中的重要訊息與觀點。	簡化 <b>在協助下</b> 了解文本中的重要訊息或觀點。
語文 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	簡化 <b>在提示下</b> 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	簡化、減量 <b>在協助下</b> 寫出語意完整的句子。
生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	簡化 <b>在提示下</b> 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	簡化 <b>運用老師教導的方法或技能</b> ，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。
生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	簡化 <b>在提示下</b> 完成自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	
<p>特教老師姓名：謝綺倫</p> <p>普教老師姓名：許惠娟</p>		



