

三、嘉義縣竹村國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程主題名稱	五年級/竹村老樹 五上/老樹萬事通 五下/畫老樹話老樹	課程設計者	陳坤達	總節數/學期(上/下)	22 節/上 21 節/下
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力	與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由多元視角探索竹村老樹，發現竹村的美，重新感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。</li> <li>運用海報製作，增加學生創作及發表能力，提升自信心及學習樂趣。</li> <li>藉由導覽培訓與數位科技，增加學生創作及發表能力，提升自信心及學習樂趣。</li> <li>學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。</li> </ol>				
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>探索校園環境，透過實地踏查，了解生活環境的老樹生態。</li> <li>藉由分享報告，與人互動，並培養團隊合作的素養。</li> <li>藉由尋訪老樹，激發愛校的意識，提昇對土地的認同感，共同為美好環境努力。</li> </ol>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	老樹的家	語文 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。	1.學習找資料的方法 2.發表找資料的方法與老樹的位置	1.運用圖書室與電腦教室資源,蒐集老樹的相關資料。 2.能參與同學協同合作,找出老樹相關資料並發表。	1.能找出校園內老樹的位置。 2.能說出校園老樹的位置並分享找資料的方法。	活動一：尋訪老樹的家 1.師生共同討論校園內老樹的分布位置。 2.教師帶領學生尋訪校園內的各種老樹。 3.師生共同討論找資料的方法(報章雜誌、書籍、上網或請教師長、地方人士...) 4.在尋訪校園中同時,老師適時機會教育學生,再度提醒老樹的珍貴。 活動二：老樹的家在哪裡 1.學生分組上台發表校園內老樹的位置,以及該組找老樹相關資料的方法。	教師準備校園地圖。	4
第(5)週 - 第(10)週	老樹X檔案	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 綜合 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。 自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料,進行簡單的記錄與分類,	1.將老樹的位置標示在校園地圖中。 2.記錄校園老樹的外觀與生長特色	1.運用資訊科技與他人合作討論,將老樹標示在校園地圖中。 2.能參與同學協同合作,實地觀察並記錄老樹資料。 3.根據蒐集及觀察所得資料,記錄老樹的外觀	1.能與他人合作進行討論與標示。 2.能說出校園老樹的位置並記錄老樹觀察資料。 3.記錄老樹的各	活動一：建立老樹檔案 1.指導學生將老樹的位置標示在校園地圖中。 2.學生分組選定要觀察的老樹,進行觀察。 3.記錄老樹的各項觀察資料。 4.學生利用活動一找資料的方法,搜尋老樹的生態特點或補充資料,並記錄下來。	老樹觀察紀錄表。	6

		並依據習得的知識,思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	3. 老樹檔案。	與生長特色,完成老樹檔案。	項資料,完成老樹檔案。			
第(11)週 - 第(16)週	老樹寫真集	語文2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 藝術1-III-6能學習設計思考,進行創意發想和實作。 藝術3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。	1. 報告觀察紀錄。 2. 老樹寫真集海報製作。	1. 把握觀察報告紀錄的內容重點,有條理的報告觀察紀錄。 2. 能學習海報設計要點,進行創意發想。 3. 與他人合作規劃並創作老樹寫真集海報內容。	1. 能有條理的口頭報告觀察紀錄。 2. 能提出並歸納海報製作的要點。 3. 製作樹檔案海報。	活動一:資料報告與回顧 1. 學生分組上台報告觀察記錄與搜尋的補充資料。 2. 指導學生比較自己與同學報告內容之差異。 活動二:老樹寫真集 1. 引導學生思考製作海報需要的題材與資料。 2. 師生共同討論利於讀者閱讀的版面安排方式。 3. 學生分組彙整觀察報告,並討論製作的材料與內容。 4. 指導學生製作樹的檔案海報。	教師準備製作海報材料。	6
第(17)週 - 第(22)週	親親老樹	藝術3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。 語文2-III-3靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。 語文5-III-7連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。	1. 海報作品分享報告與回饋。 2. 完成親親老樹學習單。	1. 與他人合作規劃並說明老樹寫真集海報內容及其中的美感。 2. 能運用詞語和說話技巧,表達自己海報作品的內容,並予以他組回饋。 3. 能連結班上老樹相關資料,完成學習單。	1. 製作樹檔案海報。 2. 能針對自己製作的海報做簡要說明與回饋。 3. 完成親親老樹學習單。	活動一:鑑賞大會 1. 學生分組展示作品,並講解創意發想與編排內容。 2. 教師指導其他學生應注意聆聽的禮貌。 3. 師生共同討論作品優點,給予報告學生正面回饋,並提供建議予以修正。 活動二:親親老樹 1. 教師將全班資料統整並分享,請學生善加愛護校園植物。 2. 學生完成學習單,體會人與自然的深厚感情。	親親老樹學習單。	6

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	畫畫 老樹	綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1.參與分組場地布置與討論。 2.認識畫作材料與繪畫技巧 3.在老樹周圍寫生	1.能參與分組場地布置與討論。 2.能發現畫作材料與繪畫技巧，並表達欣賞後的想法。 3.能使用老樹及周遭景觀，構成畫作元素，完成大樹寫生。	1.能與同學分工合作，進行場地布置與討論。 2.能說出畫作的材料技法與觀後感想。 3.能完成老樹與環境的寫生。	<b>活動一：老樹茶會</b> 1.學生在樹下分組布置；準備座位及茶點。 2.教師展示並介紹梵谷的油畫「陽光下的公園」。 3.學生觀賞後，分組討論圖畫中所選的材料、表現的技法。 4.學生發表欣賞後的感受。 <b>活動二：寫生美展</b> 1.教師引導討論：我們學校現有的植物可以如何構圖？ 2.以大榕樹周遭的景觀為取材範圍，不限主題進行寫生。 3.教師注意時間的控制，可建議不知如何下筆的學生選擇的方向。 4.作品展示與解說，教師進行導覽與講評。	1.油畫 「陽光下的公園」。 2.畫紙。	6
第(7)週 - 第(10)週	話話 老樹 (一) 認識 導覽	綜合2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 語文2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1.分組討論擔任導覽工作須具備的能力 2.上台發表討論的內容	1.能分析並歸納擔任導覽工作需具備的能力。 2.能運用通順的詞句，表達分組討論的內容	1.能分組討論擔任導覽工作所需的能力。 2.能發表擔任導覽工作所需的能力。	<b>活動一：認識導覽工作</b> 1.利用影片介紹導覽工作：是現今社會一項新興的工作，除了導遊之外，各種寓教於樂的館場也需要導覽人員。 2.教師提問：在儀態禮貌、應變能力和解說技巧三方面，應達到怎樣的能力？ 3.學生分組討論及報告。		4
第(11)週 -	話話 老樹 (二) 導覽	資議c-III-1運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 綜合2b-III-1參與各項	1.搜尋老樹的重點特色。 2.參與分組討論，歸納老樹	1.運用資訊科技上網搜尋老樹重點特色。 2.能參與分組討	1.能上網搜尋老樹重點特色。 2.能與同學分工	<b>活動一：導覽實習生</b> 1.學生分組選定介紹的對象—老樹。 2.學生利用上學期搜尋的資料，分組討論選定的老樹值得介紹的重點特色以及與眾不同之處。	利用電腦讓學生上網搜尋老	6

第 (16) 週	實習 生	活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	的特色。 3. 將老樹的特色以口說方式介紹給組員與全班。	論，與同學合作找出老樹的特色 3. 運用詞句把握老樹的重點特色，以流暢的口語為全班進行導覽。	合作進行討論。 3. 能以流暢的口語介紹老樹的特色。	3. 教師指導口說時的注意事項。 4. 學生分組練習，以組員為聆聽對象，練習通順流暢的導覽。組員提出回饋，並再次練習。 5. 上台發表：以全班為對象，練習如何介紹一棵樹。	樹重點特色。		
第 (17) 週 - 第 (21) 週	老樹 QR Code	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 語文 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1. 參與分組討論  2. 分組進行報告及錄影。 3. 分組製作校園老樹 QR Code。	1. 能參與分組討論，並與同學分工進行報告及錄影前準備。 2. 結合科技與資訊，與同學分工進行報告及錄影。 3. 運用科技與資訊，製作校園老樹介紹影片網址 QR Code。	1. 能與同學分工進行報告及錄影前準備。 2. 與同學分工進行報告及錄影。 3. 能製作校園老樹的 QR Code 及張貼。	活動一：老樹主播開麥拉！ 1. 教師指導學生分組討論分工。 2. 學生分工合作製作所需手拿牌及道具。 3. 學生輪流進行報告及錄影。 活動二：製作 QR Code 1. 教師簡介 3C 時代常用的 QR Code 標誌與用法 2. 學生練習上傳報告影片，並製作影片網址 QR Code。 3. 教師協助學生將 QR Code 列印，並加以護貝，請學生將之張貼於老樹旁。 4. 師生共同檢視成效與反思是否有可以精進的地方。	教師利用電腦簡介 QR Code 標誌與用法	5	
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容共( )節(以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 【113 上學期】							

(1)語文 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

智障生、學障生：**簡化、減量**為「**在協助下**運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料**蒐集、解讀，提升閱讀和應用能力**」。

(2)資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。

智障生、學障生：**簡化**為「**能在協助下**運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品」。

(3)自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。

智障生、學障生：**簡化、減量**為「**能就所蒐集的數據或資料，在協助下**進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，**在提示下**思考資料的正確性」。

(4)語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。

A. 智障生：**簡化、減量**為「**在引導與提示下**把握說話內容的主題」。

(5)藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

A. 智障生：**簡化**為「**能學習設計思考，在協助下**進行創意發想和實作。」。

(6)藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。

A. 智障生：**簡化、替代**為「**能在協助下**與他人合作**進行**藝術創作或展演，並**簡單說出**其中的美感」。

B. 學障生：**簡化**為「**能與他人合作**規劃藝術創作或展演，並**在引導下**扼要說明其中的美感」。

(7)語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。

智障生、學障生：**簡化、減量**為「**能在協助下**運用詞句**與表達內容**」。

(8)語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

A. 智障生：**簡化、減量、替代**為「**能在提示下**連結相關的知識和經驗，**說出自己的想法**」。

B. 學障生：**簡化**為「**連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，在協助下**評述文本的內容」。

#### 【113 下學期】

(1)藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

智障生、學障生：**簡化、減量**為「**能在協助下**發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並在**引導下**表達自己的想法」。

(2)藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。

智障生：**簡化**為「**能在協助下**使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程」。

(3)綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

智障生、學障生：簡化、減量為「在協助下分析與判讀資源以解決日常生活的問題」。

(4)語文 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。

智障生、學障生：簡化為「結合科技與資訊，在協助下提升表達的效能」。

## 2. 學習歷程調整

(1)活動中多給予提示、具體說明、口語解釋、操作協助或直接教學。

(2)在上網搜尋老樹資料、錄影、製作海報、上台報告(發表)、佈置茶會、製作 QR Code、寫生、導覽時，適時提供具體協助。

(3)適時給予一對一的具體協助，提醒專注及聚焦話題主題。

## 3. 學習環境調整

(1)安排小幫手協助。

(2)分組討論、海報設計、與他人合作時，適時提醒學生專注力。

(3)多給予立即性的鼓勵。

## 4. 學習評量調整

(1)學習單(如老樹觀察記錄表、親親老樹學習單)

智障生、學障生：提供報讀、注音符號輔助與代抄或書寫時以注音符號、圖畫替代。

(2)做口頭發表或分享報告

A. 智障生：提供大量口頭協助與選擇式的選項，並延長時間等待回答。

B. 學障生：引導式、逐步提問，再提示其歸納重點後回答。

特教老師姓名：李淑靜

普教老師姓名：陳坤達