

嘉義縣 朴子國小 113學年度 校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	楊元凱	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、快樂、鄉土、數位		與學校願景呼應  之說明	一、透過生活書法文字，引導學生對書法的興趣，培養學生「美感健康」的生活習慣。 二、透過書法的書寫、欣賞，激發學生的書法創作潛能，發展學生「快樂創作」的創意思維。 三、規劃學生的學習計畫，創造美學藝術，並認知漢字之美，透過愛字而「愛鄉土」，反思世界發展。 四、藉由字帖臨摹培養美的感知能力與網路教學影片，建立學生「數位公民」的時事宏觀。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程  目標	一、透過書法字教學與習寫，培養學生具備書法書寫基本語文素養，並具有生活所需藝術知能，建立與他人溝通的順暢管道。 一、透過書法課程的學習，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境的美感體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	認識書法	語文 4-III-5 <b>習寫</b> 以硬筆字為主，毛筆為輔， <b>掌握</b> 楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 <b>欣賞</b> 不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫， <b>培養</b> 自律與負責的態度。	1. 毛筆的清洗及保養 2. 了解宣紙的特性 3. 如何正確使用墨硯 4. 正確執筆與坐姿 5. 源遠流長，校園巡禮(了解文字的起源、發展)	1. <b>培養</b> 正確使用文房四寶。 2. 精熟文房四寶的歷史 3. <b>掌握</b> 正確執筆與坐姿的方法 4. <b>欣賞</b> 及辨識各種字體-篆、隸、草、行、楷。 5. <b>欣賞</b> 文字的起源與發展。	1. 正確使用文房四寶 2. 分組討論報告 3. 完成主題學習單	1. 了解文房四寶的功用 2. 文房四寶的歷史 3. 調整正確的書寫姿勢 4. 文字與書法的發展影片欣賞 5. 校園巡禮	學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯	8
第5週 - 第8週	文字的起源   甲骨文	語文 4-III-4 <b>精熟</b> 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 <b>習寫</b> 以硬筆字為主，毛筆為輔， <b>掌握</b> 楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 <b>欣賞</b> 不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 <b>規劃與執行</b> 學習計畫， <b>培養</b> 自律與負責的態度。	1. 是誰發現甲骨文? 2. 甲骨文的發展史 3. 一起來學古人-以筆代刀寫甲骨 4. 小小設計師	1. <b>欣賞</b> 甲骨文的質樸、古雅、自然和結體的自由活潑。 2. <b>精熟</b> 甲骨文的起源與發展。 3. <b>習寫</b> 硬筆字甲骨文。 4. <b>規劃與執行</b> 現代文創藝術，成為小小設計師。	1. 能辨識基本的甲骨文字 2. 完成主題學習單 3. 完成甲骨文的文創藝術作品 4. 能賞析作品 5. 能自律、負責任	1. 甲骨文的發展與運用影片欣賞 2. 自編字卡與唐詩學習單，認識與書寫甲骨文字。 3. 文創藝術融入有趣的甲骨文	學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯	8
第9週 - 第12週	古老的漢字   篆體	語文 4-III-4 <b>精熟</b> 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 <b>習寫</b> 以硬筆字為主，毛筆為輔， <b>掌握</b> 楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 <b>欣賞</b> 不同的藝術與文化。	1. 什麼是大篆和小篆 2. 篆字與現代文字對照表 3. 篆書練習	1. <b>精熟</b> 篆書的特色: 講究對稱均衡、疏密和諧、造型別緻、裝飾性強。 2. <b>習寫</b> 篆書，透過篆字與現代文字對照表， <b>掌握</b> 篆書形體結構的書寫方法。 3. <b>欣賞</b> 藉由唐詩和吉祥詞句習寫的篆書，表達對其他同學作品的看法。	1. 能辨識基本的篆字 2. 完成主題學習單 3. 完成篆體的文創藝術作品 4. 能賞析作品 5. 能自律、負責任	1. 篆書的發展與運用影片欣賞 2. 自編對照表與唐詩學習單及四字吉祥詞句，認識與書寫篆字。 3. 文創藝術融入有趣的篆字	學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯 唐詩 四字吉祥詞句	8

第13週 - 第16週	穩重傳統的隸書	<p>語文</p> <p>4-III-4 <b>精熟</b>偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 <b>習寫</b>以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並<b>欣賞</b>不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 隸書的字體風格</p> <p>2. 了解「蠶頭雁尾」、「一波三折」。</p> <p>3. 隸書練習</p>	<p>1. <b>精熟</b>隸書的字體風格：「蠶頭雁尾」、「一波三折」。</p> <p>2. <b>習寫</b>隸書，掌握隸書形體結構的書寫方法。</p> <p>3. <b>欣賞</b>藉由唐詩和吉祥詞句習寫的隸書，表達對其他作品的看法。</p>	<p>1. 能辨識基本的隸書字體</p> <p>2. 完成主題學習單</p> <p>3. 完成隸體的文創藝術作品</p> <p>4. 能賞析作品</p> <p>5. 能自律、負責任</p>	<p>1. 透過影片介紹及欣賞隸書的字體風格</p> <p>2. 自編唐詩學習單及四字吉祥詞句，認識與書寫隸書。</p>	學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯唐詩 四字吉祥詞句	8
第17週 - 第18週	書法名家介紹	<p>語文</p> <p>4-III-5 <b>習寫</b>以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並<b>欣賞</b>不同的藝術與文化。</p>	認識書法名家並了解其字體特性	<p>1. <b>習寫</b>書法名家字體，掌握形體結構的書寫方法。</p> <p>2. 辨識各種書體的特色。</p> <p>3. <b>欣賞</b>名家碑帖。</p>	<p>1. 能辨識各類書法名家的作品</p> <p>2. 賞析作品</p> <p>3. 完成學習單</p>	<p>1. 使學生了解書法的歷史和各類書法名家。</p> <p>2. 培養學生書法欣賞能力。</p>	字帖 學習單 教學影片	4
第19週 - 第20週	春聯習寫	<p>語文</p> <p>4-III-5 <b>習寫</b>以硬筆字為主，毛筆為輔，<b>掌握</b>楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-III-5 能<b>表達</b>對生活物件及藝術作品的看法，並<b>欣賞</b>不同的藝術與文化。</p> <p>1-III-8 能<b>嘗試</b>不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 了解春聯對仗及平仄</p> <p>3. 學習布置展覽場所</p>	<p>1. 精熟並<b>習寫</b>基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. <b>掌握</b>春聯的書寫原則。</p> <p>3. <b>欣賞及表達</b>對其他作品的看法。</p> <p>4. <b>嘗試</b>布置春聯書法展。</p>	<p>1. 書寫正確</p> <p>2. 賞析作品</p> <p>3. 負責守紀律</p> <p>4. 春聯書法展</p>	<p>1. 了解春聯的意義及結構。</p> <p>2. 了解春聯對仗及平仄關係。</p> <p>3. 舉辦春聯書法展</p>	筆 墨 紙 硯教學影片 春聯吉祥詞句	4
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生課程調整	<p>           ※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(9)人            ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-(<u>一般智能資優優異1人</u>)            ※課程調整建議(特教老師填寫)：         </p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程內容不須調整。</li> <li>2. 簡化書法基本筆法指導語並個別示範，以利吸收理解。</li> <li>3. 鼓勵學生多練習，增進基本書法動作的熟練度。</li> <li>4. 課程內容的呈現要由簡單到複雜，簡單設定給認知能力較弱的學生，複雜的可設定給資優生。</li> </ol> <p style="text-align: right;">           特教老師姓名：黃慧華、王贊喻             普教老師姓名：楊元凱         </p>

嘉義縣 朴子國小 113學年度 校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	楊元凱	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、快樂、鄉土、數位		與學校願景呼應之  說明	一、透過生活書法文字，引導學生對書法的興趣，培養學生「美感健康」的生活習慣。 二、透過書法的書寫、欣賞，激發學生的書法創作潛能，發展學生「快樂創作」的創意思維。 三、規劃適合學生的學習計畫，創造美學藝術，並認知漢字之美，透過愛字而愛鄉土，反思世界發展。 四、藉由字帖臨摹培養美的感知能力與網路教學影片，建立學生「數位公民」的時事宏觀。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程  目標	一、透過書法字教學與習寫，培養學生具備書法書寫基本語文素養，並具有生活所需藝術知能，建立與他人溝通的順暢管道。 二、透過書法課程的學習，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境的美感體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	端正的楷書	語文 4-III-4 <b>精熟</b> 偏旁變化和間架結構要領 <b>書寫</b> 正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， <b>掌握</b> 楷書形體結構的書寫方法。  藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 <b>欣賞</b> 不同的藝術與文化。  綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫， <b>培養</b> 自律與負責的態度。	1. 介紹楷書四大家 2. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖基本筆畫 3. 透過臨摹，寫出的正確、美觀的毛筆字。 4. 遵守紀律並展現負責的態度。	1. <b>精熟</b> 楷書四大家。 2. <b>書寫</b> 楷書基本筆畫。 3. <b>掌握</b> 楷書基本筆畫的變化。 4. <b>欣賞</b> 透過臨摹，寫出的正確、美觀的毛筆字。 5. <b>培養</b> 遵守紀律並展現負責的態度。	1. 能說出四大名家 2. 會寫【九成宮醴泉銘】基本筆畫-橫、豎、點、撇 3. 賞析作品 4. 負責守紀律	1. 介紹四大名家 2. 臨帖【九成宮醴泉銘】基本筆畫 3. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 4. 賞析作品。 5. 請學生發表意見。 6. 教師總結優缺點與建議。 7. 收拾用具，整理桌面。	字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆墨紙硯	8
第5週 - 第8週	歐陽詢九成宮醴泉銘習寫一	語文 4-III-5 <b>習寫</b> 以硬筆字為主，毛筆為輔， <b>掌握</b> 楷書形體結構的書寫方法。藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 <b>欣賞</b> 不同的藝術與文化。  綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫， <b>培養</b> 自律與負責的態度。	1. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖 2. 字形正確及結構合理的楷書。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。	1. <b>習寫</b> 字形正確及結構合理的楷書。 2. <b>欣賞</b> 自己與他人作品 3. <b>培養</b> 遵守紀律並展現負責的態度。	1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 臨帖【九成宮醴泉銘】 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。 5. 教師總結優缺點與建議。 6. 收拾用具，整理桌面。	字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆墨紙硯	8
第9週 - 第12週	歐陽詢九成宮醴泉銘習寫二	語文 4-III-5 <b>習寫</b> 以硬筆字為主，毛筆為輔， <b>掌握</b> 楷書形體結構的書寫方法。  藝術與人文 2-III-5 能 <b>表達</b> 對生活物件及藝術作品的看法，並 <b>欣賞</b> 不同的藝術與文化。  綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫， <b>培養</b> 自律與負責的態度。	1. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖 2. 字形正確及結構合理的楷書。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。	1. <b>習寫</b> 字形正確及結構合理的楷書。 2. <b>表達及欣賞</b> 自己與他人作品的看法。 3. <b>培養</b> 遵守紀律並展現負責的態度。	1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 臨帖【九成宮醴泉銘】 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。 5. 教師總結優缺點與建議。 6. 收拾用具，整理桌面。	字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆墨紙硯	8

<p>第 13 週 - 第 16 週</p>	<p>歐陽詢九成宮醴泉銘習寫三</p>	<p>語文 4-III-5 <b>習寫</b>以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並<b>欣賞</b>不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，<b>培養</b>自律與負責的態度。</p>	<p>1. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖 2. 字形正確及結構合理的楷書。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. <b>習寫</b>字形正確及結構合理的楷書。 2. <b>欣賞</b>自己與他人作品 3. <b>培養</b>遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律</p>	<p>1. 臨帖【九成宮醴泉銘】 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。 5. 教師總結優缺點與建議。 6. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆墨紙硯</p>	<p>4</p>
<p>第 17 週 - 第 18 週</p>	<p>優美詩詞習寫</p>	<p>語文 4-III-4 <b>精熟</b>偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並<b>欣賞</b>不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，<b>培養</b>自律與負責的態度。</p>	<p>優美詩詞 2. 字形正確及結構合理的楷書。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. <b>精熟</b>字形正確及結構合理的楷書。 2. <b>欣賞</b>自己與他人作品 3. <b>培養</b>遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 優美詩詞書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律</p>	<p>1. 優美詩詞書寫練習 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。 5. 教師總結優缺點與建議。 6. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>教學影片 筆墨紙硯</p>	<p>6</p>

