

嘉義縣朴子國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	陶笛	課程 設計者	李容瑩	總節數/學 期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 鄉土 數位	與學校願 景呼應之 說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 認識 個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過陶笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練， 促進 對音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上， 培養 在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，能積極參與， 具備 勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學	單元	連結領域(議題)/	自訂	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動	教學資源	節
----	----	-----------	----	------	-------------	------	------	---

進度	名稱	學習表現	學習內容		(教學活動)		數	
第(1)週 - 第(2)週	陶笛簡介、吐音練習	<p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 陶笛構造及種類的圖片。</p> <p>2. 介紹陶笛吹奏的影片</p>	<p>1. 透過陶笛構造及種類的圖片介紹，認識陶笛的基本構造及並表達出不同的陶笛外觀的異同處。</p> <p>2. 透過陶笛吹奏影片的欣賞，建立正確的運舌與運氣的方法。</p>	<p>1. 能說出陶笛的基本構造及不同陶笛的異同處。</p> <p>2. 能認真安靜的欣賞影片。</p> <p>3. 能正確持笛進行運舌、運氣及吐音練習，感受陶笛音色之美</p>	<p>1. 認識陶笛的基本構造。</p> <p>2. 認識陶笛的種類以及不同的陶笛外觀。</p> <p>3. 引導學生正確的持笛及吹奏方式，藉由運指練習，熟練運指指法。</p> <p>4. 引導學生正確的運舌，示範教學並探索正確運舌、運氣技巧。吐音示範、練習</p>	陶笛構造及種類圖片 陶笛吹奏影片	4
第(3)週 - 第(6)週	12孔陶笛指法 ㄉ ~ ㄥ	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 陶笛指法表。</p> <p>2. 樂理：四分音符教學卡。</p> <p>3. 曲目：小礦工、小綿羊樂譜</p>	<p>1. 透過四分音符卡認識四分音符。</p> <p>2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法 ㄉ ~ ㄥ 音。</p> <p>3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：小礦工、小綿羊。</p>	<p>1. 能吹奏能正確吹出 ㄉ ~ ㄥ 音。</p> <p>2. 能吹奏出曲目：小礦工、小綿羊。</p>	<p>1. 認識四分音符，並了解四分音符在樂譜上的應用。</p> <p>2. 認識並熟悉 12 孔陶笛指法 ㄉ ~ ㄥ。</p>	<p>1. 陶笛。</p> <p>2. 陶笛樂譜。</p> <p>3. 音響設備。</p> <p>4. 音符教學卡。</p>	8

第(7)週 - 第(10)週	12孔陶笛指法ㄉ~ㄊ	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表 2. 樂理：小節線教學卡 3. 曲目：小蜜、小星星樂譜	1. 透過小節線教學卡認識小節線。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ~ㄊ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：小蜜蜂、小星星。	1. 能正確吹出ㄉ~ㄊ音。 2. 能吹出曲目：小綿羊。	1. 認識小節線，並了解小節線在樂譜上的應用。 2. 透過練習能熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ~ㄊ。	1. 陶笛 2. 陶笛樂譜 3. 音響設備 4. 音符教學卡	8
第(11)週 - 第(14)週	◎12孔陶笛指法ㄉ~ㄊ	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表 2. 樂理：休止符教學卡 3. 曲目：快樂頌、媽媽的眼睛樂譜	1. 透過休止符教學卡認識休止符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ~ㄊ。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：快樂頌、媽媽的眼睛。	1. 能正確吹出ㄉ~ㄊ音。 2. 能吹出曲目：快樂頌、媽媽的眼睛。	1. 認識休止符，並了解休止符在樂譜上的應用。 2. 透過練習能熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ~ㄊ，能正確吹出ㄉ~ㄊ音。	1. 陶笛 2. 陶笛樂譜 3. 音響設備 4. 音符教學卡。	8

第 (15) 週 - 第 (18) 週	◎12 孔陶 笛指 法 (勿 ~高 音 勿)	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立 與展現歌唱及演 奏的基本技巧。	1. 陶 笛指 法表 2. 樂 理：節 奏教 學卡 3. 曲 目：美 麗的 康乃 馨、 小毛 驢樂 譜	1. 透過節奏教學卡認識節奏符 號。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指 法勿~高音口音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲 目：美麗的康乃馨、小毛驢。	1. 能正確吹出勿~高 音勿音。 2. 能吹出曲目：美麗的 康乃馨 、小毛驢。	1. 認識節奏符號，並了解節奏符號 在樂譜上的應用。 2. 透過練習能熟悉 12 孔陶笛指法 勿~高音勿音。	1. 陶笛 2. 陶笛 樂譜 3. 音響 設備 4. 音符 教學 卡	8
第 (19) 週 - 第 (20) 週	音 樂 饗 宴	藝 3-II-1 能樂於參與各類 藝術活動，探索 自己的藝術興趣 與能力，並展現 欣賞禮儀。 綜/2d-II-1 體 察並感知生活中 美感的普遍性與 多樣性。	本學 期練 習之 曲目。	1. 樂於參與表演本學期練習之 曲目。 2. 能主動參與展演，並展現合 宜的聆聽與演奏禮儀。 3. 能感知表演曲目之美並在演 奏時展現自信及正確的欣賞 禮儀。	1. 能表演老師指定之 展演 曲目。(和學習目標相 呼應) 2. 能說出欣賞心得或 回饋。 3. 能遵守發表會規範。	1. 學生分組上台表演本學期練習 之曲目。 2. 仔細欣賞其他同學的表演。 3. 學生欣賞與回饋。 4. 老師做期末的勉勵與期許。	1. 陶笛 2. 陶笛 樂譜 3. 音響 設備	4
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (陶笛樂園) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否 融入資訊科		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

技教學內容	
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(3)人、自閉症(1)人、腦性麻痺(1)，共 9 人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有一般智能資優生(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 課程內容不須調整。2. 簡化吹奏樂器技巧的指導語，以利吸收理解。3. 鼓勵學生多練習，增進吹奏技巧。4. 自閉症學生先給予視覺提示、結構化、線索講解彈奏動作。5. 肢體不方便，降低難度，從基本動作開始練習，並多加鼓勵。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃慧華、王贊喻 普教老師姓名：李容瑩</p>

嘉義縣朴子國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程主題名稱	陶笛	課程設計者	李容瑩	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康 快樂 鄉土 數位	與學校願景呼應之說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 認識 個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、透過陶笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練， 促進 對音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上， 培養 在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，能積極參與， 具備 勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教	單元名稱	連結領域(議題)/	自訂	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動	教學資	節
---	------	-----------	----	------	-------------	------	-----	---

學 進 度		學習表現	學習 內容			(教學活動)	源	數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	◎12 孔 陶笛指 法(ㄉ ~ 高音 ㄉ)	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。	1. 陶 笛指 法表 2. 樂 理： 節奏 教學 卡 3. 曲 目： 美 麗 的 康 乃 馨 、 小 毛 驢 樂 譜	1. 透過節奏教學卡認識節奏符 號。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指 法ㄉ~高音ㄉ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲 目：美麗的康乃馨、小毛驢。	1. 能正確吹出ㄉ~高 音ㄉ音。 2. 能吹出曲目：美麗的 康乃馨、小毛驢。	1. 認識節奏符號，並了解節奏符號 在樂譜上的應用。 2. 透過練習能熟悉 12 孔陶笛指法 ㄉ~高音ㄉ音。	1. 陶笛 2. 陶笛 樂譜 3. 音響 設備 4. 音符 教學 卡	8

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>12 孔 陶笛 指法 (ㄉ ~ 高 音 ㄐ)</p>	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。</p>	<p>1. 陶 笛指 法表 2. 樂 理： 八分 音符 卡。 3. 曲 目： 河 水、 高 山 青 樂 譜</p>	<p>1. 透過八分音符卡認識八分音 符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指 法ㄉ~高音ㄐ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲 目：河水、高山青。</p>	<p>1. 能正確吹出ㄉ~高 音ㄐ音。 能吹出曲目：河水、高 山青。</p>	<p>1. 認識八分音符，並了解八分音符 在樂譜上的應用。 2. 藉由練習能熟悉 12 孔陶笛指 法ㄉ~高音ㄐ音。</p>	<p>1. 陶笛 2. 陶笛 樂譜 3. 音響 設備 4. 音符 教學 卡</p>	<p>8</p>
--	---	--	---	---	--	---	---	----------

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>12 孔 陶笛 指法 (ㄉ ~ 高 音 ㄇ)</p>	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。</p>	<p>1. 陶 笛指 法表 2. 樂 理： 拍號 與小 節 卡。 3. 曲 目： 四季 紅、 望春 風樂 譜。</p>	<p>1. 透過拍號與小節卡認識拍號 與小節音符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指 法ㄉ~高音ㄇ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲 目：四季紅、望春風。</p>	<p>1. 能正確吹奏出ㄉ~ 高音ㄇ音。 2. 能吹奏出曲目：四季 紅、望春風。</p>	<p>1. 認識拍號與小節，並了解拍號與 小節在樂譜上的應用。 2. 藉由練習能熟悉 12 孔陶笛指 法ㄉ~高音ㄇ音。</p>	<p>1. 陶 笛 2. 陶笛 樂譜 3. 音響 設備 4. 音符 教學 卡</p>	<p>8</p>
---	---	--	---	--	--	---	--	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>12 孔 陶笛 指法 (ㄉ ~ 高 音 ㄐ)</p>	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。</p>	<p>1. 陶 笛指 法 表。 2. 樂 理： 十六 分音 符卡。 3. 曲 目： 青春 舞 曲、 萍聚 樂 譜。</p>	<p>1. 透過八分音符卡認識十六分 音符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指 法ㄉ~高音ㄐ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲 目：四季紅、望春風。</p>	<p>1. 能正確吹奏出ㄉ~ 高音ㄐ音。 2. 能吹奏出曲目：青春 舞曲、萍聚樂譜。</p>	<p>1. 認識八分音符，並了解八分音符 在樂譜上的應用。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指ㄉ~ 高音ㄐ音法。</p>	<p>1. 陶 笛。 2. 陶笛 樂 譜。 3. 音響 設 備。 4. 音符 教 學 卡。</p>	<p>8</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>音 樂 饗 宴</p>	<p>藝 3-II-1 能樂於參與各 類藝術活動，探 索自己的藝術 興趣與能力，並 展現欣賞禮儀。 綜/2d-II-1 體 察並感知生活 中美感的普遍 性與多樣性。</p>	<p>本學 期練 習之 曲 目。</p>	<p>1. 樂於參與表演本學期練習之 曲目。 2. 能主動參與展演，並展現合 宜的聆聽與演奏禮儀。 3. 能感知表演曲目之美並在演 奏時展現自信及正確的欣 賞禮儀。</p>	<p>1. 能表演老師指定之 展演 曲目。(和學習目標相 呼應) 2. 能說出欣賞心得或 回饋。 3. 能遵守發表會規範。</p>	<p>1. 學生分組上台表演本學期練習 之曲目。 2. 仔細欣賞其他同學的表演。 3. 學生欣賞與回饋。 4. 老師做期末的勉勵與期許。</p>	<p>1. 陶 笛。 2. 陶笛 樂 譜。 3. 音響 設 備。</p>	<p>8</p>

教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (陶笛樂園) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(3)人、自閉症(1)人、腦性麻痺(1)，共 9 人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有一般智能資優生(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容不須調整。 2. 簡化吹奏樂器技巧的指導語，以利吸收理解。 3. 鼓勵學生多練習，增進吹奏技巧。 4. 自閉症學生先給予視覺提示、結構化、線索講解彈奏動作。 5. 肢體不方便，降低難度，從基本動作開始練習，並多加鼓勵。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃慧華、王贊喻 普教老師姓名：李容瑩</p>

