

三、嘉義縣朴子國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程主題名稱	書法	課程設計者	蔡佩君	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康 快樂 鄉土 數位		與學校願景呼應之說明	一、透過生活書法文字，引導學生對書法的興趣，培養學生「美感健康」的生活習慣。 二、透過書法的書寫、欣賞，激發學生的書法創作潛能，發展學生「快樂創作」的創意思維。 三、規劃學生學習計畫，創造美學藝術，並認知漢字之美，透過愛字而「愛鄉土」，反思世界發展。 四、藉由字帖臨摹培養美的感知能力與網路教學影片，建立學生「數位公民」的時事宏觀。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	一、透過書法臨帖時的良好寫字坐姿，培養優美體態來促進身心健全的發展。 二、透過書法的練習培養個人自信心並同時掌握字形與筆順。 三、透過書法課程的學習，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境的美感體驗。 四、透過書法字形的認知，促進個人於生活經驗中去觀察與思考。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	書法的歷史	語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 書法的歷史。 文房四寶--- 筆、墨、紙、硯。	1. 聆聽書法的歷史及文房四寶的功用。 2. 透過了解文房四寶的功用，能探索視覺元素。	1. 能正確說出書法的歷史。 2. 能正確說出文房四寶的各項功用。 3. 能分辨廣告招牌上字體的不同。	活動： 1. 透過自製 ppt，讓學生認識書法的歷史，與文房四寶的功用。 2. 廣告招牌圖片	自製 ppt 檔	

<p>第 (3) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>基本 運筆 方式 介紹 (一)</p>	<p>語文 4-II-7 習 寫以硬筆字 為主，毛筆 為輔，掌握 楷書筆畫的 書寫方法。 藝文 1-II-3 能試 探媒材特性與 技法，進行創 作。 綜合 1b-II-1 選擇 合宜的學習方 法，落實學習 行動。</p>	<p>基本 運筆 (一) 水波紋 直線、 橫線、 曲線、 橫、 豎、豎 橫折、 點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握楷書基本運筆(一)的筆畫名稱、字形和筆順的書寫方法。 2. 能試探硬筆及毛筆等不同媒材的書寫，進行創作。 3. 養成書寫正確習慣，落實學習行動， 4. 進而培養藝術創作與欣賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能寫出楷書「橫、豎、點」的基本筆畫。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識執筆與運筆。 2. 教師書寫介紹基本筆畫起、運、收筆並練習。 3. 書寫「二、三、上、十、士、日、田、中」 4. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞 	<p>歐陽詢 基本筆 法國民 中小學 書法教 學第四 章 楷 書 施 永華老 師示範 - YouTub e</p>	<p>8</p>
--	--	--	---	--	---	---	---	----------

<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>基本 運筆 方式 介紹 (二)</p>	<p>語文 4-II-7 習寫以硬 筆字為主，毛筆為 輔，掌握楷 書筆畫的 書寫方法。 藝文 1-II-3 能試探媒 材特性與 技法，進行 創作。綜合 1b-II-1 選擇 合宜的學習方 法，落 實學習行動。</p>	<p>基本 運筆 (二) 長、短 撇，折 撇、尖 頭、方 頭捺</p>	<p>1. 掌握楷書基本運筆(二)的 筆畫名稱、字形和筆順的 書寫方法。 2. 能試探硬筆及毛筆等不 同媒材的書寫，進行創作。 3. 養成書寫正確習慣，落實 學習行動，進而培養藝術 創作與欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能寫出楷書「撇、捺」 的基本筆畫。 2. 能保持良好的書寫 習慣，並且運筆熟 練。3. 能流暢寫出 美觀的基本筆畫。 3. 能透過臨摹，寫出正 確、美觀的毛筆字。</p>	<p>1. 認識執筆與運筆。 2. 教師書寫介紹基本筆畫起、 運、收筆並練習。 3. 書寫「人、大、天、水」 4. 教師依據學生練習情形給予個 別指導、並能發表與欣賞</p>	<p>國民中 小學書 法教學 四章 楷書 施老師 示範 - YouTub e</p>	<p>6</p>
--	--	--	---	---	---	---	--	----------

<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>基本 運筆 方式 介紹 (三)</p>	<p>語文 4-II-7 習 寫以硬筆字 為主，毛筆 為輔，掌握 楷書筆畫的 書寫方法。 藝文 1-II-3 能試 探媒材特性與 技法，進行創 作。 綜合 1b-II-1 選擇 合宜的學習方 法，落實學習 行動。</p>	<p>基本 運筆 (三) 豎勾、 戈勾、 心勾、 浮鵝勾</p>	<p>1. 掌握楷書基本運筆(三)的 筆畫名稱、字形和筆順的 書寫方法。 2. 能試探硬筆及毛筆等不 同媒材的書寫，進行創作。 3. 養成書寫正確習慣，落實 學習行動，進而培養藝術 創作與欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能寫出楷書「勾、點」 的基本筆畫。 2. 能保持良好的書寫 習慣，並且運筆熟 練。3. 能流暢寫出 美觀的基本筆畫。 3. 能透過臨摹，寫出正 確、美觀的毛筆字。</p>	<p>1. 認識執筆與運筆。 2. 教師書寫介紹基本筆畫起、 運、收筆並練習。 3. 書寫「月、心、思、忘、及永 字」 4. 教師依據學生練習情形給予個 別指導、並能發表與欣賞</p>	<p>國民中 小學書 法教學 四章 楷書 施龍師 示範 - YouTub e</p>	<p>6</p>
--	---	--	--	---	---	--	--	----------

<p>第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>楷書4 大家介紹</p>	<p>語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 語文 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 認識楷書4大家 唐朝歐陽詢顏真卿柳公權 宋趙孟頫 2. 學生摹寫4大家不同的筆法</p>	<p>1. 能仔細聆聽楷書4大書法名家的故事及人物介紹，明白時代變遷，文字變化。 2. 透過探索摹寫書法家的字形，認識並表達對不同的楷書美感的感受與想像。 3. 探索觀察生活運用的層面與藝術創作，具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展。 4. 透過學生摹寫 5. 大家不同的筆法作品發表，能觀察並珍視自己與他人的創作，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能明白中國朝代的順序與時代背景 2. 能分辨書法家的字型與特徵 3. 透過欣賞能喜愛書法藝術 4. 激發對文字變化的創意</p>	<p>1. 認識時代背景與人物 2. 教師分別介紹4位書法家的作品與特性 3. 教師書寫介紹 4. 大家不同的筆法學生摹寫</p>	<p>楷書4 大家 http://kknews.cc/zh-tw/culture/blog/126126.html https://www.youtube.com/watch?v=WazQq0hyg_4</p>	<p>4</p>
------------------------	---------------------	---	--	--	--	---	--	----------

<p>第(15)週 - 第(18)週</p>	<p>字帖介紹臨帖練習</p>	<p>語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 歐陽詢九成宮醴泉銘字帖介紹摹寫 2. 學生摹寫</p>	<p>1. 掌握歐陽詢九成宮醴泉銘字帖基本書寫方法，認識個人特質，發展生命潛能。 2. 探索體驗歐陽詢九成宮醴泉銘字帖摹寫，並表達自我感受。 3. 觀察字體間的間架結構、筆力的分配與留白，並培養生活環境中的美感體驗 4. 透過學生摹寫作品發表欣賞，能觀察並珍視自己與他人的創作，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能探知黑與白的空間分配 2. 能觀察用筆及筆畫順序的影響 3. 能欣賞文字的美感 4. 能摹寫進而創作作品</p>	<p>1. 觀看影片認識字帖由來 2. 透過老師介紹學習用筆並立即自行書寫 3. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞</p>	<p>陳忠建老師介紹歐體影片 https://www.youtube.com/watch?v=16_0gb0HCWc</p>	<p>8</p>
------------------------	-----------------	--	---------------------------------------	---	---	---	---	----------

<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>春聯寫作與欣賞</p>	<p>語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 介紹春聯起源 2. 春聯作品創作 3. 單字4字及春聯對句</p>	<p>1. 能仔細聆聽介紹春聯起源。 2. 利用楷書基本筆畫的書寫原則，試探使用不同媒材，進行春聯作品創作：單字、4字及春聯對句。 3. 透過春聯作品創作發表欣賞，能觀察並珍視自己與他人的創作，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能保持良好的書寫習慣並且運筆熟練。 2. 能透過臨摹，寫出美觀的春聯作品。</p>	<p>1. 觀看手寫春聯影片 2. 可以運用書法基本筆法從事實際創作活動。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=0C6k05pBCYI</p>	<p>4</p>
------------------------	----------------	--	---	---	---	---	--	----------

教材來源 選用教材 (歐陽詢 九成宮醴泉銘入門) 自編教材

本主題是否融入資訊科技教學內容 無 融入資訊科技教學內容 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生: 無 有-學習障礙(3)人、智能障礙(4)人、自閉症(1)人、腦性麻痺(1)人，共9人。

※資賦優異學生: 無 有-一般智能資優生(1)人。

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 課程內容不須調整。
2. 簡化書法基本筆法指導語並個別示範，以利吸收理解。
3. 鼓勵學生多練習，增進書寫書法基本筆法。

4. 自閉症學生先給予視覺提示、結構化、線索講解課程，給予適當說明讓其先了解教學過程。

特教老師姓名：黃慧華、王贊喻

普教老師姓名：蔡佩君

三、嘉義縣朴子國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	蔡佩君	總節數/學 期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 鄉土 數位	與學校願 景呼應之 說明	一、透過生活書法文字，創造美學藝術，並認知漢字之美，透過愛字而愛鄉土。 二、藉由字帖臨摹培養美的感知能力與網路教學影片培養學生的資訊蒐集能力。 三、規劃適合學生的學習計畫，激發學生的書法創作潛能，並建立自信、展現自我。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	一、透過書法臨帖時的良好寫字坐姿，培養優美體態來促進身心健全的發展。 二、透過書法的練習培養個人自信心並同時掌握字形與筆順。 三、透過書法課程的學習，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境的美感體驗。 四、透過書法字形的認知，促進個人於生活經驗中去觀察與思考。				

教學 進度	單元名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

<p>第(1)週 - 第(2)週</p>	<p>文字的由來與古文明國</p>	<p>語文 1- II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 藝文 II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 文字的起源 2. 古文明國介紹</p>	<p>1. 能聆聽文字起源的的歷史。 2. 能藉由聆聽古文明國的介紹，觀察生活中不同國家的物件與藝術作品，並珍視自己國家與其他國家的文字創作。</p>	<p>1. 能正確說出文字的由來。 2. 能正確說出古文國的名稱。 3. 能運用文字的使用美感與層面。</p>	<p>活動： 1. 透過自製 ppt，讓學生認識文字的由來，與古文明國介紹。</p>	<p>自製 ppt 檔</p>	<p>4</p>
<p>第(3)週 - 第(4)週</p>	<p>中國文字介紹</p>	<p>語文 1- II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 藝文 2- II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 認識甲骨文 2. 明瞭中國文字的演進 3. 認識不同書體 4. 學生摹寫</p>	<p>1. 透過聆聽認識甲骨文並明瞭中國文字演進的歷史。 2. 透過聆聽、觀察並認識不同書體間的文字藝術性與功用。 3. 認識生活中不同書體文字的運用，並表達自我感受，視自己與他人的創作，培養生活環境中的美感體驗。</p>	<p>1. 能正確說出中國文字的演進。 2. 能正確說出至少五種書體名稱。 3. 能摹寫不同的書體文字</p>	<p>活動： 1. 透過自製 ppt，讓學生認識中國文字的由來與演進。 2. 甲骨文、鐘鼎文、篆、隸、楷、行、草及特殊書體介紹</p>	<p>自製 ppt 檔影片： https://www.youtube.com/watch?v=qx9kV021Hns</p>	<p>4</p>

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>甲骨文字介紹與摹寫(一)</p>	<p>語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。語文</p>	<p>1. 甲骨文字基本筆畫介紹練習(一)畫大大小小圈、粗細直線、曲折波浪 2. 學生摹寫</p>	<p>1. 能靈活運用掌握毛筆習寫甲骨文字。 2. 探索甲骨文字基本筆畫的書寫練習並表達自我感受。 3. 透過學生摹寫作品發表欣賞，思考自己與他人創作的不同，觀察並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 能認知甲骨文字的發現。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的甲骨文字。 4. 能透過臨摹觀看，寫出正確、美觀的毛筆字。 5. 激發學生對文字美感的創作與欣賞</p>	<p>1. 觀看創意影片認識甲骨文字的由來，並提升學生學習意願 2. 透過老師介紹學習用筆並立即自行書寫 3. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞</p>	<p>書籍： 趣味的甲骨金文 影片： 甲骨大探源 https://www.youtube.com/watch?v=w-57jv03mY 天氣 https://www.youtube.com/watch?v=QEYe0bzRm0M</p>	<p>8</p>
----------------------	---------------------	--	---	---	---	--	---	----------

<p>第(09)週 - 第(12)週</p>	<p>甲骨文字介紹與摹寫(二)</p>	<p>語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。語文</p>	<p>1. 日常的甲骨文字練習 天干地支人體 3. 學生摹寫</p>	<p>1. 能靈活運用掌握毛筆習寫日常的甲骨文字練習：天干、地支、人體 2. 探索甲骨文字的書寫與視覺元素並表達自我感受。 3. 透過學生摹寫作品發表欣賞，思考自己與他人創作的不同，觀察並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 能認知甲骨文字的發現。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的甲骨文字。 4. 能透過臨摹觀看，寫出正確、美觀的毛筆字。 5. 激發學生對文字美感的創作與欣賞</p>	<p>1. 觀看創意影片認識甲骨文字的由來，並提升學生學習意願 2. 透過老師介紹學習用筆並立即自行書寫 3. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞</p>	<p>書籍： 趣味的甲骨金文 影片： 逗娃娃： https://www.youtube.com/watch?v=jAXnB0Mf-Q</p>	<p>8</p>
------------------------	---------------------	--	--	---	---	--	---	----------

<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>甲骨文字介紹與摹寫(三)</p>	<p>語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。語文</p>	<p>1. 生物、大自然及人造物類等的甲骨文字 2. 學生摹寫</p>	<p>1. 能靈活運用掌握毛筆習寫生物、大自然及人造物類等的甲骨文字。 2. 探索生物、大自然及人造物類等的甲骨文字的書寫與視覺元素，並表達自我感受。 3. 透過學生摹寫作品發表欣賞，思考自己與他人創作的不同，觀察並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 能認知甲骨文字的發現。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的甲骨文字。 4. 能透過臨摹觀看，寫出正確、美觀的毛筆字。 5. 激發學生對文字美感的創作與欣賞</p>	<p>1. 觀看創意影片認識甲骨文字的由來，並提升學生學習意願 2. 透過老師介紹學習用筆並立即自行書寫 3. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞</p>	<p>書籍： 趣味的甲骨金文 影片： 12 生 8 肖 https://www.youtube.com/watch?v=xCYcL_BQn-4 猜字遊戲 https://www.youtube.com/watch?v=vjVhFBZF</p>
------------------------	---------------------	--	---	---	---	--	--

<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>趣味的甲骨文文字圖創作</p>	<p>語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 介紹創意甲骨文:文字畫 2. 練習創造表達自己或鄉一幅文字畫</p>	<p>1. 能仔細聆聽創意甲骨文的文字畫介紹。 2. 使用宣紙,藉由甲骨文來創作呈現自己或家鄉的文字畫作品,呈現自我個性,並表達自我情感。 3. 透過學生摹寫作品發表欣賞,思考自己與他人創作的不同,觀察並珍視自己與他人的創作</p>	<p>1. 能保持良好的書寫習慣並且運筆熟練。 2. 能透過臨摹,寫出美觀的春聯作品及甲骨文圖文創作。</p>	<p>1. 觀看創意甲骨文影片 2. 可以運用學習過的甲骨文從事實際創作活動。</p>	<p>姓氏 https://www.youtube.com/watch?v=4GXbVs01GE 有趣的中國文字 http://www.youtube.com/watch?v=9HDDmmC1hI0</p>	<p>8</p>	
<p>教材來源</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教材 (歐陽詢 九成宮醴泉銘入門)</p>			<p><input type="checkbox"/>自編教材</p>				

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(3)人、智能障礙(4)人、自閉症(1)人、腦性麻痺(1)人，共9人。 ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- 一般智能資優生(1)人。</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容不須調整。 2. 簡化書法基本筆法指導語並個別示範，以利吸收理解。 3. 鼓勵學生多練習，增進書寫書法基本筆法。 4. 自閉症學生先給予視覺提示、結構化、線索講解課程，給予適當說明讓其先了解教學過程。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃慧華、王贊喻 普教老師姓名：蔡佩君</p>