

嘉義縣 朴子國小 113學年度 校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	楊元凱	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、快樂、鄉土、數位		與學校願景呼應 之說明	一、透過生活書法文字，引導學生對書法的興趣，培養學生「美感健康」的生活習慣。 二、透過書法的書寫、欣賞，激發學生的書法創作潛能，發展學生「快樂創作」的創意思維。 三、規劃學生的學習計畫，創造美學藝術，並認知漢字之美，透過愛字而「愛鄉土」，反思世界發展。 四、藉由字帖臨摹培養美的感知能力與網路教學影片，建立學生「數位公民」的時事宏觀。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、透過書法字教學與習寫，培養學生具備書法書寫基本語文素養，並具有生活所需藝術知能，建立與他人溝通的順暢管道。 一、透過書法課程的學習，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境的美感體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	認識書法	語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫， 培養 自律與負責的態度。	1. 毛筆的清洗及保養 2. 了解宣紙的特性 3. 如何正確使用墨硯 4. 正確執筆與坐姿 5. 源遠流長，校園巡禮(了解文字的起源、發展)	1. 培養 正確使用文房四寶。 2. 精熟文房四寶的歷史 3. 掌握 正確執筆與坐姿的方法 4. 欣賞 及辨識各種字體-篆、隸、草、行、楷。 5. 欣賞 文字的起源與發展。	1. 正確使用文房四寶 2. 分組討論報告 3. 完成主題學習單	1. 了解文房四寶的功用 2. 文房四寶的歷史 3. 調整正確的書寫姿勢 4. 文字與書法的發展影片欣賞 5. 校園巡禮	學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯	8
第5週 - 第8週	文字的起源 甲骨文	語文 4-III-4 精熟 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行 學習計畫， 培養 自律與負責的態度。	1. 是誰發現甲骨文? 2. 甲骨文的發展史 3. 一起來學古人-以筆代刀寫甲骨 4. 小小設計師	1. 欣賞 甲骨文的質樸、古雅、自然和結體的自由活潑。 2. 精熟 甲骨文的起源與發展。 3. 習寫 硬筆字甲骨文。 4. 規劃與執行 現代文創藝術，成為小小設計師。	1. 能辨識基本的甲骨文字 2. 完成主題學習單 3. 完成甲骨文的文創藝術作品 4. 能賞析作品 5. 能自律、負責任	1. 甲骨文的發展與運用影片欣賞 2. 自編字卡與唐詩學習單，認識與書寫甲骨文字。 3. 文創藝術融入有趣的甲骨文	學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯	8
第9週 - 第12週	古老的漢字 篆體	語文 4-III-4 精熟 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。	1. 什麼是大篆和小篆 2. 篆字與現代文字對照表 3. 篆書練習	1. 精熟 篆書的特色: 講究對稱均衡、疏密和諧、造型別緻、裝飾性強。 2. 習寫 篆書，透過篆字與現代文字對照表，掌握篆書形體結構的書寫方法。 3. 欣賞 藉由唐詩和吉祥詞句習寫的篆書，表達對其他同學作品的看法。	1. 能辨識基本的篆字 2. 完成主題學習單 3. 完成篆體的文創藝術作品 4. 能賞析作品 5. 能自律、負責任	1. 篆書的發展與運用影片欣賞 2. 自編對照表與唐詩學習單及四字吉祥詞句，認識與書寫篆字。 3. 文創藝術融入有趣的篆字	學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯 唐詩 四字吉祥詞句	8

第13週 - 第16週	穩重傳統的隸書	<p>語文</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 隸書的字體風格</p> <p>2. 了解「蠶頭雁尾」、「一波三折」。</p> <p>3. 隸書練習</p>	<p>1. 精熟隸書的字體風格：「蠶頭雁尾」、「一波三折」。</p> <p>2. 習寫隸書，掌握隸書形體結構的書寫方法。</p> <p>3. 欣賞藉由唐詩和吉祥詞句習寫的隸書，表達對其他作品的看法。</p>	<p>1. 能辨識基本的隸書字體</p> <p>2. 完成主題學習單</p> <p>3. 完成隸體的文創藝術作品</p> <p>4. 能賞析作品</p> <p>5. 能自律、負責任</p>	<p>1. 透過影片介紹及欣賞隸書的字體風格</p> <p>2. 自編唐詩學習單及四字吉祥詞句，認識與書寫隸書。</p>	學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯唐詩 四字吉祥詞句	8
第17週 - 第18週	書法名家介紹	<p>語文</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	認識書法名家並了解其字體特性	<p>1. 習寫書法名家字體，掌握形體結構的書寫方法。</p> <p>2. 辨識各種書體的特色。</p> <p>3. 欣賞名家碑帖。</p>	<p>1. 能辨識各類書法名家的作品</p> <p>2. 賞析作品</p> <p>3. 完成學習單</p>	<p>1. 使學生了解書法的歷史和各類書法名家。</p> <p>2. 培養學生書法欣賞能力。</p>	字帖 學習單 教學影片	4
第19週 - 第20週	春聯習寫	<p>語文</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 了解春聯對仗及平仄</p> <p>3. 學習布置展覽場所</p>	<p>1. 精熟並習寫基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 掌握春聯的書寫原則。</p> <p>3. 欣賞及表達對其他作品的看法。</p> <p>4. 嘗試布置春聯書法展。</p>	<p>1. 書寫正確</p> <p>2. 賞析作品</p> <p>3. 負責守紀律</p> <p>4. 春聯書法展</p>	<p>1. 了解春聯的意義及結構。</p> <p>2. 了解春聯對仗及平仄關係。</p> <p>3. 舉辦春聯書法展</p>	筆 墨 紙 硯教學影片 春聯吉祥詞句	4
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生課程調整	<p> ※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(9)人 ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-(<u>一般智能資優優異1人</u>) ※課程調整建議(特教老師填寫)： </p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容不須調整。 2. 簡化書法基本筆法指導語並個別示範，以利吸收理解。 3. 鼓勵學生多練習，增進基本書法動作的熟練度。 4. 課程內容的呈現要由簡單到複雜，簡單設定給認知能力較弱的學生，複雜的可設定給資優生。 <p style="text-align: right;"> 特教老師姓名：黃慧華、王贊喻 普教老師姓名：楊元凱 </p>

嘉義縣 朴子國小 113學年度 校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	楊元凱	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、快樂、鄉土、數位		與學校願景呼應之 說明	一、透過生活書法文字，引導學生對書法的興趣，培養學生「美感健康」的生活習慣。 二、透過書法的書寫、欣賞，激發學生的書法創作潛能，發展學生「快樂創作」的創意思維。 三、規劃適合學生的學習計畫，創造美學藝術，並認知漢字之美，透過愛字而愛鄉土，反思世界發展。 四、藉由字帖臨摹培養美的感知能力與網路教學影片，建立學生「數位公民」的時事宏觀。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、透過書法字教學與習寫，培養學生具備書法書寫基本語文素養，並具有生活所需藝術知能，建立與他人溝通的順暢管道。 二、透過書法課程的學習，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境的美感體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	端正的楷書	語文 4-III-4 精熟 偏旁變化和間架結構要領 書寫 正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫， 培養 自律與負責的態度。	1. 介紹楷書四大家 2. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖基本筆畫 3. 透過臨摹，寫出的正確、美觀的毛筆字。 4. 遵守紀律並展現負責的態度。	1. 精熟 楷書四大家。 2. 書寫 楷書基本筆畫。 3. 掌握 楷書基本筆畫的變化。 4. 欣賞 透過臨摹，寫出的正確、美觀的毛筆字。 5. 培養 遵守紀律並展現負責的態度。	1. 能說出四大名家 2. 會寫【九成宮醴泉銘】基本筆畫-橫、豎、點、撇 3. 賞析作品 4. 負責守紀律	1. 介紹四大名家 2. 臨帖【九成宮醴泉銘】基本筆畫 3. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 4. 賞析作品。 5. 請學生發表意見。 6. 教師總結優缺點與建議。 7. 收拾用具，整理桌面。	字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆墨紙硯	8
第5週 - 第8週	歐陽詢九成宮醴泉銘習寫一	語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫， 培養 自律與負責的態度。	1. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖 2. 字形正確及結構合理的楷書。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。	1. 習寫 字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞 自己與他人作品 3. 培養 遵守紀律並展現負責的態度。	1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 臨帖【九成宮醴泉銘】 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。 5. 教師總結優缺點與建議。 6. 收拾用具，整理桌面。	字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆墨紙硯	8
第9週 - 第12週	歐陽詢九成宮醴泉銘習寫二	語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能 表達 對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫， 培養 自律與負責的態度。	1. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖 2. 字形正確及結構合理的楷書。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。	1. 習寫 字形正確及結構合理的楷書。 2. 表達及欣賞 自己與他人作品的看法。 3. 培養 遵守紀律並展現負責的態度。	1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 臨帖【九成宮醴泉銘】 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。 5. 教師總結優缺點與建議。 6. 收拾用具，整理桌面。	字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆墨紙硯	8

<p>第 13 週 - 第 16 週</p>	<p>歐陽詢九成宮醴泉銘習寫三</p>	<p>語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>1. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖 2. 字形正確及結構合理的楷書。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 習寫字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞自己與他人作品 3. 培養遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律</p>	<p>1. 臨帖【九成宮醴泉銘】 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。 5. 教師總結優缺點與建議。 6. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆墨紙硯</p>	<p>4</p>
<p>第 17 週 - 第 18 週</p>	<p>優美詩詞習寫</p>	<p>語文 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>優美詩詞 2. 字形正確及結構合理的楷書。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 精熟字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞自己與他人作品 3. 培養遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 優美詩詞書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律</p>	<p>1. 優美詩詞書寫練習 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。 5. 教師總結優缺點與建議。 6. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>教學影片 筆墨紙硯</p>	<p>6</p>

第 19 週 - 第 20 週	小小書法家	<p>語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>1. 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 字形正確及結構合理的楷書。</p> <p>3. 學習布置展覽場所。</p> <p>4. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 習寫出字形正確及結構合理的楷書。</p> <p>2. 欣賞自己與他人作品</p> <p>3. 嘗試布置書法展。</p> <p>4. 培養遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 書寫正確</p> <p>2. 賞析作品</p> <p>3. 負責守紀律</p> <p>4. 書法作品展</p>	<p>1. 優美詩詞書寫練習</p> <p>2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>3. 賞析作品。</p> <p>4. 籌備展演活動</p> <p>5. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>學習單 教學影片 筆墨紙硯</p>	6
-----------------------	-------	--	--	---	---	---	------------------------------	---

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求學生課程調整	<p>身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(9)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-(<u>一般智能資優優異1人</u>)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容不須調整。 2. 簡化書法基本筆法指導語並個別示範，以利吸收理解。 3. 鼓勵學生多練習，增進基本書法動作的熟練度。 4. 課程內容的呈現要由簡單到複雜，簡單設定給認知能力較弱的學生，複雜的可設定給資優生。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃慧華、王贊喻 普教老師姓名：楊元凱</p>
------------	--