

嘉義縣朴子國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程主題名稱	弦樂	課程設計者	莊曼曦老師	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康 快樂 鄉土 數位	與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1.規劃音樂賞析陶冶，達到身心靈皆健康。 2.透過弦樂樂器學習，培養自信快樂態度。 3.結合台灣樂曲拉奏，體會鄉土文化底蘊。 4.運用科技輔助學習，展現數位公民素養。 				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.運用音樂豐富生活，涵養良好生活習慣，促進身心健全發展。 2.透過弦樂樂器體驗，認識個人特質，發展生命潛能。 3.透過提琴學習了解弦樂元素，促進多元感官發展。 4.運用習得技法，創作簡單樂曲，培養藝術美感體驗。 5.透過團隊互動，理解他人感受，樂於合作樂曲表演。 6.學習展演默契，培養音樂團隊合作素養。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	弦樂初探	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 弦樂器介紹、定弦、構造講解 2. 基本樂理 (視譜、拍號)	1. 透過聽奏講解明白小提琴與弓的構造 2. 展現正確的夾弓姿勢 3. 探索體驗弦樂元素，表達對提琴的想像。	1. 能正確說出的小提琴與弓的構造及名稱。 2. 能正確做出夾弓的姿勢。 3. 能正確做出空弦演奏。	準備活動： 1. 教師拉奏「小星星」兒歌，說明小提琴的樂器特色。 發展活動： 2. 認識小提琴與弓的構造和保養方法 3. 欣賞小提琴的音色與音高 4. 學習正確弓的拿法，並了解尖弓、中弓、根弓、尖半弓、根半弓、全弓的差異 5. 練習正確的夾琴姿勢與空弦演奏練習 綜合活動： 6. 教師說明學生拿弓姿勢的優缺點，再次提醒：拿弓的姿勢有點像拿毛筆的姿勢，需注意不要過度緊繃，尤其是小拇指。	小提琴 小提琴樂器構造圖卡	8
第(5)週 - 第(8)週	基本練習	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 空弦長弓練習 2. 持琴、持弓姿勢調整 3. 全音符、二分音符	1. 透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 探索提琴音樂元素，表達正確拉奏技巧。 3. 探索與練習做出正確的夾琴姿勢，嘗試空弦演奏表達自我感受。 4. 創作簡短表演。	1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能探索音樂元素，表達正確拉奏方式。 3. 能透過探索操作與練習做出正確的夾琴姿勢與嘗試空弦演奏練習。 4. 能創作簡短表演。	準備活動： 1. 教師拉奏「小星星」兒歌，讓學生欣賞小提琴的音色與音高。 發展活動： 2. 透過拉弓指導，引導學生察覺正確拉弓方式，找出拉奏小提琴的技巧 3. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練拉弓技巧及音階指法 4. 請學生一一說出自己的心得。 綜合活動： 5. 教師提醒姿勢要正確在於常練習，可藉由落地全身鏡子發現自己拿弓姿勢正確與否？ 6. 再次提醒：運弓最基本的技巧就是要直，讓弓一直維持在琴橋與指板中間。	小提琴 小星星曲譜(簡譜)	8

第(9)週 - 第(12)週	識譜運弓	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。	1.四分符、八分音符、空弦 2.混合節奏訓練	1.透過讀譜遊戲，建立音階及節奏記號的識讀概念。 2.探索小提琴之演奏技巧並正確展現 3.正確表達小提琴運弓方式，並想像樂曲之美 4.創作簡短表演。	1.能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2.能記住 La、Si、Do、Re 的指法。 3.至少能拉出 La、Si、Do、Re 的長音。 4.能以簡譜唱出簡易樂曲。	準備活動： 1.教師隨機指名學生表現 La、Si、Do、Re 指法並說明今日學習重點。 發展活動： 2.透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。 3.藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 La、Si、Do、Re 的簡譜以及節奏記號(1拍、2拍、3拍、4拍)的識讀並熟練 La、Si、Do、Re 的指法及運弓技巧 綜合活動： 4.教師隨機指名學生上台展示練習成果並提醒注意事項	小提琴 小星星曲譜(簡譜)	8
第(13)週 - 第(16)週	樂曲合奏	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	小星星、搖籃曲樂曲練習	1.透過練習引導，熟練建立並展現表演曲目演奏技巧。 2.能樂於參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3.能藉由演出探索自己的提琴興趣與拉奏能力並展現現自信的態度。	1.能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲。 2.能樂於參與並依要求完成音樂會演奏的曲目。 3.能欣賞表演並適時鼓掌展現應有欣賞禮儀。	準備活動： 1.請學生一一上台展現自主練習成果 發展活動： 2.依據學生學習狀況，進行分組成果展演 3.請學生自我思考合奏站的位置。 4.請學生演奏小星星及搖籃曲並錄影。 5.讓學生互相討論別人和自己演奏差別。 綜合活動： 6.正式上台展演並請學生說出表演心得。	小提琴 小星星、搖籃曲樂曲曲譜(簡譜)	8
第(17)週 - 第(20)週	總複習	藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	個人獨奏、合奏	1.能創作表演樂曲 2.能樂於參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3.能藉由演出探索自己的提琴興趣與拉奏能力並展現現自信的態度。	1.能獨立演奏老師指定之簡易樂曲。 2.能樂於參與並依要求完成音樂會演奏的曲目。 3.能欣賞表演並適時鼓掌展現應有欣賞禮儀。	準備活動： 1.教師帶領練習「小星星」、「搖籃曲」 發展活動： 2.請學生一一上台展現自主練習成果 3.請學生針對同學表演給予評價 4.讓學生互相討論別人和自己演奏差別。 綜合活動： 5.正式上台展演並請學生說出表演心得。	小提琴 小星星、搖籃曲樂曲曲譜(簡譜)	8
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

訊科技教
學內容

【三、四年級】

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(4)人、學習障礙(3)人、自閉症(1)人、腦性麻痺(1)，共 9 人

※資賦優異學生：無 有一般智能資優生(1)人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程內容不須調整。
2. 簡化彈奏樂器技巧的指導語，以利吸收理解。
3. 鼓勵學生多練習，增進彈奏技巧。
4. 自閉症學生先給予視覺提示、結構化、線索講解彈奏動作。
5. 肢體不方便，降低難度，從基本動作開始練習，並多加鼓勵。

特教需求
學生課程
調整

特教老師姓名：黃慧華、王贊喻

普教老師姓名：莊曼曦

年級	中年級	年級課程主題名稱	弦樂	課程設計者	莊曼曦老師	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康 快樂 鄉土 數位	與學校願景呼應之說明	1.規劃音樂賞析陶冶，達到身心靈皆健康。 2.透過弦樂樂器學習，培養自信快樂態度。 3.結合台灣樂曲拉奏，體會鄉土文化底蘊。 4.運用科技輔助學習，展現數位公民素養。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1.運用音樂豐富生活，涵養良好生活習慣，促進身心健全發展。 2.透過弦樂樂器體驗，認識個人特質，發展生命潛能。 3.透過提琴學習了解弦樂元素，促進多元感官發展。 4.運用習得技法，創作簡單樂曲，培養藝術美感體驗。 5.透過團隊互動，理解他人感受，樂於合作樂曲表演。 6.學習展演默契，培養音樂團隊合作素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	變奏曲	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	小星星變奏曲	1.透過聽奏及讀譜，建立小星星變奏曲視讀簡譜的技巧。 2.主動探索樂曲節奏及拍號，表達簡易演奏完整樂句。 3.透過聽奏及讀譜，發現演奏樂曲(小星星變奏曲)元素及技巧並表達個人對樂曲的感受。	1.能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2.能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 3.能主動參與樂曲(小星星變奏曲)合奏。	準備活動： 1.教師隨機指名學生上台演奏小星星樂曲，複習上學期學習內容。 發展活動： 2.藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。 3 學生各自練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 4.示範 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習 5.引導學生練習小星星變奏曲以熟練運弓技巧及音階指法。 綜合活動： 6.請學生合奏小星星變奏曲。 7.隨機指名學生能說出旁邊同學同學演奏樂曲的優缺點。	小提琴、小星星變奏曲曲譜(簡譜)	8
第(5)週 - 第(8)週	合奏分部	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	台灣民謠合奏及分部練習	1.透過樂曲演唱及節奏拍打，建立望春風視讀簡譜的技巧。 2.熟練的展現樂曲(望春風)之演奏技巧並欣賞同學演奏。 3.認識樂曲(望春風)創作背景，理解體會當時生活與音樂關聯。	1.能展現望春風視讀簡譜的技巧。 2.能嘗試表達簡易演奏出完整樂句簡譜。 3.能說出樂曲(望春風)時代背景。	準備活動： 1.藉由簡易樂曲演唱練習，複習熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。 發展活動： 2.教師播放「望春風」演奏影片，請學生嘗試演唱及節奏拍打並說明創作背景。 3.藉由簡易樂曲演奏練習，熟練望春風運樂曲運弓技巧。 4.請學生一一上台展現練習成果並適時指正引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 綜合活動： 5.請學生分組合奏樂曲。 6.請學生用心聆聽欣賞其他同學所演奏的樂曲並提出自己的想法	小提琴望春風演奏影片及曲譜(簡譜)	8

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>調音、 瑪莉的 小羊</p>	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>調音、 瑪莉的 小羊練習</p>	<p>1.透過樂曲演唱及節奏拍打，建立瑪莉的小羊視讀簡譜的技巧。 2.正確展現樂曲(瑪莉的小羊)節奏及拍號。 3.認識並描述樂曲(瑪莉的小羊)創作背景，並體會音樂與生活的關聯。 4.透過參與練習，熟練的創作樂曲(瑪莉的小羊)之演奏技巧並欣賞同學演奏。</p>	<p>1.能展現瑪莉的小羊視讀簡譜的技巧。 2.能嘗試表達瑪莉的小羊創作背景。 3.演奏簡易樂曲--瑪莉的小羊並欣賞同學演奏。</p>	<p>準備活動： 1.藉由簡易樂曲演唱練習，複習熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。 發展活動： 2.教師示範瑪莉的小羊運弓，請學生嘗試演唱及節奏拍打。 3.藉由簡易樂曲演奏練習，熟練瑪莉的小羊樂曲運弓技巧。 4.請學生一一上台展現練習成果並適時指正引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 綜合活動： 5.請學生分組合奏樂曲。 6.請學生用心聆聽欣賞其他同學所演奏的樂曲並提出自己的想法</p>	<p>小提琴 瑪莉的小 羊曲譜 (簡譜)</p>	<p>8</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>▷ 大調一個 八度音階</p>	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>月亮代表我的心 曲目練習 望春風 曲目複習</p>	<p>1.透過樂曲演唱及節奏拍打，建立月亮代表我的心視讀簡譜的技巧。 2.展現樂曲(月亮代表我的心)節奏及拍號，並嘗試演奏出完整樂句。 3.樂於參與合奏，探索自己弦樂興趣及能力並展現欣賞同學演奏禮儀。</p>	<p>1.能展現月亮代表我的心視讀簡譜的技巧。 2.能嘗試展現簡易演奏出完整樂句簡譜。 3.演奏簡易樂曲--月亮代表我的心並欣賞同學演奏。 4.能探索自己弦樂表演興趣及能力</p>	<p>準備活動： 1.藉由瑪莉的小羊及望春風曲目複習合奏，複習熟練 Do~La 的簡譜記號識讀。 發展活動： 2.教師示範月亮代表我的心運弓，請學生嘗試演唱及節奏拍打。 3.藉由簡易樂曲演奏練習，熟練月亮代表我的心樂曲運弓技巧。 4.請學生一一上台展現練習成果並適時指正引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 綜合活動： 5.請學生分組合奏樂曲。 6.請學生用心聆聽欣賞其他同學所演奏的樂曲並提出自己的想法</p>	<p>小提琴 月亮代表 我的心曲 譜(簡譜)</p>	<p>8</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>複習曲目</p>	<p>藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>瑪莉的小羊、月亮代表我的心、望春風、茉莉花曲目練習</p>	<p>1.樂於參與弦樂演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 2.認識並描述台灣民謠及世界名曲不同創作背景，理解體會音樂與生活的關聯。 3.透過弦樂演奏表現形式，認識團體群己關係及展現負責任態度。 4.透過合奏表演探索群己關係及互動，重視樂團合作的榮譽。</p>	<p>1.能熟練表演的曲目，並表達出對音樂特色的看法。 2.能說出台灣民謠及世界名曲不同特色及欣賞不同樂曲的優美。 3.能主動參加演奏會活動，認識團體群己關係及展現負責任態度。 4.能合奏老師指定之分組展演簡易樂曲，體會群己關係並遵守團隊合作紀律及榮譽。</p>	<p>準備活動： 1.較師請學生一一上台展現自主練習成果。 發展活動： 2.依據學生學習狀況，進行分組成果展演 3.請學生自我思考合奏站的位置。 4.請學生合奏瑪莉的小羊、月亮代表我的心、望春風、茉莉花並錄影。 5.讓學生互相討論別人和自己的演奏差別。 6.請學生再一次合奏瑪莉的小羊、月亮代表我的心、望春風、茉莉花等曲目。 綜合活動： 7.正式上台展演並請學生說出表演心得。</p>	<p>小提琴 瑪莉的小羊、 月亮代表我的心、 望春風、 茉莉花曲 曲譜(簡譜)</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求 學生課程 調整</p>	<p>【三、四年級】</p> <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(3)人、自閉症(1)人、腦性麻痺(1)，共 9 人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有一般智能資優生(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容不須調整。 2. 簡化彈奏樂器技巧的指導語，以利吸收理解。 3. 鼓勵學生多練習，增進彈奏技巧。 							

4. 自閉症學生先給予視覺提示、結構化、線索講解彈奏動作。

5. 肢體不方便，降低難度，從基本動作開始練習，並多加鼓勵。

特教老師姓名：黃慧華、王贊喻

普教老師姓名：莊曼曦老師