

嘉義縣朴子國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

| | | | | | | | |
|----------|--|------------|---|-------|-----|-------------|--------|
| 年級 | 中年級 | 年級課程主題名稱 | 陶笛 | 課程設計者 | 李容瑩 | 總節數/學期(上/下) | 40/上學期 |
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校願景 | 健康 快樂 鄉土 數位 | 與學校願景呼應之說明 | 一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。 | | | | |
| 總綱核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 認識 個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程目標 | 一、透過陶笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練， 促進 對音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上， 培養 在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，能積極參與， 具備 勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|----|-----------|----|------|-------------|------|------|---|
| 教學 | 單元 | 連結領域(議題)/ | 自訂 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 | 教學資源 | 節 |
|----|----|-----------|----|------|-------------|------|------|---|

| 進度 | 名稱 | 學習表現 | 學習內容 | | (教學活動) | | 數 | |
|---------------|-------------|--|---|--|---|---|--|---|
| 第(1)週 - 第(2)週 | 陶笛簡介、吐音練習 | <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> | <p>1. 陶笛構造及種類的圖片。</p> <p>2. 介紹陶笛吹奏的影片</p> | <p>1. 透過陶笛構造及種類的圖片介紹，認識陶笛的基本構造及並表達出不同的陶笛外觀的異同處。</p> <p>2. 透過陶笛吹奏影片的欣賞，建立正確的運舌與運氣的方法。</p> | <p>1. 能說出陶笛的基本構造及不同陶笛的異同處。</p> <p>2. 能認真安靜的欣賞影片。</p> <p>3. 能正確持笛進行運舌、運氣及吐音練習，感受陶笛音色之美</p> | <p>1. 認識陶笛的基本構造。</p> <p>2. 認識陶笛的種類以及不同的陶笛外觀。</p> <p>3. 引導學生正確的持笛及吹奏方式，藉由運指練習，熟練運指指法。</p> <p>4. 引導學生正確的運舌，示範教學並探索正確運舌、運氣技巧。吐音示範、練習</p> | 陶笛構造及種類圖片 陶笛吹奏影片 | 4 |
| 第(3)週 - 第(6)週 | 12孔陶笛指法 ㄉ～ㄥ | <p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> | <p>1. 陶笛指法表。</p> <p>2. 樂理：四分音符教學卡。</p> <p>3. 曲目：小礦工、小綿羊樂譜</p> | <p>1. 透過四分音符卡認識四分音符。</p> <p>2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法 ㄉ～ㄥ音。</p> <p>3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：小礦工、小綿羊。</p> | <p>1. 能吹奏能正確吹出 ㄉ～ㄥ音。</p> <p>2. 能吹奏出曲目：小礦工、小綿羊。</p> | <p>1. 認識四分音符，並了解四分音符在樂譜上的應用。</p> <p>2. 認識並熟悉 12 孔陶笛指法 ㄉ～ㄥ。</p> | <p>1. 陶笛。</p> <p>2. 陶笛樂譜。</p> <p>3. 音響設備。</p> <p>4. 音符教學卡。</p> | 8 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------------|--|---|--|--------------------------------------|--|--|---|
| 第(7)週 - 第(10)週 | 12孔陶笛指法ㄉ~ㄊ | 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 1. 陶笛指法表 2. 樂理：小節線教學卡 3. 曲目：小蜜、小星星樂譜 | 1. 透過小節線教學卡認識小節線。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ~ㄊ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：小蜜蜂、小星星。 | 1. 能正確吹出ㄉ~ㄊ音。 2. 能吹出曲目：小綿羊。 | 1. 認識小節線，並了解小節線在樂譜上的應用。 2. 透過練習能熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ~ㄊ。 | 1. 陶笛 2. 陶笛樂譜 3. 音響設備 4. 音符教學卡 | 8 |
| 第(11)週 - 第(14)週 | ◎12孔陶笛指法ㄉ~ㄊ | 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 1. 陶笛指法表 2. 樂理：休止符教學卡 3. 曲目：快樂頌、媽媽的眼睛樂譜 | 1. 透過休止符教學卡認識休止符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ~ㄊ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：快樂頌、媽媽的眼睛。 | 1. 能正確吹出ㄉ~ㄊ音。 2. 能吹出曲目：快樂頌、媽媽的眼睛。 | 1. 認識休止符，並了解休止符在樂譜上的應用。 2. 透過練習能熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ~ㄊ，能正確吹出ㄉ~ㄊ音。 | 1. 陶笛 2. 陶笛樂譜 3. 音響設備 4. 音符教學卡。 | 8 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|---|--|---|---|---|
| 第 (15) 週 - 第 (18) 週 | ◎12 孔陶 笛指 法 (勿 ~高 音 勿) | 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立 與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 | 1. 陶 笛指 法表 2. 樂 理：節 奏教 學卡 3. 曲 目：美 麗的 康乃 馨、 小毛 驢樂 譜 | 1. 透過節奏教學卡認識節奏符 號。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指 法勿~高音口音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲 目：美麗的康乃馨、小毛驢。 | 1. 能正確吹出勿~高 音勿音。 2. 能吹出曲目：美麗的 康乃馨 、小毛驢。 | 1. 認識節奏符號，並了解節奏符號 在樂譜上的應用。 2. 透過練習能熟悉 12 孔陶笛指法 勿~高音勿音。 | 1. 陶笛 2. 陶笛 樂譜 3. 音響 設備 4. 音符 教學 卡 | 8 |
| 第 (19) 週 - 第 (20) 週 | 音 樂 饗 宴 | 藝 3-II-1 能樂於參與各類 藝術活動，探索 自己的藝術興趣 與能力，並展現 欣賞禮儀。 綜/2d-II-1 體 察並感知生活中 美感的普遍性與 多樣性。 | 本學 期練 習之 曲目。 | 1. 樂於參與表演本學期練習之 曲目。 2. 能主動參與展演，並展現合 宜的聆聽與演奏禮儀。 3. 能感知表演曲目之美並在演 奏時展現自信及正確的欣賞 禮儀。 | 1. 能表演老師指定之 展演 曲目。(和學習目標相 呼應) 2. 能說出欣賞心得或 回饋。 3. 能遵守發表會規範。 | 1. 學生分組上台表演本學期練習 之曲目。 2. 仔細欣賞其他同學的表演。 3. 學生欣賞與回饋。 4. 老師做期末的勉勵與期許。 | 1. 陶笛 2. 陶笛 樂譜 3. 音響 設備 | 4 |
| 教材來源 | | <input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (陶笛樂園) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | |
| 本主題是否 融入資訊科 | | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | |

| 技教學內容 | |
|------------|--|
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(3)人、自閉症(1)人、腦性麻痺(1)，共 9 人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有一般智能資優生(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 課程內容不須調整。2. 簡化吹奏樂器技巧的指導語，以利吸收理解。3. 鼓勵學生多練習，增進吹奏技巧。4. 自閉症學生先給予視覺提示、結構化、線索講解彈奏動作。5. 肢體不方便，降低難度，從基本動作開始練習，並多加鼓勵。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃慧華、王贊喻 普教老師姓名：李容瑩</p> |

嘉義縣朴子國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

| | | | | | | | |
|----------|--|------------|---|-------|-----|-------------|--------|
| 年級 | 中年級 | 年級課程主題名稱 | 陶笛 | 課程設計者 | 李容瑩 | 總節數/學期(上/下) | 40/下學期 |
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校願景 | 健康 快樂 鄉土 數位 | 與學校願景呼應之說明 | 一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。 | | | | |
| 總綱核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 認識 個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程目標 | 一、透過陶笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練， 促進 對音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上， 培養 在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，能積極參與， 具備 勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|------|-----------|----|------|-------------|------|-----|---|
| 教 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/ | 自訂 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 | 教學資 | 節 |
|---|------|-----------|----|------|-------------|------|-----|---|

| 學 進 度 | | 學習表現 | 學習 內容 | | | (教學活動) | 源 | 數 |
|-------------------------------------|------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|
| 第 (1) 週 - 第 (4) 週 | ◎12 孔 陶笛指 法(ㄉ ~ 高音 ㄉ) | 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。 | 1. 陶 笛指 法表 2. 樂 理： 節奏 教學 卡 3. 曲 目： 美 麗 的 康 乃 馨 、 小 毛 驢 樂 譜 | 1. 透過節奏教學卡認識節奏符 號。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指 法ㄉ~高音ㄉ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲 目：美麗的康乃馨、小毛驢。 | 1. 能正確吹出ㄉ~高 音ㄉ音。 2. 能吹出曲目：美麗的 康乃馨、小毛驢。 | 1. 認識節奏符號，並了解節奏符號 在樂譜上的應用。 2. 透過練習能熟悉 12 孔陶笛指法 ㄉ~高音ㄉ音。 | 1. 陶笛 2. 陶笛 樂譜 3. 音響 設備 4. 音符 教學 卡 | 8 |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|---|---|----------|
| <p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p> | <p>12 孔 陶笛 指法 (ㄉ ~ 高 音 ㄉ)</p> | <p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。</p> | <p>1. 陶 笛指 法表 2. 樂 理： 八分 音符 卡。 3. 曲 目： 河 水、 高 山 青 樂 譜</p> | <p>1. 透過八分音符卡認識八分音 符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指 法ㄉ~高音ㄉ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲 目：河水、高山青。</p> | <p>1. 能正確吹出ㄉ~高 音 ㄉ 音。 能吹出曲目：河水、高 山青。</p> | <p>1. 認識八分音符，並了解八分音符 在樂譜上的應用。 2. 藉由練習能熟悉 12 孔陶笛指 法ㄉ~高音 ㄉ 音。</p> | <p>1. 陶笛 2. 陶笛 樂譜 3. 音響 設備 4. 音符 教學 卡</p> | <p>8</p> |
|--|---|--|---|---|--|---|---|----------|

| | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|---|--|----------|
| <p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p> | <p>12 孔 陶笛 指法 (ㄉ ~ 高 音 ㄇ)</p> | <p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。</p> | <p>1. 陶 笛指 法表 2. 樂 理： 拍號 與小 節 卡。 3. 曲 目： 四季 紅、 望春 風樂 譜。</p> | <p>1. 透過拍號與小節卡認識拍號 與小節音符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指 法ㄉ~高音ㄇ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲 目：四季紅、望春風。</p> | <p>1. 能正確吹奏出ㄉ~ 高音ㄇ音。 2. 能吹奏出曲目：四季 紅、望春風。</p> | <p>1. 認識拍號與小節，並了解拍號與 小節在樂譜上的應用。 2. 藉由練習能熟悉 12 孔陶笛指 法ㄉ~高音ㄇ音。</p> | <p>1. 陶 笛 2. 陶笛 樂譜 3. 音響 設備 4. 音符 教學 卡</p> | <p>8</p> |
|---|---|--|---|--|--|---|--|----------|

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|---|---|----------|
| <p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p> | <p>12 孔 陶笛 指法 (ㄉ ~ 高 音 ㄐ)</p> | <p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> | <p>1. 陶笛指法表。 2. 樂理：十六分音符卡。 3. 曲目：青春舞曲、萍聚樂譜。</p> | <p>1. 透過八分音符卡認識十六分音符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ~高音ㄐ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：四季紅、望春風。</p> | <p>1. 能正確吹奏出ㄉ~高音ㄐ音。 2. 能吹奏出曲目：青春舞曲、萍聚樂譜。</p> | <p>1. 認識八分音符，並了解八分音符在樂譜上的應用。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指ㄉ~高音ㄐ音法。</p> | <p>1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。 3. 音響設備。 4. 音符教學卡。</p> | <p>8</p> |
| <p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>音樂 饗 宴</p> | <p>藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> | <p>本學期練習之曲目。</p> | <p>1. 樂於參與表演本學期練習之曲目。 2. 能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3. 能感知表演曲目之美並在演奏時展現自信及正確的欣賞禮儀。</p> | <p>1. 能表演老師指定之展演曲目。(和學習目標相呼應) 2. 能說出欣賞心得或回饋。 3. 能遵守發表會規範。</p> | <p>1. 學生分組上台表演本學期練習之曲目。 2. 仔細欣賞其他同學的表演。 3. 學生欣賞與回饋。 4. 老師做期末的勉勵與期許。</p> | <p>1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。 3. 音響設備。</p> | <p>8</p> |

| | |
|-----------------|--|
| 教材來源 | <input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (陶笛樂園) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(3)人、自閉症(1)人、腦性麻痺(1)，共 9 人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有一般智能資優生(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容不須調整。 2. 簡化吹奏樂器技巧的指導語，以利吸收理解。 3. 鼓勵學生多練習，增進吹奏技巧。 4. 自閉症學生先給予視覺提示、結構化、線索講解彈奏動作。 5. 肢體不方便，降低難度，從基本動作開始練習，並多加鼓勵。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃慧華、王贊喻 普教老師姓名：李容瑩</p> |

