

三、嘉義縣朴子國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程主題名稱	舞蹈	課程設計者	吳旂容	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康 快樂 鄉土 數位	與學校願景呼應之說明	一、透過體能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、能由課程中體會身心健康的重要性，並培養正向樂觀的思考模式。 三、藉由運動實踐之態度，養成終身學習的運動習慣，增進體適能增進，形塑健康生活型態。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、讓學生能具備良好的舞蹈習慣，促進身心健全發展，並從舞蹈演練中認識個人特質，發展生命潛能。 二、讓學生能具備同理他人感受的能力，在舞蹈中樂於與同儕互動競爭、合作，發展與人溝通協調等團隊合作的素養。 三、促進多元感官的發展，培養生活中的美感體驗。				

教學進度	單元	連結領域(議題)/	自訂學習內	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	----	-----------	-------	------	-------------	-------------	------	----

	名稱	學習表現	容					
第(1)週 - 第(4)週	認識自己身體	<p>健體</p> <p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 自己的身體</p> <p>2. 自身與他人安全</p> <p>3. 身體潛能</p>	<p>1. 認識自己的身體</p> <p>2. 應用運動傷害防護知識，維護自身與他人安全。</p> <p>3. 體察並發展身體的潛能。</p>	<p>1. 能跟著不同音樂進行認識身體小遊戲。</p> <p>2. 能透過探索知道身體各部位正確的運動方法及使用範圍。</p> <p>3. 能作出教師示範的動作，訓練認識身體。</p> <p>4. 能完成指定動作的模仿。</p>	<p>1. 大跳</p> <p>2. 小跳</p> <p>3. 跳躍轉</p> <p>4. 開發身體潛能遊戲。</p>	音響	8

<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>肌耐力練習</p>	<p>健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 肌肉運用 2. 肌肉延展 3. 動作與肌肉關係</p>	<p>1. 認識自己的身體 2. 應用運動傷害防護知識，維護自身與他人安全。 3. 體察並發展身體的潛能。</p>	<p>1. 能透過探索知道身體各部位正確的運動方法及使用範圍。 2. 能作出教師示範的動，訓練認識身體。 3. 能完成指定動作的模仿。</p>	<p>1. 正踢、旁踢、後踢 2. 手支撐、單腳支撐 3. 倒立</p>	<p>音響、把杆</p>	<p>4</p>
------------------------------	--------------	--	---	---	---	--	--------------	----------

<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>肌耐力練習</p>	<p>健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 肌肉運用 2. 肌肉延展 3. 動作與肌肉關係</p>	<p>1. 認識自己的身體 2. 應用運動傷害防護知識，維護自身與他人安全。 3. 體察並發展身體的潛能。</p>	<p>1. 能在老師指導下，正確完成倒立、倒立後踢等動作。 2. 能在老師指導下，正確完成弓箭步、馬步等動作。</p>	<p>1. 牆倒立 2. 倒立後踢 3. 弓箭步 4. 蹲馬步</p>	<p>音響、把杆</p>	<p>4</p>
------------------------------	--------------	--	---	---	---	---	--------------	----------

<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>流動</p>	<p>健體 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 教室方向 2. 前後左右方向</p>	<p>1. 表現基礎律動舞步。 2. 藉由身體活動表現基礎律動，發展個人潛能。</p>	<p>1. 能從最基本的腳→手→軀幹→全身展開律動 2. 能在老師指導下，正確達成基本動作加上完成前後左右、斜對角路線的走位動作 3. 能在老師指導下，正確完成弓穿插走位的動作練習。</p>	<p>1. 前後左右路線 2. 斜對角路線 3. 穿插走位</p>	<p>音響</p>	<p>4</p>
<p>第(11)週 - 第(12)週</p>	<p>流動</p>	<p>健體 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 教室方向 2. 前後左右方向</p>	<p>1. 表現基礎律動舞步。 2. 藉由身體活動表現基礎律動，發展個人潛能。</p>	<p>1. 能認識基本方位並做出正確的動作。 2. 能在老師指導下，正確完成團體走位。 3. 能在老師指導下，正確完成雙人穿插走位。</p>	<p>1. 團體走位 2. 雙人穿插走位</p>	<p>音響</p>	<p>4</p>

<p>第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>動作組合</p>	<p>健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>實地演練</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表現基本舞步，並能組合與連貫。 2. 應用學習策略，表現正確及熟練的基本跳躍動作 3. 分享並欣賞同學的舞姿曼妙之處 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確展現出本學期所學之基本動作。 2. 在老師的引導下，將地板動作與方位流動組合練習。 	<p>將地板動作與方位流動組合本學期所學之基本動作串連</p>	<p>音響</p>	<p>4</p>
--------------------------------	-------------	---	-------------	---	--	---------------------------------	-----------	----------

<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>實地演 練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 表現基本舞步動作 2. 應用學習策略使之組合與連貫。 3. 表現積極參與舞步動作練習，並養成規律的運動習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確展現出本學期所學之基本動作。 2. 在老師的引導下，將地板動作與方位流動組合練習。 	<p>將地板動作與方位流動組合本學期所學之基本動作串連</p>	<p>音響</p>	<p>4</p>
--	---	--	--	---------------------------------	-----------	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>舞 曲 練 習</p>	<p>健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中 表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>OH LALA LA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表現基本舞步動作 2. 應用學習策略使之組合與連貫。 3. 表現積極參與舞步動作練習，並養成規律的運動習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確做出OH LALALA舞曲的基本動作 2. 能分組在同學面前，自信展演舞蹈動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放舞曲OH LALALA的教學影片。 2. 主歌和副歌的動作解說。 3. 舞曲位子編排、走位解說。 4. 播放音樂練習OH LALALA舞主歌動作解說 	<p>音響</p>	<p>4</p>
--	----------------------------	---	---------------------------	---	---	--	-----------	----------

第 (19) 週 - 第 (20) 週	舞 蹈 成 果 展 演	健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 舞曲 OH LALALA 的舞碼編排與排練。	1. 能運用練習的基本技巧，表現出舞曲 OH LALALA 的創作舞曲成果。 2. 能參與舞蹈表演，並表現團隊中的角色，合作達成舞蹈表演	1. 能完整地跳出成果舞曲。 2. 能以簡短的圖文向人宣傳成果展或現出個人心得。 3. 能對同儕舞蹈動作表現給予正面建議與回饋。	1. 位子編排 2. 走位解說 3. 舞曲 OH LALALA 主副歌動作練習 4. 舞曲 OH LALALA 舞蹈動作完整呈現。	音響	4
---------------------------------------	----------------------------	--	---------------------------	---	--	--	----	---

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
-------------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
------------------------	---

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(9)人。 ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-一般智能資優優異 1 人。 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容不調整。 2. 教學時可採小組合作方式時，並安排小老師協助提醒引導。 3. 學習歷程請教師視學習情形，加強個別指導；教師示範，多鼓勵學生多練習。 4. 能在教師引導下，以肢體表現、學習態度為主要評量重點。 5. 鼓勵資優學生，呈現學習任務時能試著用不同的方式或提出二種舞蹈技巧，擔任組長時要留意並統整組員想法動作。
-------------------	---

特教老師姓名：黃慧華、王贊喻

普教老師姓名：吳旂容

三、嘉義縣朴子國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程主題名稱	舞蹈	課程設計者	吳旖容	總節數/ 學期 (上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康 快樂 鄉土 數位	與學校願景呼應之說明	一、透過體能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、能由課程中體會身心健康的重要性，並培養正向樂觀的思考模式。 三、藉由運動實踐之態度，養成終身學習的運動習慣，增進體適能增進，形塑健康生活型態。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、讓學生能具備良好的舞蹈習慣，促進身心健全發展，並從舞蹈演練中認識個人特質，發展生命潛能。 二、讓學生能具備同理他人感受的能力，在舞蹈中樂於與同儕互動競爭、合作，發展與人溝通協調等團隊合作的素養。 三、促進多元感官的發展，培養生活中的美感體驗。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	探索身體肢體律動	<p>健體</p> <p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 自己的身體</p> <p>2. 自身與他人安全</p> <p>3. 身體潛能</p>	<p>1. 認識自己的身體</p> <p>2. 應用運動傷害防護知識，維護自身與他人安全。</p> <p>3. 體察並發展身體的潛能。</p>	<p>1. 能跟著不同音樂進行認識身體小遊戲。</p> <p>2. 能說參與開發身體潛能遊戲後的感受</p> <p>1. 能在老師指導下，正確完成踢腿、翻滾 掃堂腿、手腳位動作。</p> <p>2. 能完成踢腿、翻滾 掃堂腿、手腳位正確動作。</p> <p>3. 能正確完成跳躍轉動作並做出方向變化。</p>	<p>1. 踢腿、翻滾</p> <p>2. 掃堂腿、手腳位</p> <p>4. 開發身體潛能遊戲。</p>	音響把杆	6

<p>第(4)週 - 第(5)週</p>	<p>肌耐力練習</p>	<p>健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 肌肉運用 2. 肌肉延展 3. 動作與肌肉關係</p>	<p>1. 認識自己的身體 2. 應用運動傷害防護知識，維護自身與他人安全。 3. 體察並發展身體的潛能。</p>	<p>1. 能透過探索知道身體各部位正確的運動方法及使用範圍。 2. 能作出教師示範的動，訓練認識身體。 3. 能完成指定動作的模仿。</p>	<p>1. 雲手、地板 2. 鶴子翻身、跳躍 3. 翻滾</p>	<p>音響</p>	<p>4</p>
------------------------------	--------------	--	---	---	---	--	-----------	----------

<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>流動</p>	<p>健體 2c-III-3表現 積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 單雙手托月方位 2. 步伐流動</p>	<p>1. 表現基礎律動舞步。 2. 藉由身體活動表現基礎律動，發展個人潛能。</p>	<p>1. 能從最基本的腳→手→軀幹→全身展開律動 2. 能在老師指導下，正確達成基本動作加上完成前後左右、斜對角路線的走位動作 3. 能在老師指導下，正確完成弓穿插走位的動作練習。</p>	<p>1. 前後左右路線 2. 斜對角路線 3. 穿插走位</p>	<p>音響</p>	<p>6</p>
------------------------------	-----------	--	-------------------------------	---	---	---	-----------	----------

<p>第(9) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>流動</p>	<p>健體 1b-III-1 理解健康技能和生 活技能對健康 維護的重要 性。 健體 2c-III-2 表現 同理心、正向 溝通的團隊精 神。 藝術與人文 3-III-4 能與 他人合作規劃 藝術創作或展 演，並扼要說 明其中的美 感。</p>	<p>1. 舞蹈動作分段 示範演 練。 2. 隊形說 明與練 習。 3. 道具使 用及舞 步修 正。</p>	<p>1. 能熟記舞蹈動作和舞序， 理解舞蹈對健康維護的重 要。 2. 排練動作、隊形時能表現 同理心，並善用正向溝 通，展現團隊精神。 3. 能說明道具使用與正確舞 步，與他人合作演出活動。</p>	<p>1. 能依照老師的示 範動作舞動身軀 進行動作演練。 2. 能熟記記住個人 的舞蹈位置和隊 形。 3. 能熟練道具的使 用方式。</p>	<p>1. 音樂與動作搭配 2. 熟練基本舞蹈動作。 3. 熟記表演隊形的變化 4. 排練</p>	<p>舞蹈 音樂 彩球</p>	<p>6</p>
--	-----------	--	--	--	---	---	-------------------------	----------

<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>動作組合一</p>	<p>健體/1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 藝術與人文/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 舞蹈動作分段示範演練。 2. 隊形說明與練習。 3. 道具使用及舞步修正。</p>	<p>1. 能熟記舞蹈動作和舞序，理解舞蹈對健康維護的重要。 2. 排練動作、隊形時能表現同理心，並善用正向溝通，展現團隊精神。 3. 能說明道具使用與正確舞步，與他人合作演出活動。</p>	<p>1. 能依照老師的示範動作舞動身軀進行動作演練。 2. 能熟記記住個人的舞蹈位置和隊形。 3. 能熟練道具的使用方式。</p>	<p>1. 音樂與動作搭配- 2. 熟練基本舞蹈動作。 3. 熟記隊形的變化。 4. 拿彩棒練習，彩棒和手臂成直線，隨音樂練習修正舞步動作。</p>	<p>舞蹈 音樂 、 藍 金 彩 棒</p>	<p>6</p>
--------------------------------	--------------	---	---	---	--	--	--	----------

<p>第 (15) 週 - 第(17) 週</p>	<p>動作組合二</p>	<p>健體/1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 藝術與人文/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 舞蹈動作分段示範演練。 2. 隊形說明與練習。 3. 道具使用及舞步修正。</p>	<p>1. 能熟記舞蹈動作和舞序，理解舞蹈對健康維護的重要。 2. 排練動作、隊形時能表現同理心，並善用正向溝通，展現團隊精神。 3. 能說明道具使用與正確舞步，與他人合作演出活動。</p>	<p>1. 能依照老師的示範動作舞動身軀進行動作演練。 2. 能記住個人的舞蹈位置和隊形的維持。 3. 能熟練道具的使用方式。</p>	<p>1. 音樂與動作搭配。 2. 熟練基本舞蹈動作。 3. 熟記隊形的變化-行列錯開 4. 戴手套練習，手指要伸直或握緊，隨音樂練習修正舞步動作。</p>	<p>舞蹈 音樂、 手套</p>	<p>6</p>
---	--------------	---	---	---	---	--	--------------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (18) 週 - 第 (19) 週</p>	<p style="text-align: center;">舞 曲 練 習</p>	<p>健體/1b-III-1 理解健康 技能和生 活技能對 健康維護 的重要性。 健體/2c-III-2 表現同理 心、正向溝 通的團隊 精神。 藝術與人文 /3-III-4 能與 他人合作規劃 藝術創作 或展演，並 扼要說明 其中的美 感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各曲目 舞蹈 動作 複習。 2. 動作修 正與隊 形變化 討論。 3. 舞曲練 習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察自己舞蹈動作缺點， 及時修正，完成表演。 2. 體會團隊合作意義，展現 合宜的互動與溝通態度， 討論表演曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能主動參與討 論，展現合宜的互 動與溝通態度。 2. 能與隊員互相合 作，完成舞蹈表 演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各曲目舞蹈動作複習。 2. 討論動作的修正與隊形變化。 	<p>舞蹈 音樂 彩球 彩棒 手套</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	--	---	---	---	---	---	---------------------------------------	--------------------------------------

第(20)週	舞蹈成果展演	<p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 曲目舞蹈動作複習。</p> <p>2. 動作修正與隊形變化討論。</p> <p>3. 舞曲練習。</p> <p>4. 成果展演</p>	<p>1. 能運用練習的基本技巧，表現出創作舞曲成果。</p> <p>2. 能參與舞蹈表演，並表現團隊中的角色，合作達成舞蹈表演</p>	<p>1. 能完整地跳出成果舞曲。</p> <p>2. 能以簡短的圖文向人宣傳成果展或現出個人心得。</p> <p>3. 能對同儕舞蹈動作表現給予正面建議與回饋。</p>	<p>1. 動作及走位複習與修正</p> <p>2. 成果展演</p>	音響 服裝 道具	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(9)人。</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資優優異1人。</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習內容不調整。 教學時可採小組合作方式時，並安排小老師協助提醒引導。 學習歷程請教師視學習情形，加強個別指導；教師示範，多鼓勵學生多練習。 能在教師引導下，以肢體表現、學習態度為主要評量重點。 							

5. 鼓勵資優學生，呈現學習任務時能試著用不同的方式或提出二種舞蹈技巧，擔任組長時要留意並統整組員想法動作。

特教老師姓名：黃慧華、王贊喻

普教老師姓名：吳旖容